

iD4 | Аудиоинтерфейс 2 входа | 2 выхода

Руководство пользователя v1.0

Рады представить вам новый аудиоинтерфейс Audient iD4 mkII.

Чтобы быстрее начать работу с ним,
перейдите на сайт
audient.com/products/iD4,
где вы сможете загрузить последние версии
прошивки и приложений

Внутри коробки:

- iD4
- Кабель USB-C на USB-C
- Руководство по быстрому началу работы

Особенности:

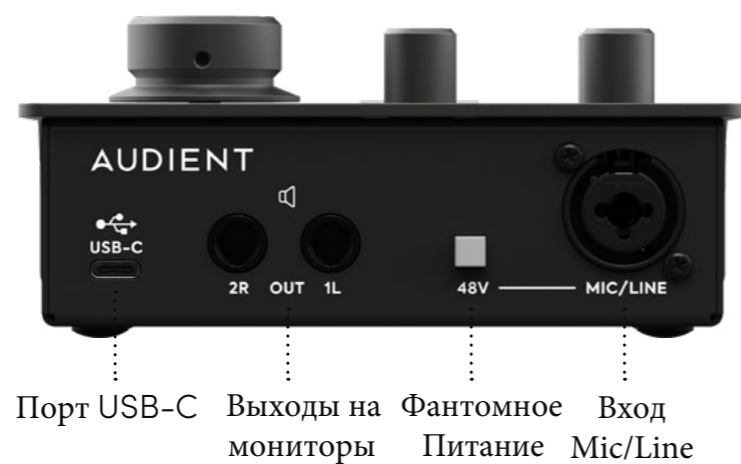
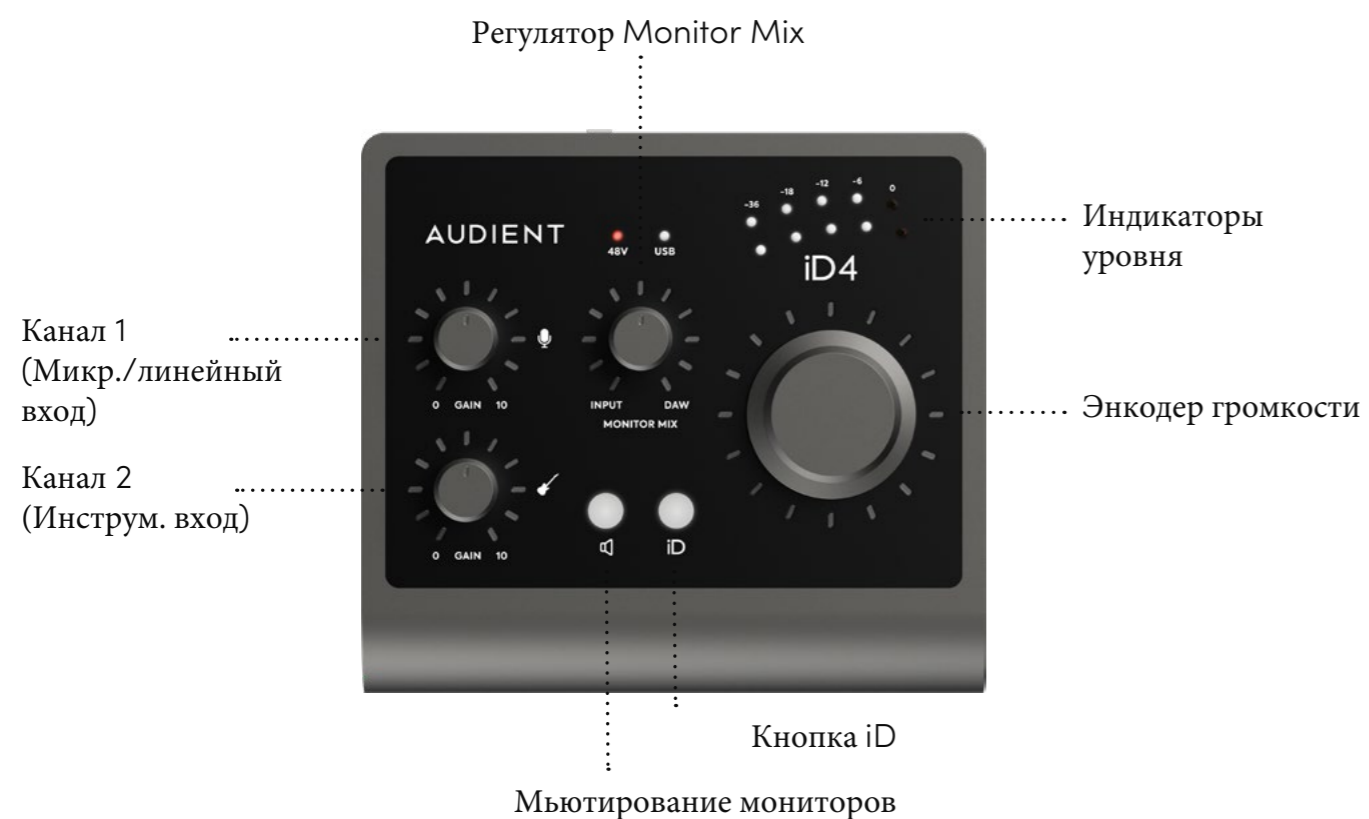
- 1 микрофонный предусилитель с консоли Audient
- Лучшие в своём классе конвертеры
- 1 инструментальный вход на JFET
- 2 линейных выхода
- Два выхода на наушники
- ScrollControl
- Кнопка включения/выключения мониторов
- Регуляторы Monitor Mix и Pan
- Настоящее фантомное питание по USB
- Питание по шине USB3.0
- Совместимость с iOS
- 24 бит/96 кГц
- Полностью металлическая конструкция
- Бесплатные программы и плагины



Содержание

Обзор iD4	4	Основные операции	21
Инструкции по безопасности	5	Частота дискретизации	22
Заявление о соответствии	7	Размер буфера и задержка	22
Установка:	8	Работа с MacOS	23
Установка на Mac	9	Работа с iOS	23
Установка на Windows	10	Работа с Windows	23
Установка на iOS	12		
Регистрация продукта	13	Настройки для разных DAW:	24
Обновление прошивки	14	Подготовка к работе в Pro Tools	25
Особенности устройства:	15	Подготовка к работе в Logic Pro	26
Микрофонный и линейный вход	16	Подготовка к работе в Cubase/Nuendo	27
Инструментальный вход	17	Подготовка к работе в Ableton	28
Выход на мониторы	17	Решение возникших проблем и вопросов	29
Выход на наушники	17	Технические характеристики	31
Управление мониторингом	18	Размеры	32
Энкодер громкости	18	Контакты и гарантии	33
Monitor Mix	18	Обслуживание	34
Monitor Pan	19	Словарь	35
Мьютирование мониторов	19		
Кнопка iD	20		
Индикаторы уровня	20		
Индикатор состояния	20		
Замок Kensington	20		

Обзор iD4



Инструкции по безопасности

Важные инструкции по безопасности

Перед подключением USB кабеля и подачи питания на iD4, пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции и сохраните их для дальнейшего использования.

Внутри iD4 нет источников питания высокого напряжения, но для предотвращения поражения электрическим током и возгорания необходимо соблюдать соответствующие меры безопасности. В случае нарушения работоспособности устройства не открывайте его самостоятельно. Если необходимо, обратитесь в службу поддержки компании Audient, и они найдут подходящую возможность для замены или ремонта устройства

support.audient.com

Если у вас возникли трудности при работе с звуковым интерфейсом, то проконсультируйтесь у опытного специалиста. Не пытайтесь открыть устройство в момент его подключения или отключения - **ЭТО ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Во избежание возникновения возгорания или поражения электрическим током **НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ** это устройство воздействию дождя или влаги.

Внутри нет элементов, которые вы можете обслуживать самостоятельно. Для обслуживания обращайтесь только к квалифицированным специалистам.

