

* На рисунке приведена модель TD-15.

TD-15 TD-11

DRUM SOUND MODULE

Руководство пользователя

Roland

Руководство пользователя в файлах PDF

С веб-сайта Roland можно загрузить следующие файлы PDF:

- Руководство пользователя TD-15/TD-11 (данный документ)
- Списки данных
(Данный файл не прилагается, при необходимости его можно загрузить самостоятельно.)

Перейдите на страницу <http://www.roland.com/support/en/>, выберите раздел "owner's manuals" и найдите модель "TD-15" или "TD-11."



<http://www.roland.com/support/en/>

Техника безопасности




Прежде чем приступить к работе с прибором внимательно прочтите разделы "Техника безопасности" и "Важные замечания". В них содержится важная информация относительно правильного использования устройства. Для того чтобы максимально эффективно использовать все функциональные возможности прибора, внимательно прочтите данное руководство целиком. Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

 WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ 🔞 предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ⚡ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не разбирайте и не модифицируйте прибор

Не вскрывайте прибор и не вносите изменений в его конструкцию.



Не ремонтируйте и не заменяйте детали

Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать прибор или заменять какие-либо его части (за исключением случаев, описанных в руководстве). Предоставьте ремонт фирме, у которой был приобретен прибор, сервисному центру Roland, либо авторизованному дистрибьютору фирмы Roland.



Не храните и не используйте прибор в следующих местах

- Подверженных воздействию высоких температур (на солнечном свете, в закрытых автомобилях, около батарей отопления и других источников тепла);
- С высокой влажностью (например, в ванной или на мокром полу);
- С высокой задымленностью;
- С высоким уровнем испарений;
- С высокой сыростью;
- Где он может попасть под дождь;
- С высокой запыленностью;
- С высоким уровнем вибрации.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Используйте только рекомендуемые стойки

Прибор необходимо размещать на стойках, рекомендуемых Roland (серии MDS).



Используйте устойчивую поверхность

Убедитесь, что прибор расположен устойчиво. Не помещайте его на неустойчивую, шаткую или наклонную поверхности.



Используйте только прилагаемый сетевой адаптер

Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. Подключайте сетевой шнур только к сети, напряжение в которой совпадает с тем, которое обозначено на корпусе адаптера. В противном случае можно повредить аппаратуру или получить удар электрическим током.



Используйте только прилагаемый сетевой шнур

Используйте только прилагаемый сетевой шнур. Он не должен использоваться для других устройств.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не перекручивайте сетевой шнур и не кладите на него тяжелые предметы

Не перекручивайте и не тяните сетевой шнур, не кладите на него тяжелые предметы. Это может повредить шнур и привести к короткому замыканию, которое вызовет пожар или удар электрическим током!



Не играйте долго на высоком уровне громкости

Данный прибор, как используемый автономно, так и подключенный к усилителю, наушникам или динамикам, может производить звук высокого уровня громкости, способный привести к длительной потере слуха. Если слух притупился или появился звон в ушах, немедленно прекратите работу с прибором и обратитесь к врачу.



Избегайте попадания посторонних предметов

Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних предметов (например, огнеопасных материалов, монет, булавок) или жидкостей (воды, напитков, и т.д.).



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Немедленно выключайте питание при изменениях в работе прибора

Следует немедленно прекратить работу с прибором, выключить его, отсоединить от сети и обратиться к дистрибьютору или в сервисный центр Roland, если:



- Сетевой шнур или вилка повреждены;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или жидкость;
- Прибор подвергся воздействию высокой влажности или дождя;
- Прибор перестал нормально функционировать или в его работе произошли другие изменения.

Не оставляйте детей без присмотра

Если ребенок пользуется инструментом, необходим постоянный контроль взрослого за соблюдением им всех правил техники безопасности.



Не допускайте ударов или падений

Предохраняйте прибор от ударов. Не роняйте его!



Не перегружайте сетевую розетку

Не подключайте к одной розетке слишком большое число различных устройств. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей. Совокупная мощность всех устройств, подсоединенных к удлинителю, не должна превышать допустимый уровень нагрузки удлинителя (Вт/А). В противном случае изоляция кабеля нагреется и расплавится.



