

Фул Хаус



TubeMeister 36

Hughes & Kettner
TECHNOLOGY OF TONE



Technology of Tone

С 1984 года господа Hughes и Kettner вкладывали свои сердца и души для претворения в жизнь амбициозной цели: создание гитарных усилителей с непревзойденным звучанием и превосходным удобством в использовании. Их миссия: Technology of Tone. Их мантра: используя все доступные технологии, предоставить требовательным гитаристам лучшее оборудование для вдохновляющего звучания их инструментов.

В компактном корпусе TubeMeister заключен 25-летний опыт разработки ламповых усилителей.

Technology of Tone – основная составляющая усилителей Hughes&Kettner, она символизирует собой целую главу в эпической истории лампового звука.

Играй на Сцене – Репетируй Дома – Записывай Ночью

Играй на Сцене Репетируй Дома Записывай Ночью

Фул Хаус

Независимые настройки гейна и мастер-громкости, переключаемая петля эффектов – все это стандартный функционал 3-канального усилителя. Но для настоящего TubeMeister этого не достаточно. Поэтому господа Hughes и Kettner добавили MIDI для полного контроля над всеми каналами, дополнительный эквалайзер и встроенный ревербератор. Также благодаря аттенюатору мощности усилитель может работать в одном из 5 режимов: 36, 18, 5 и 1 Вт плюс режим бесшумной записи.

Революционный аттенюатор мощности с MIDI-управлением может сотворить абсолютно невероятные трюки с характером звука. Например, вы можете пройтись по всему динамическому диапазону, включив Clean на 36 Вт и переключившись на 5 Вт Crunch с полной громкостью, и получив резкий и тяжелый звук. Или вы можете включить канал Lead на 18 Вт для плотных хай-гейн рифов и перейти на полную мощность в 36 Вт для яркого и пронзительного соло. Одного нажатия кнопки контроллера достаточно для экспериментов со 128-ю такими комбинациями. И только представьте себе, какие возможности открываются для выступлений на сцене. Благодаря режиму 1 Вт звук насыщенного лампового усилителя чудесным образом

переносится в вашу комнату без каких-либо компромиссов. Теперь, даже дома вы можете смело крутить ручку Master.

Встроенный Red Vox посылает сигнал с предусилителя и усилителя мощности на концертный или студийный микшер. Он весьма аутентично эмулирует звук кабинета 4x12^{cc} и направляет сбалансированный линейный сигнал на выход Speaker для записи или подзвучки. В сочетании с режимом бесшумной записи (Speaker Off), спикерсимулятор Red Vox позволяет вам записывать треки с профессиональным качеством в любое время дня и ночи. Вы даже можете посылать сигнал на сценический или ушной монитор, без суеты и возни с микрофонами и кабинетами.

Но и это еще не все! TubeMeister оснащен нашей запатентованной системой контроля ламп (TSC – Tube Safety Control). Эта система постоянно следит за электрическим смещением и автоматически настраивает его, обеспечивая наилучшее звучание ламп и продлевая их срок службы. Благодаря этой системе заменить вышедшую из строя лампу не представляет никакой сложности. Все это делает TubeMeister 36 одним из самых универсальных и надежных ламповых усилителей в мире.

TubeMeister 36





ON

PLAY

TREBLE

MID

BASS

MASTER

GAIN

MASTER

POWER

STANDBY

LEAD

Highway & Co.



Tube Meister 36

Реальный размер усилителя

Возможности большого усилителя в удобном формате



Теплый ламповый звук с феноменальной динамикой, от искристого чистого до рычащего кранча.



Богатый гармониками ламповый перегруз с регулировкой от острого овердрайва до плотного дисторшна.



Современный хай-гейн с бесконечным сустейном и панчем.



Два пассивных 3-полосных эквалайзера для лучшей частотной отдачи на каждом канале.



Три лампы 12AX7 в секции предусилителя.



Двухтактный 36 Вт усилитель мощности на четырех лампах EL84.