Инструкции по безопасности

Важные инструкции по безопасности

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте это оборудование возле воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.
8. Защищайте кабели от обрывов и заземлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него.
9. Используйте только аксессуары и приспособления, указанные производителем.
10. Отключайте питание этого оборудования во время грозы или если долгое время не используете.
11. Всё обслуживание должно выполняться только опытными специалистами. В тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на инструмент попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли, необходимо провести сервисное обслуживание.
12. Не допускайте попадания жидкости на это оборудование, а также не устанавливайте на него предметы с жидкостью, такие как вазы, бутылки, чашки и т.д

Заявление о соответствии

Часть 15В требований FCC (США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования были разработаны с целью обеспечения защиты от недопустимых помех при бытовом применении. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастоты, и в случае неправильной установки и использования с нарушением инструкций, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

1. По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
2. Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
3. Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
4. Обратиться к продавцу или к опытному радиотелемастеру за консультацией.



Мы, компания Audient Ltd, которая расположена по адресу Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944 заявляем со всей ответственностью, что устройство iD4 соответствует Части 15 Правил FCC.

Работа устройства происходит при следующих условиях:

1. Это устройство не является источником вредных помех
2. Это устройство может воспринимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательным изменениям в работе.



Компания Audient Ltd заявляет, что продукт iD4, к которому относится это заявление, соответствует всем стандартам CE и директивам, которые касаются звуковых устройств, предназначенных для потребительского рынка



Audient Ltd заявляет, что её продукт соответствует, там, где это применимо, Директиве Евросоюза 2002/95/EC о запрете использования вредных веществ (RoHS), а также соответствующим разделам закона Калифорнии по RoHS, а именно разделам 25214.10, 25214.10.2, и 58012, Правилам по безопасности и охране здоровья (разделу 42475.2).

Установка

Установка на MAC

Системные требования

MacOS 10.11.6 (El Capitan) или новее Mac: ЦПУ Intel или Apple Silicon, мин. 1 ГБ ОЗУ

1. Подключение iD4

Используя входящий в комплект USB кабель, подключите iD4 к порту USB на вашем Mac.

2. Проверка подключения

После подключения iD4 к вашему компьютеру и включения питания на iD4 должен засветиться белый индикатор USB.

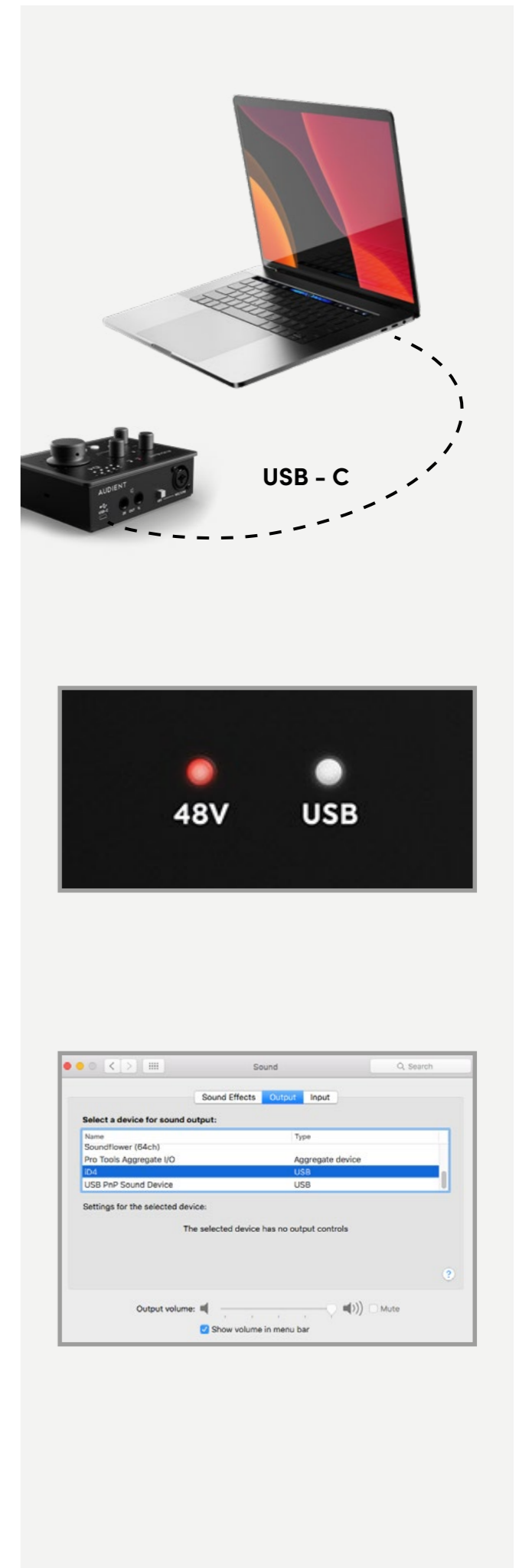
Если во время работы индикатор погаснет, то необходимо проверить состояние подключения, а если проблема не устраняется, то следует обратиться в **службу поддержки компании Audient**.

3. Выбор iD4 в качестве звукового устройства

Выберите iD4 в списке звуковых устройств, который находится на закладке:

System Preferences (свойства системы) > Sound (звуки) > Output (выход)

Также вам нужно будет проверить, выбран ли iD4 в качестве звукового устройства в вашей рабочей программе (DAW). Эти настройки обычно расположены в пунктах меню Preferences или Audio Settings. **На страницах 18-22** вы найдёте информацию по настройке iD4 в нескольких популярных программах DAW.



Установка на Windows

Системные требования для Windows:

- Windows 7 или новее (32 или 64 бит)
- Intel Core 2 с частотой 1.6 GHz, или равноценный AMD
- Минимум 1 ГБ ОЗУ

1. Загрузка драйверов

По ссылке скачайте на нашем сайте последнюю версию программы-установщика:

audient.com/id4-downloads

2. Подключение iD4

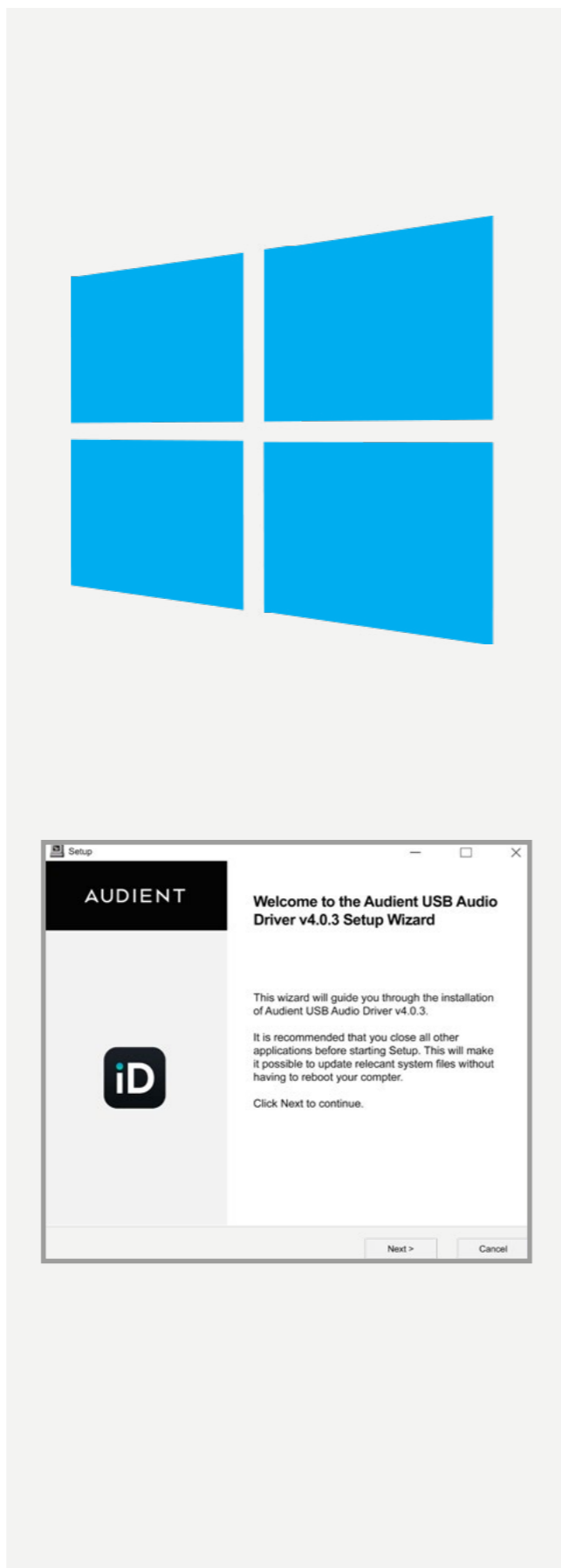
Используя входящий в комплект USB кабель, подключите iD4 к порту USB на вашем компьютере.