Не используйте за пределами страны, где приобретался прибор

Прежде чем использовать прибор в другой стране, проконсультируйтесь в фирме, где он был приобретен, в сервисном центре Roland, либо у авторизованного дистрибьютора фирмы Roland.



Не воспроизводите диск CD-ROM на бытовом CD/DVD-проигрывателе

Не воспроизводите диск CD-ROM на бытовом CD/DVD-проигрывателе. Высокая громкость может повредить слух, вывести из строя динамики или другие компоненты аудиосистемы.



⚠ ВНИМАНИЕ

Обеспечьте вентиляцию прибора

Прибор должен быть расположен так, чтобы ему была обеспечена необходимая вентиляция.



Используйте только рекомендованные стойки

Данный инструмент может использоваться только со стойкой Roland серии MDS. Использование других стоек может привести к негативным последствиям.



Следите за состоянием стойки

Даже при выполнении всех изложенных здесь правил техники безопасности в процессе работы прибор может упасть со стойки, или стойка может опрокинуться. Поэтому внимательно следите за состоянием стойки как до, так и в процессе работы с прибором.



Не тяните за шнур питания

Включая сетевой адаптер в розетку или в прибор, держитесь только за его корпус, не тяните за шнур.



Протирайте сетевую вилку от пыли

Регулярно отсоединяйте сетевую вилку и протирайте ее от пыли сухой тряпкой, чтобы убрать с нее грязь. Кроме того, всегда отсоединяйте сетевой шнур от розетки, если не пользуетесь инструментом длительное время. Скопление пыли на розетке или вилке может нарушить изоляцию и привести к пожару.



Прокладывайте кабели в безопасном месте

Следите за тем, чтобы шнуры и кабели не запутывались и не перегибались. Прокладывайте их в недоступном для детей месте.



Не кладите на прибор тяжелые предметы

Не садитесь на прибор и не кладите на него тяжелые предметы.



Вытирайте руки

Не вставляйте сетевой шнур или адаптер в розетку и не вынимайте его оттуда мокрыми руками.



⚠ ВНИМАНИЕ

Меры предосторожности при перевозке

Перед перемещением прибора отключите сетевой шнур от розетки и отсоедините все шнуры от внешних устройств.



Перед чисткой отключите прибор от сети

Перед началом чистки прибора выключите его и отсоедините сетевой шнур от розетки (стр. 10).



Если ожидается гроза, отключите прибор от сети

При приближении грозы отсоедините от розетки сетевой шнур.



Оберегайте здоровье детей

Храните следующие мелкие детали в местах, недоступных для детей, чтобы они случайно не проглотили их.



- Винты (стр. 9)
- Заглушка кабеля

Важные замечания

Источник питания

- Не подключайте прибор к источнику электропитания, к которому уже подключены электроприборы с преобразователями напряжения (холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер), а также снабженные мотором. В зависимости от того, как используются такие электроприборы, сетевая наводка может вызвать сбои в работе аппаратуры и послужить причиной помех. Если отдельную сетевую розетку использовать невозможно, то между инструментом и аппаратурой необходимо подключить фильтр подавления сетевых наводок.
- Через несколько часов работы прибора сетевой адаптер нагревается. Эта ситуация является штатной.
- Прежде чем подключить прибор к другим устройствам, отключите электропитание всей аппаратуры. Это позволит избежать повреждения оборудования.
- По умолчанию, питание прибора автоматически отключается через 30 минут простоя. Чтобы этого не произошло, установите параметр "AUTO OFF" в "OFF" (стр. 35).