Увеличенные трансформаторы для лучшей динамики.



Система контроля ламп с автоматической регулировкой смещения и индикатором статуса.



Футсвич для переключения каналов, петли эффектов и ревербератора.



Последовательная петля эффектов для подключения любимых примочек.



5-уровневый MIDI-программируемый аттенюатор мощности с режимом бесшумной записи.



Балансный выход со встроенным спикерсимулятором Red Box.



Встроенный ревербератор с регулировкой уровня.



MIDI-интерфейс с фантомным питанием для контроллера.

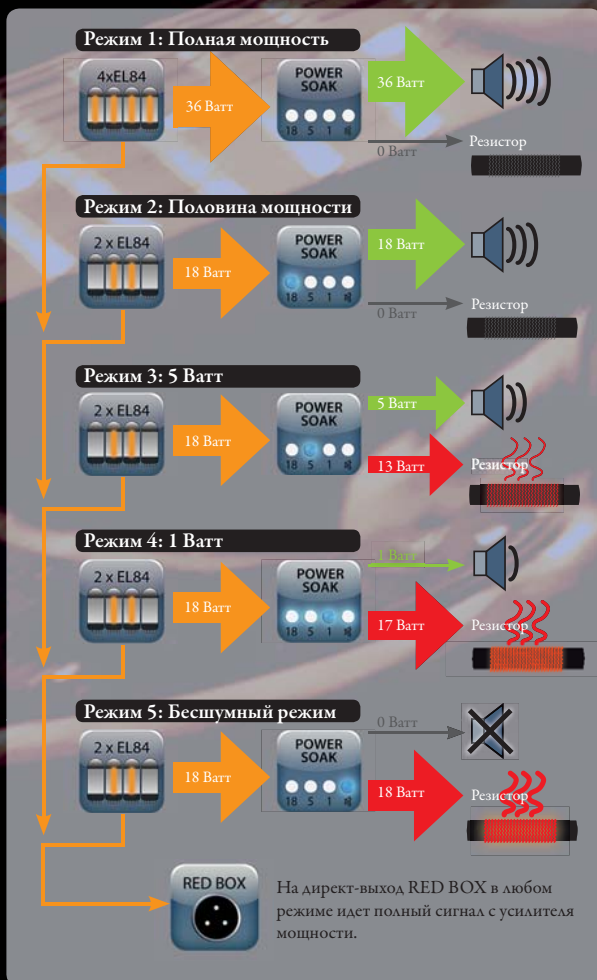


Программирование настроек каналов, петли эффектов, ревербератора и аттенюатора.

Режимы работы аттенюатора:

Режим 1 и 2: TSC включает и выключает одну пару ламп.

Режимы с 3 по 5: резисторы трансформируют мощность в тепло.



TubeMeister 36 Head

36 Ватт

3 x 12AX7, 4 x EL84

3 канала

MIDI

Настраиваемый ревербератор

Последовательная петля эффектов

Аттенюатор мощности

Встроенный Red Box

Система TSC

Размеры: 171 x 446 x 152 мм

Вес: 7,7 кг



TubeMeister 36 Combo

TubeMeister 36 Combo обладает всеми потрясающими возможностями «годовы» в одном корпусе с 12" динамиком Celestion Vintage 30 и фазоинвертором. В аккуратном и компактном корпусе заключен гораздо более «жирный» звук, чем вы могли бы ожидать от комбо такого формата.

36 Ватт

1x 12" динамик Celestion Vintage 30

3 x 12AX7, 4 x EL84

3 канала

MIDI

Настраиваемый ревербератор

Последовательная петля эффектов

Аттенюатор мощности

Встроенный Red Box

Система TSC

Размеры: 475 x 555 x 269 мм

Вес: 19,3 кг

αυξ πύφ



TubeMaster 36

Hughes & Kettner
TECHNOLOGY OF TONE

facebook.com/HughesandKettnerRussia
vk.com/hughesandkettner
www.hughes-and-kettner.ru