3. Запуск установки драйвера

Два раза щелкните мышкой, чтобы запустить программу установки, и выполняйте инструкции, которые появляются на экране.

4. Перезагрузка ПК

Перезагрузите компьютер, чтобы все драйверы начали работать.



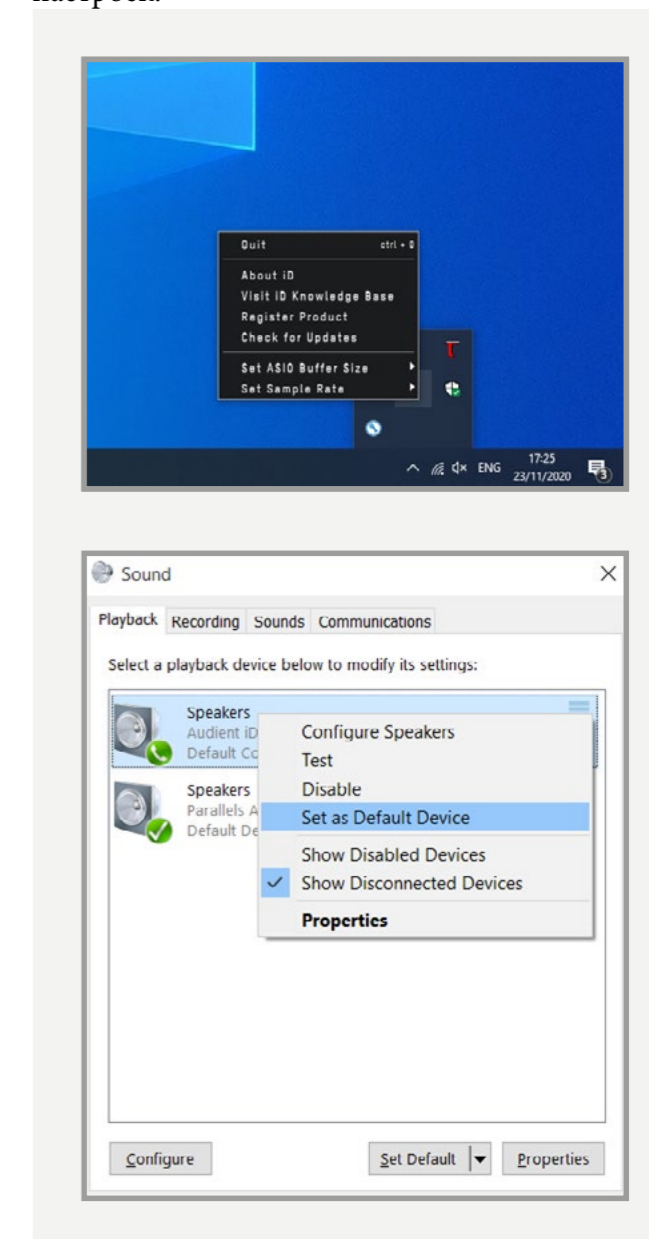
Установка на Windows



Значок iD

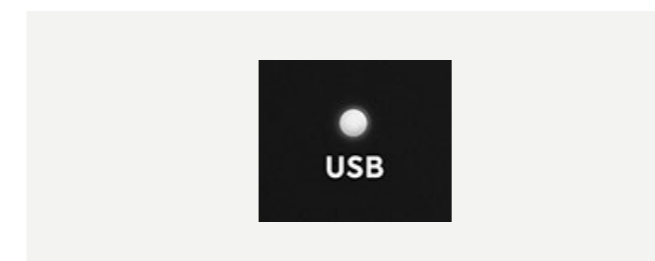
Сразу после установки программы в области уведомлений на панели задач появится значок iD (он может быть среди скрытых значков). Если нажать на значок правой кнопкой мыши, то вы сможете изменить частоту дискретизации, размер буфера, величину задержки и проверить наличие обновлений.

На **странице 22** вы найдёте объяснение всех настроек.



5. Проверка подключения

После подключения iD4 к вашему компьютеру и включения питания на iD4 должен засветиться белый индикатор USB.



Если индикатор состояния выключится во время нормальной работы, проверьте все соединения, и если возникнут дополнительные проблемы, обратитесь в **службу поддержки Audient Support**.

6. Выбор iD4 в качестве звукового устройства

Чтобы выбрать iD4 в качестве звукового устройства по умолчанию для вашего ПК, нажмите пункт "назначить по умолчанию" для iD4 во вкладке, которая находится:

PC Settings (настройки) > Control Panel (панель управления) > Hardware and Sound (оборудование и звук) > Sound (звук)

(В Windows 10 найдите пункт меню Звук)

Также вам нужно будет проверить, выбран ли iD4 в качестве звукового устройства в вашей рабочей программе (DAW). Эти настройки обычно расположены в пунктах меню Preferences или Audio Settings.

На **страницах 24-28** вы найдёте информацию по настройке iD4 в нескольких популярных программах DAW.

Установка для iOS

Системные требования для iOS:

iD4 можно использовать на устройствах с iOS или iPadOS версии выше iOS6, у которых есть порт Lightning или USB-C.

Для работы с iOS или iPadOS не нужны дополнительные драйвера.

Устройства с портом Lightning

Чтобы подключить iD4 к устройству на iOS с портом Lightning, вам понадобится переходник Apple для подключения камеры и активный USB-разветвитель (hub).

Подключите USB-разветвитель к USB порту на переходнике для подключения камеры, а затем подключите переходник к вашему устройству с системой iOS (кроме того, в другой порт этого USB-разветвителя вы можете включить и кабель для зарядки планшета или смартфона).

Теперь подключите iD4 к одному из USB портов на USB-разветвителе.

Устройство с портом USB-C

iD4 можно напрямую подключить к устройству на iOS с портом USB-C, используя кабель USB-C на USB C.

Порт USB-C будет полностью обеспечивать подачу питания, необходимого для работы iD4.

1. Подключение iD4 к разветвителю

С помощью входящего в комплект USB кабеля подключите iD4 к одному из USB портов активного USB-разветвителя.

2. Подключение к устройствам iOS.

Подключите USB-разветвитель к USB порту на переходнике для подключения камеры, а затем подключите переходник к вашему устройству с системой iOS (кроме того, в другой порт этого USB разветвителя вы можете включить и кабель для зарядки планшета или смартфона).

3. Проверка подключения

После подключения iD4 к вашему устройству с iOS и включения питания на iD4 должен засветиться белый индикатор USB.

Регистрация и обновление прошивок

Регистрация

iD4 совместима со всеми основными программами для работы со звуком, а в комплект поставки входит набор профессионального программного обеспечения, в котором есть всё необходимое для начала записи.

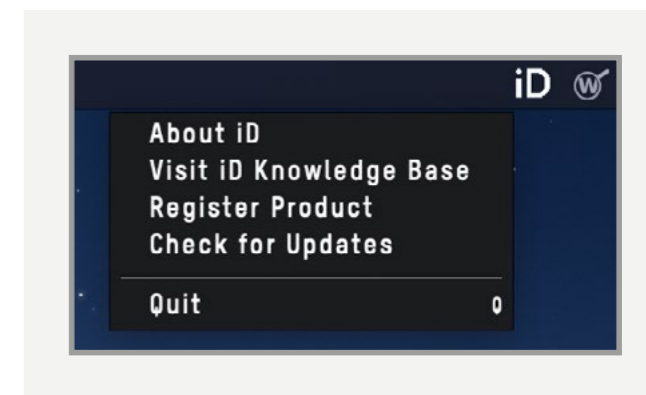
audient.com/ARC

Перейдите на страницу audient.com/ARC и выберите `register your product` (зарегистрировать ваш продукт), затем введите ваши данные для создания аккаунта. После этого вы получите на ваш электронный адрес письмо с подтверждением; если вы не видите его, проверьте папку со спамом и корзину.

После того как вы подтвердите свою учетную запись, зарегистрируйте iD4, введя серийный номер и уникальный 4-значный PIN-код, который находится на нижней стороне iD4. После того, как вы зарегистрировали продукт, вы увидите широкий спектр предложений и рекламных акций, с помощью которых вы получите доступ к мощным инструментам для творчества.