Размещение

- При использовании прибора рядом с усилителями (или оборудованием, содержащим трансформаторы), могут возникнуть наводки. Если это произошло, измените ориентацию прибора в пространстве или удалите его от источника помех.
- Прибор может являться источником помех для теле- и радиоприемников. Не устанавливайте его в непосредственной близости от оборудования такого типа.
- Посторонний шум может появиться, если рядом с аппаратурой используются мобильные телефоны. Этот шум возникает во время входящего или исходящего сигналов, а также разговора. При возникновении подобных проблем необходимо расположить средства связи подальше от аппаратуры или выключить их.
- Следите за тем, чтобы на прибор не попадали солнечные лучи, размещайте его на удалении от источников тепла, не оставляйте внутри закрытых автомобилей и в других аналогичных местах. При повышенной температуре его корпус может деформироваться или изменить цвет.
- При перемещении аппаратуры из одного места в другое, в которых наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Если попытаться использовать аппаратуру в таком состоянии, может возникнуть неисправность или сбой в работе. Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры, необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат полностью испарился.
- Не ставьте на прибор емкости с жидкостями, такие как вазы с цветами, стаканы с напитками, парфюмерию, алкоголь, лаки для ногтей, спрей. Жидкость с поверхности удаляйте мягкой салфеткой.

Уход

- Для чистки прибора используйте мягкую чистую ткань или аналогичный материал, слегка смоченный водой. Для удаления загрязнений используйте ткань, смоченную слабым неразбавленным моющим средством. Затем протрите прибор мягкой сухой тканью.
- Использование бензина, растворителя или спирта запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Ремонт и данные

- В процессе ремонта прибора данные его внутренней памяти могут быть потеряны. Поэтому их необходимо сохранить на USB-устройство, либо записать на бумагу (при возможности). Во время ремонта особое внимание уделяется сохранности данных. Однако возможны ситуации, например, выход из строя схем памяти, в которых этого добиться невозможно. Компания Roland ответственности за сохранность данных внутренней памяти прибора не несет.

Меры предосторожности

- В результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть утеряно. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически сохранять содержимое памяти на USB-устройство.
- Возможны ситуации, в которых восстановить данные внутренней памяти прибора не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Обращайтесь аккуратно с кнопками, регуляторами и другими контроллерами. В противном случае они могут выйти из строя.
- Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него.

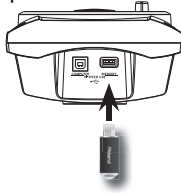
При подсоединении/отсоединении кабелей

- При подсоединении/отсоединении кабелей никогда не тяните за шнур. Беритесь только за разъем, чтобы не повредить внутренние элементы кабеля.
- Чтобы не беспокоить окружающих, постарайтесь устанавливать разумный уровень громкости. А чтобы не думать об этом вовсе, особенно ночью, лучше использовать наушники.
- Звук и вибрации, производимые игрой на инструменте, могут передаваться по перекрытиям пола и стен с достаточно большой интенсивностью. Поэтому, даже работая в наушниках, старайтесь не нарушать покой окружающих.
- При транспортировке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку, включая прокладочный материал, для смягчения ударов или аналогичные материалы.
- Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. С данной аппаратурой их использовать нельзя. Это может привести к тому, что уровень звука будет либо чрезвычайно низким, либо качеством плохим. За информацией о характеристиках соединительных кабелей обращайтесь к их производителям.
- В данном руководстве приведены примеры экранов дисплея. Однако, в конкретный инструмент может быть установлена новая версия операционной системы (например, включающая в себя новые звуки). В связи с этим информация на дисплее может не всегда совпадать с той, которая представлена в данном руководстве.

Обращение с USB-накопителем

- Аккуратно вставляйте USB-накопитель до упора.

Верхняя панель



- Не прикасайтесь к USB-разъему, а также не допускайте его загрязнения.

- При изготовлении USB-накопителя применяются прецизионные технологии. Работая с ним, уделяйте особое внимание следующим моментам.
- Чтобы предотвратить повреждение USB-накопителя электростатическим разрядом, прежде чем взять его в руки, снимите с себя статический заряд.
- Не допускайте соприкосновения контактов USB-накопителя с металлическими объектами.
- Не сгибайте и не роняйте, а также не подвергайте USB-накопитель ударам и вибрации.
- Не подвергайте USB-накопитель воздействию солнечных лучей или повышенных температур.
- Не допускайте запотевания USB-накопителя.
- Не разбирайте и не модифицируйте USB-накопитель.

Обращение с дисками CD/DVD

- Не прикасайтесь и не царапайте блестящую (рабочую) поверхность. Поврежденный или загрязненный диск будет работать со сбоями. Чистите диски с помощью специальных средств.