Команда Firmware Update

Мы советуем вам устанавливать новые версии прошивки сразу после их появления на сайте. Это можно сделать с помощью специального приложения.)

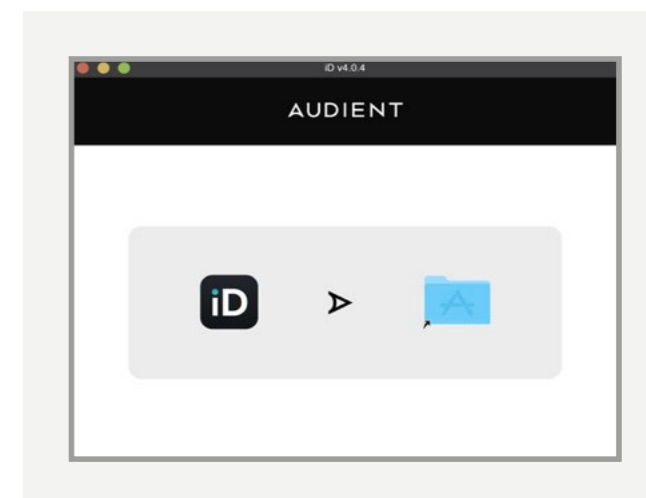


macOS

Для работы компьютера с iD4 не нужны драйвера. Но для обновления прошивки необходимо скачать приложение iD со страницы:

audient.com/id4-downloads

Перетащите приложение в папку с вашей программой и откройте его. Если доступно обновление прошивки, то появится предложение его установить. Во время обычной работы с iD4 на компьютерах Mac вам не нужно запускать это приложение.



Регистрация и обновление прошивок

Windows

При работе на компьютерах с Windows приложение iD должно быть постоянно запущено, поэтому, как только появится обновление прошивки, вы сразу же об этом узнаете. Чтобы проверить наличие обновлений самостоятельно, нажмите правой кнопкой мыши на ярлык iD в области уведомлений и выберите пункт Check for Updates.

iOS

Установка обновлений прошивки для iD4 с устройств iOS не предусмотрена, поэтому для выполнения обновления вам необходимо будет подключить iD4 к компьютеру Mac или ПК.

Компьютер без доступа в Интернет

Если ваш компьютер не подключен к интернету, тогда вам нужно обратиться в службу поддержки Audient, и вам подскажут, как обновить прошивку в оффлайн-режиме.

support@audient.com

Особенности устройства

Микрофонный предусилитель и линейный вход

В iD4 установлен один такой же микрофонный предусилитель, как на консолях Audient. В основы конструкции этого предусилителя лежит предусилитель из знаменитых консолей Audient, и эти предусилители используются во всей этой серии звуковых интерфейсов.

Дискретная схема класса А имеет очень низкие искажения и уровень шума. Благодаря этому iD4 имеет открытое, точное и детализированное звучание.)

- Комбинированные компактные разъемы Amphenol™ XLR/TRS Jack обеспечивают подключение как микрофона, так и линейного источника сигнала.

При использовании конденсаторного микрофона вам необходимо использовать фантомное питание, иначе с микрофона не будет поступать сигнал. Чтобы включить фантомное питание, нажмите выключатель питания +48V, расположенный рядом с входным разъемом. Когда фантомное питание включено, то индикатор +48V светится красным цветом.



Характеристики микрофонных предусилителей:

- усиление 58 дБ
- фантомное питание 48 В (± 4 В) при токе 10 мА
- Входной импеданс $> 2,8$ кОм, что позволяет получить плотное звучание с микрофоном практически любого типа.



Инструментальный вход

В iD4 на 2 канале есть инструментальный (DI) вход, выполненный по дискретной схеме класса А с полевым транзистором (JFET). Этот вход расположен прямо на передней панели устройства.

DI-вход идеально подходит для подключения электро- и электроакустических гитар, а также бас-гитар и синтезаторов. Транзисторная схема вносит в сигнал небольшие искажения и легкое окрашивание, добавляя теплоты звучанию вашего инструмента.)



Выходы на студийные мониторы

На задней панели iD4 есть стереовыходы на мониторы, выполненные на симметричных разъемах TRS jack. Сигнал на эти выходы поступает с качественных цифро-аналоговых преобразователей (ЦАП), которые позволяют вашим мониторам звучать прозрачно с точной передачей мелких деталей.)



Выходы для наушников

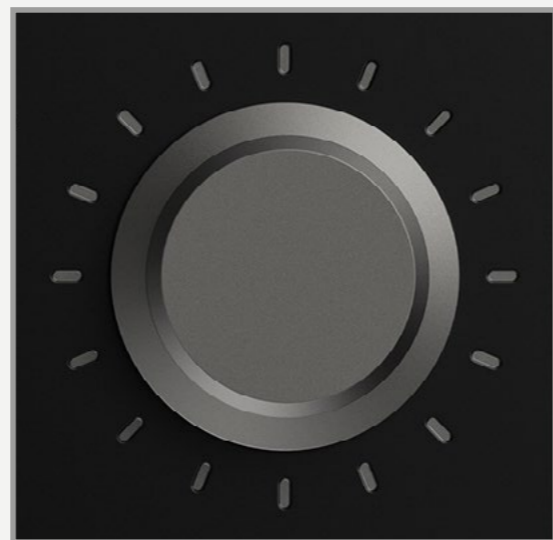
В iD4 используется мощный усилитель для наушников. Сигнал с него может поступать одновременно на оба гнезда для наушников (3,5 мм и 6,5 мм), которые находятся на передней панели. На оба гнезда поступает одинаковый сигнал, так что неважно, в какое из них вы включите свои наушники. Более того, вы можете одновременно подключить две пары наушников.

Выход на наушники можно использовать как одновременно с выходом на мониторы, так и в отдельности, чтобы послушать, например, как звучит ваш микс в наушниках, или организовать мониторинг в наушниках для исполнителя во время записи.

Функции управления мониторингом

Энкодер громкости

Энкодер Volume позволяет вам изменять громкость звука в мониторах и в наушниках. Если нажать на энкодер, то звук приглушится и станет тише на 15 дБ. Это удобно, если вам нужно быстро временно снизить громкость ваших мониторов или наушников, не изменяя положение регулятора громкости. Когда вы вращаете энкодер, на индикаторах уровня будет видно, на какое значение вы изменили уровень, а потом индикатор опять переключится на отображение выходного уровня.



Регулятор Monitor Mix

Регулятор Monitor Mix позволяет вам одновременно слышать сигналы с микрофонного и линейного входов и сигнал, который поступает из вашей рабочей программы с компьютера с очень малой, практически незаметной задержкой.

Если вы используете мониторинг входов звукового интерфейса, то в вашей рабочей программе (DAW) необходимо будет выключить функцию прямого мониторинга, иначе вы будете слышать удвоение сигнала.

Если вы повернете регулятор Monitor Mix полностью в положение INPUT, то вы сможете слышать звук с входов с реальным уровнем сигнала. При этом на верхнем измерителе уровня вы будете видеть сигнал входа Mic/Line, а на нижнем - сигнал входа D.I.

Примечание

Прослушивание на студийных мониторах одновременно с мониторингом сигнала с микрофона, который находится в том же помещении, может привести к появлению акустической обратной связи, что не только неприятно, но и может привести к поломке вашим мониторов. Чтобы избежать этой ситуации, либо выключайте мониторы, либо переключайте регулятор Mix полностью в положение DAW, когда микрофон не используется.

Панорама мониторов

Функция Monitor Pan позволяет вам изменять панорамы входных сигналов микрофонного и инструментального входов слева направо, так что вы с легкостью можете сформировать необходимый микс в ваших наушниках. Для изменения панорамы входных сигналов нажмите и держите кнопки Mute и iD, одновременно вращая энкодер Volume.

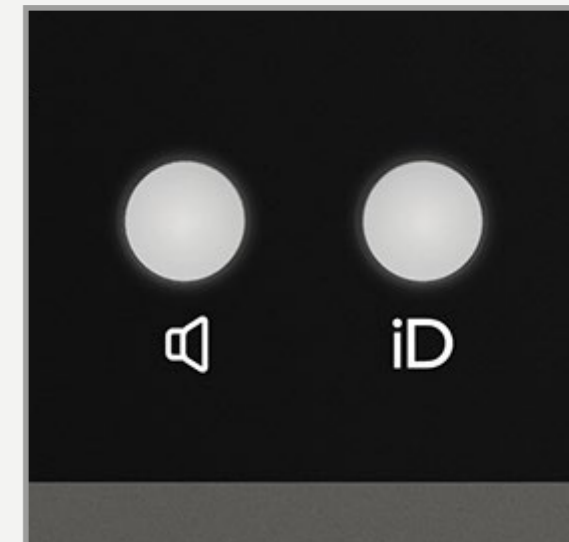
Вращение энкодера по часовой стрелке будет смещать канал 1 влево и канал 2 вправо, а вращение против часовой стрелки будет сдвигать канал 1 вправо и канал 2 влево. Если держать кнопки Mute и iD нажатыми и при этом нажать на энкодер громкости, то настройки панорамы сбросятся.

Во время регулировки панорамы вы будете видеть на индикаторах положение по панораме для микрофонного и инструментального сигналов; на верхнем индикаторе будет показана панорама входа Mic/Line, а на нижнем - панорама входа DI.

Кнопка мьютирования мониторов

Кнопка MUTE позволяет быстро отключить подачу звука на мониторы, но звук будет по-прежнему поступать на наушники, и вы сможете слышать всё, что вы играете во время записи.

Если вы записываете звук на микрофон, который стоит в том же помещении, где и мониторы, то звук мониторов необходимо мьютировать, чтобы не возникла обратная связь, и звук с мониторов не улавливался микрофоном во время записи.



Кнопка iD

Если нажать на кнопку iD, то включится функция **ScrollControl**, которая позволяет использовать энкодер в качестве колеса прокрутки на компьютере. С его помощью намного удобнее управлять параметрами плагинов и создавать автоматизацию.

iD ScrollControl

Чтобы использовать **ScrollControl**, наведите вашу мышку на любой параметр или элемент управления в программе и вращайте энкодер. Если вам покажется, что энкодер слишком чувствительный или наоборот, недостаточно чувствительный, то вы сможете изменить скорость его работы в настройках вашего компьютера.

Работа функции ScrollControl может немного отличаться в разных программах и плагинах в зависимости от того, как запрограммирована их реакция на колесо прокрутки мышки. Также может оказаться, что некоторые программы или плагины не поддерживают эту функцию.

Индикаторы уровня

Как уже упоминалось в предыдущих разделах, индикаторы в зависимости от настроек iD4 могут показывать разные значения и положение по панораме, а когда вы не регулируете какие-либо значения, то они показывают пиковый уровень выхода.

Индикатор состояния



Белый индикатор состояния сообщает о подключении к компьютеру по шине USB. Ровное свечение индикатора означает наличие стабильного соединения между устройством и iD4.

Замок Kensington Lock

Если вы работаете в публичных местах, или ваше оборудование находится в публичном доступе и существует вероятность кражи, то вы можете защитить свой iD4 с помощью замка Kensington Lock.

Также в продаже есть специальная пластина для крепления к столу; более подробно об этом вы сможете узнать на сайте компании.



Основные операции

В следующем разделе вы найдёте несколько полезных советов по работе с iD4, а также ознакомитесь с различными настройками и опциями, которые встретятся вам при использовании.

Sample Rate (частота дискретизации)

Когда вы начинаете новый проект, то очень важно определиться с тем, какую частоту дискретизации вы будете использовать. Частота дискретизации определяет, сколько раз в секунду измеряется (сэмплируется) уровень входящего звука, что позволяет представить непрерывный аналоговый звук в цифровом виде в виде последовательностей из 0 и 1.

44,1 кГц - это стандартная частота дискретизации для CD и большинства скачиваемой музыки, а частота 48 кГц - это стандарт для киноиндустрии. Более высокие частоты дискретизации имеют свои преимущества, но следует учитывать, что с ростом частоты увеличивается размер звуковых файлов и для их обработки требуются большие вычислительные мощности.

Размер буфера и задержка

Размер буфера - это очень важный параметр, который определяет, будет ли ваш проект звучать плавно и равномерно. Выбор неправильного размера буфера приводит к появлению слышимых щелчков, хлопков и выпадений звука. Размер буфера определяет, какое количество сэмплов звука смогут храниться в буфере перед отправкой на выход.

Буфер добавляет к сигналу задержку или запаздывание (latency), поскольку компьютеру необходимо некоторое время для обработки.

Если вы напрямую прослушиваете сигнал, который поступает на входы iD4, включив этот режим регулятором Monitor Mix, то вы можете выбрать достаточно большой размер буфера, чтобы снизить нагрузку на ваш компьютер. Если же вы хотите слышать сигнал, уже прошедший через вашу DAW с эффектами, например, чтобы записываемая электрогитара звучала через виртуальный гитарный усилитель, то вам необходимо выставить минимально возможный для вашего компьютера размер буфера. Размер буфера, который вы можете получить до появления проблем со звуком, очень сильно зависит от мощности вашего компьютера, а также от загрузки процессора в вашем проекте. В некоторых программах для работы со звуком есть функция "заморозки" дорожек, которая снижает загрузку процессора, и позволяет вам выбрать меньший размер буфера.

При сведении вы можете установить больший размер буфера, чтобы ваш компьютер успевал обрабатывать аудиоданные вовремя. Увеличение задержки в данном случае не играет большой роли, так как у вас нет инструментов, играющих вживую. Если проект очень большой, то возможно, вам необходимо будет выбрать большее время задержки, чем обычно.

Также вам нужно будет изменять размер буфера при работе с другими частотами дискретизации, так как при других частотах нагрузка на процессор будет возрастать.

macOS

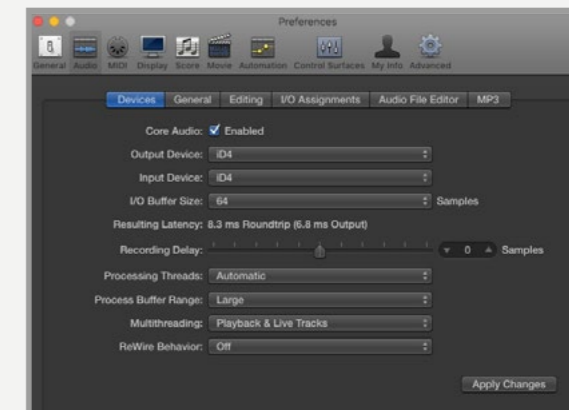
Размер буфера выбирается в вашей рабочей программе, в разделах Предпочтения или Настройки аудио.

iOS

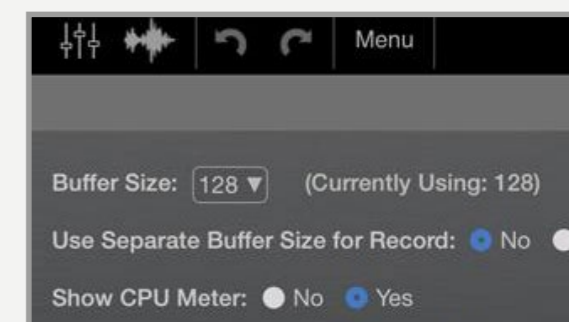
Местонахождение пункта настроек, в котором вы можете изменить размер буфера, зависит от конкретного приложения и этот пункт может вообще отсутствовать. Обычно он находится в меню preferences/settings приложения, или в настройках приложения в самой системе iOS.

Windows

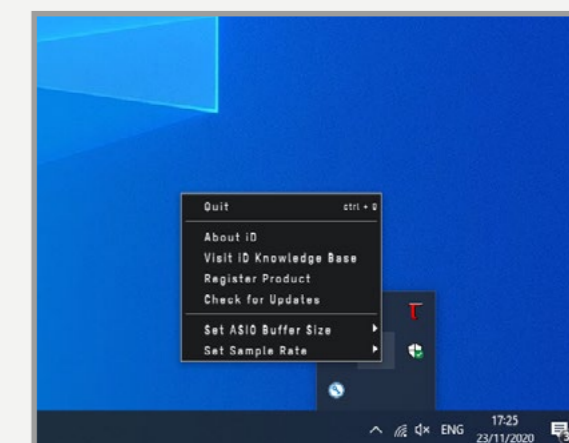
При работе в Windows размер буфера необходимо выбирать в приложении iD, а не в DAW. Можно задать размер буфера в пределах от 32 до 4096 сэмплов.