Авторские права

- Несанкционированные запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, в целом или частично, любого произведения, авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом.
- Не используйте прибор в целях нелегально-го распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель за противоправные действия пользователя ответственности не несет.
- Права на все музыкальные и видео данные, находящиеся в памяти прибора, принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.
- Приобретение данного прибора НЕ дает право на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по сетям Интернет.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.
- Технология кодирования звука MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS Corporation и THOMSON Multimedia Corporation.
- ASIO является торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, SuperNATURAL и V-Drums являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия продуктов, упоминаемые в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION
Все права защищены. Воспроизведение данного материала в любой форме без письменного разрешения ROLAND CORPORATION запрещено.

Основные характеристики

Звуки SuperNATURAL и V-Drums

Новые цифровые ударные Roland используют эксклюзивную технологию SuperNATURAL, которая позволяет получить максимально достоверное звучание.

Усовершенствованные динамические характеристики и повышенная чувствительность гарантируют естественное воспроизведение тончайших нюансов, независимо от выбранного стиля игры.

Тембры SuperNATURAL

Новая технология SuperNATURAL от Roland служит для моделирования звука с высочайшей степенью реализма и экспрессии, недостижимой в звуковых генераторах предыдущих поколений.



Технология моделирования

Кроме физического моделирования инструментов, осуществляется моделирование пишущего им поведения и экспрессии в реальном времени в зависимости от манеры игры музыканта.

Функции воспроизведения

Встроенные пьесы (стр. 26)

В инструменте имеется набор реалистично звучащих встроенных пьес и зацикленных фраз. Их удобно использовать для обучения или в качестве аккомпанемента для собственного исполнения.



Плеер пьес (стр. 27)

С опционального накопителя USB можно воспроизводить аудиофайлы (WAV, MP3). При воспроизведении доступны функции Speed Control и A-B Repeat, расширяющие репетиционные возможности.



Репетиционные возможности

Режим Coach (стр. 31)

Знаменитый режим Coach предоставляет полный набор функций для самостоятельной работы, в том числе "Time Check", "Quiet Count" и "Warm Ups".



Функция QUICK REC (стр. 14)

Функция QUICK REC, также предназначенная для репетиций, упрощает процесс записи и воспроизведения собственного исполнения.

Совместная работа с компьютером

Поддержка USB Audio и USB MIDI (стр. 47)

Если подключить TD к компьютеру кабелем USB, можно будет обмениваться между ними аудио- и MIDI-данными.

Это удобно при использовании приложений V-Drums Tutor, V-Drums Friend Jam и/или программ DAW.



Содержание

Техника безопасности	2	Исполнение под фонограмму	26
Важные замечания.....	4	Выбор пьесы	27
Основные характеристики	5	Воспроизведение пьесы	27
Описание панелей	7	Установки пьесы	28
Лицевая панель	7	Выбор папки	28
Боковая панель (коммутационная).....	8	Циклическое воспроизведение выбранной фразы (A-B Repeat)	29
Верхняя панель (коммутационная).....	9	Просмотр информации о пьесе	29
Нижняя панель.....	9	Запись исполнения под фонограмму (QUICK REC).....	30
Подготовка к работе	10	Обучающий режим Coach	31
Включение/выключение питания	10	Выбор меню.....	31
Исполнение на ударных	11	Системные установки TD (SYSTEM)	34
Набор ударных/инструмент.....	11	Общие установки TD (Options).....	35
Выбор набора ударных	11	Установки метронома (Metronome)	36
Функция Cross-Stick	11	Назначение функции на пэд (Pad Control)	36
Способы звукоизвлечения	12	Установки MIDI (MIDI).....	37
Использование метронома	13	Использование накопителя USB (USB Memory).....	38
Запуск метронома.....	13	Сохранение данных на накопитель USB (Save Backup)	38
Темп и громкость метронома	13	Загрузка данных с накопителя USB (Load Backup).....	39
Запись исполнения (QUICK REC).....	14	Удаление данных с накопителя USB (Delete Data).....	39
Редакция инструмента (QUICK EDIT)	15	Вывод сведений о накопителе USB (Information).....	40
Экраны MENU.....	16	Форматирование накопителя USB (Format).....	40
Создание набора ударных	17	Установки пэдов (PAD SETTINGS)	41
Выбор инструмента	17	Тип пэда [F1] (TYPE).....	41
Редакция инструмента	18	Чувствительность пэда [F2] (BASIC).....	42
Громкость набора ударных	18	Параметры триггеров [F3] (ADVNC)	43
Использование эффектов (FX).....	19	Вывод информации о TD (Information).....	46
Установка уровня посыла на ревербератор для пэда (SEND)	21	Восстановление заводских установок (Factory Reset)	46
Включение мультiezффекта для пэда (SWITCH).....	21	Подключение внешних устройств.....	47
Переименование набора ударных	22	Коммутация с компьютером по USB.....	47
Выбор MIDI-ноты для пэда	22	Установка драйвера USB	47
Копирование/вставка набора ударных или пэда.....	23	Подключение TD к компьютеру	47
Сохранение набора ударных на накопитель USB	24	Управление изображениями	47
Сохранение набора ударных.....	24	Неисправности	48
Загрузка набора ударных с накопителя USB в TD.....	25	Системные сообщения.....	49
Восстановление заводских установок набора ударных	25	Технические характеристики	50