* Настройка размера буфера на MacOS в Logic Pro X



* Настройка размера буфера на iOS в Auria Pro



Настройки для разных DAW

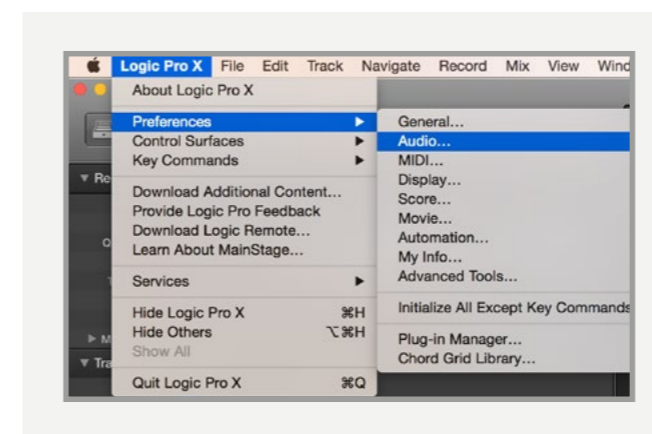


Настройка для работы в Logic Pro

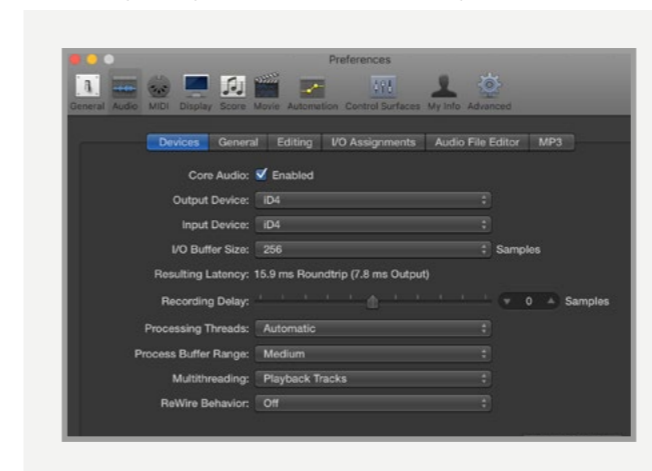
Работа в Logic Pro

Когда подключите iD4 к вашему Mac, запустите Logic Pro и убедитесь, что iD4 выбрана в качестве входного и выходного устройства в меню:

Logic Pro > Preferences > Audio



Если iD4 выбрана, то вы можете задать размер буфера, который подходит для вашего проекта. Если вы напрямую прослушиваете сигнал на входах iD4, включив этот режим регулятором Monitor Mix, то вы можете выбрать достаточно большой размер буфера, чтобы снизить нагрузку на ваш компьютер. Если возникают проблемы со стабильностью воспроизведения или выскакивают сообщения о перегрузке, попробуйте увеличить размер буфера.



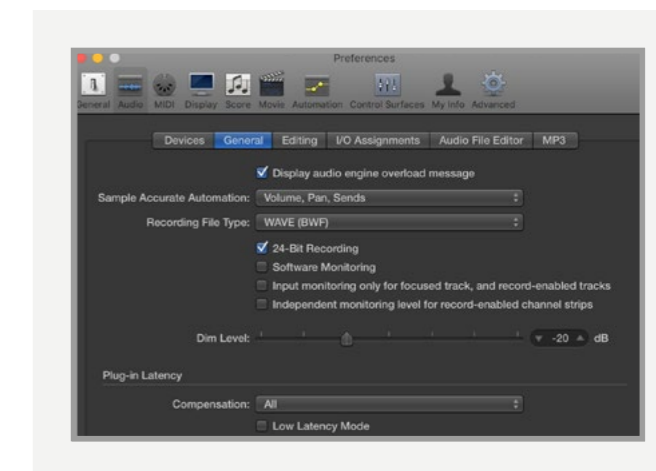
Если вы открываете старый проект, то частота дискретизации в iD4 автоматически синхронизируется с частотой, выбранной в проекте. Если вы создаёте новый проект, выберите подходящую частоту дискретизации в меню:

File > Project Settings > Audio



Если вы используете мониторинг входных сигналов в iD4, то в Logic необходимо будет выключить функцию программного мониторинга, иначе вы будете слышать удвоение сигнала.

Logic Pro > Preferences > Audio > General > Software Monitoring



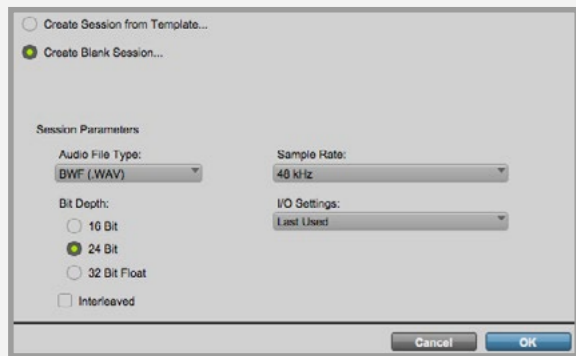


Настройка для работы в Pro Tools

Работа в Pro Tools

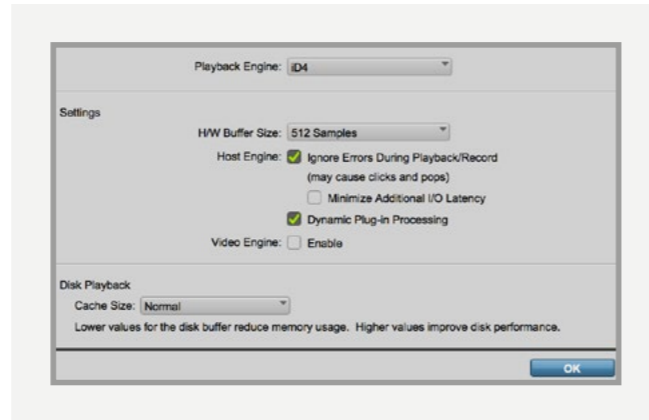
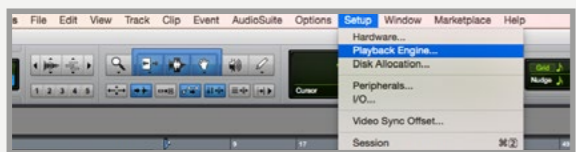
Если вы используете Windows, то убедитесь, что выполнили все инструкции по установке, которые содержатся **на странице 10**.

Подключите iD4 к компьютеру, запустите Pro Tools и проверьте, чтобы в новом проекте была задана необходимая частота дискретизации. Перед открытием проекта в Windows необходимо сначала сделать необходимые настройки задержки (Latency) и размера буфера (Buffer Size) в приложении iD, которое находится в области уведомлений. Если вы захотите изменить эти параметры, когда проект уже открыт в Pro Tools, то эту программу нужно будет перезапустить.

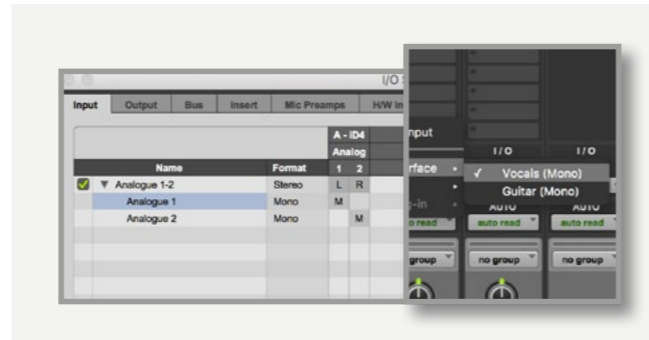


Движок воспроизведения

Перейдите в меню **Setup > Playback Engine...** и убедитесь, что iD4 выбран в качестве активного устройства для воспроизведения.



Перейдите в меню **Setup > I/O...**, чтобы подписать ваши входы и выходы и убедиться, что 2 входа и 2 выхода iD4 правильно определяются в Pro Tools.



Если вы используете прямой мониторинг входов iD4, то убедитесь, что на аудиодорожках в программе не нажаты кнопки входного мониторинга, иначе возникнет удвоение сигналов.



Подробности о работе в Pro Tools вы сможете найти в руководстве пользователя к этой программе.

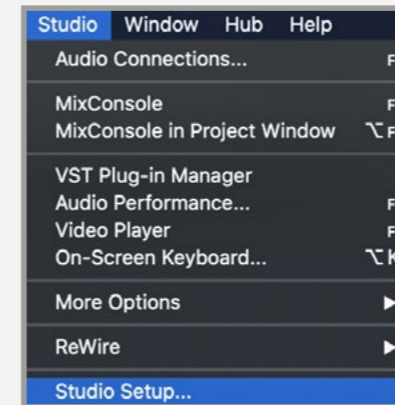


Настройка для работы в Cubase/ Nuendo

Работа в Cubase/Nuendo

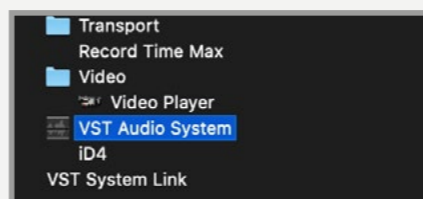
Если вы используете Windows, то убедитесь, что выполнили все инструкции по установке, которые содержатся **на странице 10**.

Подключите iD4 к вашему компьютеру, запустите Cubase или Nuendo и перейдите в меню

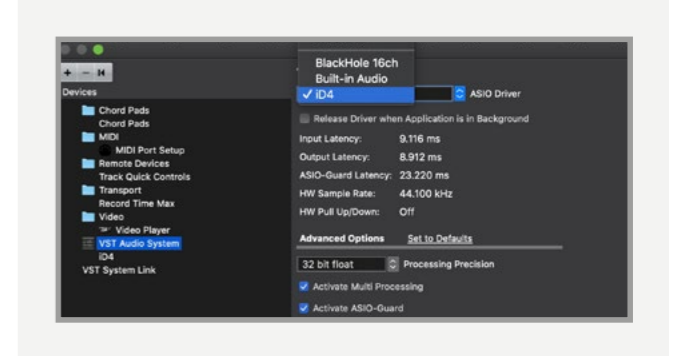


Studio > Studio Setup

Выберите в меню устройств пункт "VST Audio System".



Затем выберите Audient iD4 из выпадающего меню ... Появится вопрос, уверены ли вы в своих действиях, тогда нажмите кнопку "Switch".

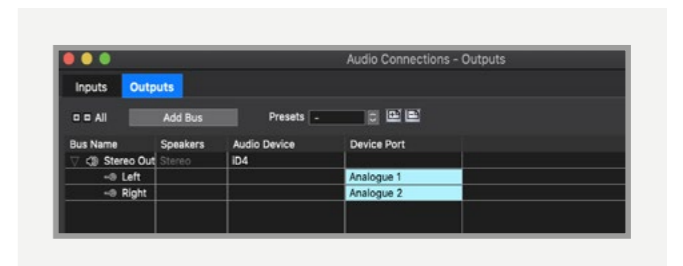


Закройте панель настройки VST устройств и перейдите к пункту подключений аудиоканалов:

Закройте панель настройки VST устройств и перейдите к пункту VST подключений:

Devices > VST Connections (F4)

Здесь вы можете проверить, что в Cubase или Nuendo созданы все необходимые шины, и что в вашей сессии на них назначены все порты. Если вам нужно больше входов и выходов, то здесь вы можете добавить новые шины и назначить на них входы и выходы.



Если вы используете прямой мониторинг входов iD4, то убедитесь, что на аудиодорожках в программе не нажаты кнопки входного мониторинга.





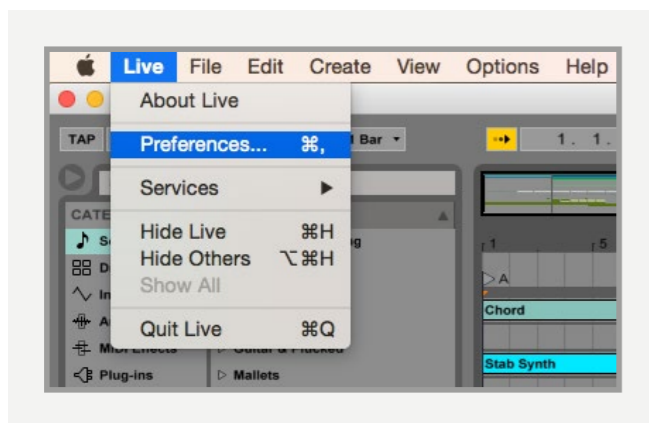
Настройка для работы в Ableton

Работа в Ableton Live

Если вы используете Windows, то убедитесь, что выполнили все инструкции по установке, которые содержатся **на странице 10**.

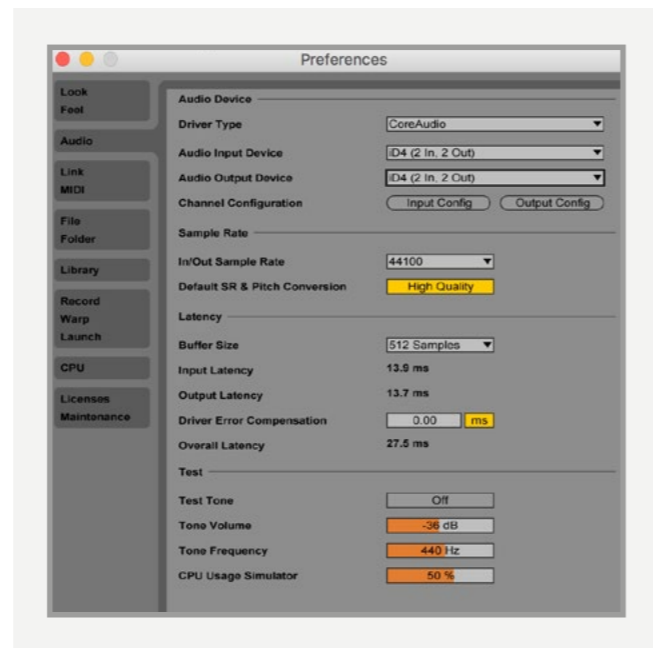
Подключите iD4 к вашему компьютеру, запустите Ableton Live и перейдите в меню:

Live > Preferences > Audio



Во вкладке Audio проверьте, чтобы iD4 была выбрана в качестве устройства для воспроизведения. Здесь вы также можете задать частоту дискретизации вашего проекта и размер буфера.

В Windows необходимо сначала сделать необходимые настройки задержки (Latency) и размера буфера (Buffer Size) в приложении iD, которое находится в области уведомлений, а потом изменять их в программе Ableton.



Если вы включили на iD4 прямой мониторинг входов, то вы можете выбрать достаточно большой размер буфера, чтобы снизить нагрузку на ваш компьютер. При этом нужно будет отключить входной мониторинг на дорожках в Ableton.



Более подробно о настройках входов/выходов в программе Ableton вы сможете прочитать в руководстве к этой программе.

Устранение неисправностей и ответы на вопросы

Поиск и устранение неисправностей

"Устройство не включается"

Проверьте, что USB кабель правильно и надежно подключен. Если питания нет, то попробуйте подключить другой USB кабель к другому USB порту компьютера. Если вы используете USB разветвитель, то попробуйте подключить iD4 напрямую к компьютеру.

"При воспроизведении в DAW я слышу щелчки и хлопки"

В большинстве случаев это происходит потому что вы выбрали слишком маленький размер буфера и ваш компьютер не справляется. Также это может происходить, если открыт очень большой проект с множеством плагинов и виртуальных инструментов. Попробуйте подобрать другой размер буфера. Обычно при записи дорожек или виртуальных инструментов вам нужен небольшой размер буфера, чтобы задержка была минимальной. Но при редактировании и сведении вы можете выбрать размер буфера побольше, так как размер задержки уже не является критичным.

Щелчки и хлопки в звуке могут также возникать из-за конфликта драйверов. Больше подробностей можно найти на странице

support.audient.com

"Хотя iD4 подключен к компьютеру, я не могу воспроизвести звук через него."

Для начала проверьте, работает ли USB кабель, и подключены ли оба его конца. Затем проверьте, что iD4 выбрана в качестве устройства для воспроизведения в компьютере и DAW.

System Preferences > Sound > Output Tab > Audient iD4 (macOS)

Control Panel > Hardware and Sound > Sound > Manage Audio Devices > Audient iD4 (Windows)

И наконец, проверьте, чтобы регулятор Mix стоял в положении DAW, а не в положении Input.



"Возникает громкая обратная связь в мониторах"

Обычно это происходит, когда при мониторинге входа сигнал с микрофона попадает в мониторы, расположенные в той же комнате. Если вам не нужно слышать в мониторах прямой звук с входов, то переключите регулятор Mix в положение DAW, а если нужно, то просто нажмите кнопку MUTE, чтобы отключить мониторы и слушать звук только в наушниках.

"Я слышу эхо при записи"

Это обычно происходит, если одновременно включен прямой мониторинг на iD4 и входной мониторинг на дорожках вашей DAW. Более подробно об этом читайте на странице 13.

Часто задаваемые вопросы

Для получения дополнительной информации и помощи в исправлении ошибок, пожалуйста, пользуйтесь нашей онлайн-базой знаний, которую можно найти здесь:

support.audient.com

Если вам нужна техническая поддержка, то создайте запрос в нашей онлайн-системе поддержки, которую можно найти в разделе поддержки на нашем сайте (ссылка выше).

Технические характеристики



D.I / Инструм. вход:

Диапазон усиления:	40dB
Реф. уровень:	12dBu = 0dBFS
THD+N при 0dBu:	0,1%
Соотн. сигнал/шум:	100dBu (шкала A)
Неравномер. частот. хар. при мин. усилении:	±0,5dB от 10Hz до 20kHz

АЦП:

THD+N при -1dBFS:	0,001%
Динамич. диапазон:	120dB (шкала A)
Неравномер. частот. хар.:	±0,5dB от 10Hz до 40kHz

Линейные выходы (ЦАП):

Реф. уровень:	12dBu = 0dBFS
THD+N при -1dBFS:	0,0006%
Динамич. диапазон:	125,5dB (шкала A)
Перекр. затухание:	>120dB
Неравномер. частот. хар.:	±0,1dB от 10Hz до 40kHz
1/4" TRS JACK:	Кончик (левый), кольцо (правый) и гильза (экран)

Выходы на наушники:

(Измерено при нагрузке 100 кОм)

Реф. уровень:	18dBu = 0dBFS
THD+N при -1dBFS:	0,0009%
Динамич. диапазон:	125,5dB (шкала A)
Перекр. затухание:	>116dB
Неравномер. частот. хар.:	±0,1dB от 10Hz до 40kHz
Макс. уровень при 30R:	2,59V Peak, 1,827V RMS, 223mW
Макс. уровень при 62R:	4,18V Peak, 2,95V RMS, 280mW
Макс. уровень при 600R:	7,72V Peak, 5,46V RMS, 100mW
1/4" TRS JACK:	Кончик (левый), кольцо (правый) и гильза (экран)

Микрофонный предусилитель:

Диапазон усиления:	58dB
Реф. уровень:	12dBu = 0dBFS
Макс. уровень входа (Микр.):	12dBu
Макс. уровень входа:	21dBu
Входной импеданс (Mic):	2,8k
Входной импеданс (Line):	>8k
THD+N при 0dBu	0,00170%
THD+N при 0dBu с макс. усилением:	<0,04%
Соотн. сигнал/шум:	101dBu (шкала A) 129dB
Экв. входной шум:	(шкала A)
КОСС на 1 kHz:	>75dB
Неравномер. частот. хар. при мин. усилении:	±0,5dB от 10Hz до 40kHz

USB-C High Speed:

Питание по шине:	
Мин. требования:	0,9A при 5V >=порт USB 3.0
Макс. требования:	1,5A при 5V USB-C: обеспечивает высокий уровень усиления на наушники
Кол-во входных каналов:	2 (2 аналоговых)
Кол-во выходных каналов:	2 (2 аналоговых)
Задержка DSP-микшера :	По кольцу (с входа на выход)
	44.1kHz 0,65 мс
	48.0kHz 0,6 мс
	88.2kHz 0,33 мс
	96.0kHz 0,31 мс

Размеры



Вес: 1,0 кг



Вес: 1,0 кг.

Гарантии

Гарантийные обязательства

На ваш iD4 распространяется гарантия производителя на один год (12 месяцев) со дня отправки пользователю.

Гарантия распространяется на неисправности из-за дефектов в материалах и оборудовании, используемых в производстве.

В течение гарантийного срока компания Audient по своему усмотрению выполнит ремонт или замену неисправного устройства при условии, что оплачена его доставка обратно в авторизованный сервисный центр Audient. Мы не будем предоставлять гарантийный ремонт, если, по нашему мнению, поломка возникла в результате несанкционированной модификации, неправильного использования, небрежности или несчастного случая.

Мы принимаем на себя ответственность за ремонт или замену вашего iD4, как описано выше. Мы не принимаем никаких дополнительных обязательств. Настоящая гарантия не влияет на какие-либо юридические права, которые могут быть у вас против лица, предоставившего этот продукт, - оно является дополнительным к этим правам.

Ограничения в гарантии

Эта гарантия не распространяется на покрытие ущерба, причиненного в результате несчастного случая или использования не по назначению. Гарантия не действует, если ремонт выполнялся не в авторизованном сервисном центре. Гарантия недействительна, если устройство было изменено способом, не указанным в инструкции изготовителя. Гарантия не распространяется на компоненты, которые имеют ограниченный срок службы и которые, как ожидается, будут периодически меняться для обеспечения оптимальной производительности. Мы не гарантируем, что устройство будет работать каким-либо другим образом, помимо того, который указан в этом руководстве.

Audient Ltd
Aspect House
Herriard
Hampshire
RG25 2PN
United Kingdom

Tel: +44 (0) 1256 381944

audient.com

Обслуживание

Информация о сервисном обслуживании:

В iD4 нет компонентов, которые пользователь может обслуживать самостоятельно, поэтому для диагностики и ремонта всегда обращайтесь к квалифицированным специалистам. Ваша гарантия будет аннулирована, если вы будете вносить изменения в работу устройства на уровне компонентов. Если у вас есть какие-либо вопросы по ремонту, обратитесь в Audient Ltd

Если ваше устройство подлежит гарантийному обслуживанию, обратитесь напрямую к вашему дилеру для ремонта или замены устройства (по усмотрению дилера).

В случае если ваше устройство нуждается в ремонте, вам необходимо перед отправкой связаться с Audient Ltd, и вам будет назначен **номер разрешения на возврат материалов (RMA)**. Этот номер поможет вам облегчить и ускорить процесс обработки вашего обращения. Когда вы собираетесь отправить нам устройство, укажите этот номер RMA на листе с описанием неисправности и положите его в коробку вместе с прибором.

Чтобы запросить RMA, получить доступ к технической поддержке и часто задаваемым вопросам, попросить помощь по устранению неполадок или сделать запрос, пожалуйста, посетите:

support.audient.com

Словарь

A	Amperes
ADAT	Alesis Digital Audio Tape
ADC	Analogue to Digital Converter
DAW	Digital Audio Workstation
ASP	Analogue Signal Processing
CPU	Central Processing Unit
CUE	Artist Headphone Mix
DAC	Digital to Analogue Converter
dB	Decibel
dBu	Decibel referenced to 0.775Vrms = 0 dBu
dBFS	Decibel Full Scale
DC	Direct Current
D.I	Direct Injection (Instrument Input)
DoC	Declaration of Conformity
DSP	Digital Signal Processing
EQ	Equaliser
FAQ	Frequently Asked Questions
FCC	Federal Communications Commission
GB	Gigabyte
GUI	Graphical User Interface
HPF	High Pass Filter
HV	High Voltage
i/o	Input / Output
JFET	Junction Field Effect Transistor
LED	Light Emitting Diode
RoHS	Restriction of Hazardous Substances
RAM	Random Access Memory
S/PDIF	Sony Philips Digital Interface Format
THD+N	Total Harmonic Distortion + Noise
TRS	Tip Ring Sleeve (1/4" Jack Balanced)
TS	Tip Sleeve (1/4" Jack Unbalanced)
USB	Universal Serial Bus
V	Volts
XLR	Extra Live Return, Extremely Low Resistance, Canon X Series, Latching, Resilient Rubber Compound... or make up your own!