Описание панелей

Лицевая панель

Кнопки [F1] – [F3] (функциональные)

Выполняют функции, указанные в нижней строке дисплея.

В данном руководстве они обозначаются (слева направо), как [F1], [F2] и [F3].

Кнопка [MENU]

Открывает экран меню (стр. 16).

Регулятор [VOLUME]

Определяет уровень сигнала на выходах OUTPUT (стр. 10).

Кнопка [QUICK EDIT] **TD-15 ONLY**

Переключает режимы "TUNING", "MUFLING" и "STRAINER" (стр. 15).

Кнопка [M] (METRONOME)

Включает/выключает метроном (стр. 13).

Кнопка [COACH]

Служит для перехода в режим Coach (стр. 31).

Кнопка [SONG]

Открывает экран SONG (стр. 27), на котором определяются установки воспроизведения пьеса.

Дисплей

Отображает имя набора ударных, редактируемые параметры и различную информацию о работе прибора в графическом и текстовом форматах.

Кнопка [POWER]

Включает/отключает питание прибора (стр. 10).

* По умолчанию питание TD автоматически отключается через 30 минут после последней манипуляции с ним. Чтобы этого не произошло, установите параметр "Auto Off" в "OFF" (стр. 35).

Кнопки курсора (▲/▼)

Перемещают курсор по экрану.

Кнопка [EXIT]

При каждом нажатии на кнопку происходит переход к экрану более высокого уровня. После нескольких нажатий происходит переход на экран DRUM KIT.

Колесо

Служит для выбора наборов ударных или для редакции значений.

Кнопка [●] (QUICK REC)

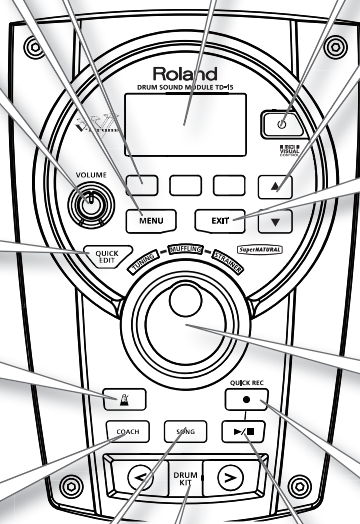
Служит для записи собственного исполнения (стр. 14, 30).

Кнопка [▶/■]

Запускает/останавливает воспроизведение исполнения, записанного с помощью функции QUICK REC (стр. 27, 30).

Кнопки [DRUM KIT]

Переключают наборы ударных (стр. 11).



* На рисунке приведена модель TD-15.

Используемые обозначения

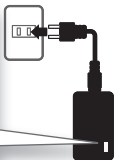
- Данное руководство распространяется на модели TD-15 и TD-11. В описании они обозначаются, как "TD".
- Функции, доступные только в модели TD-15, обозначаются иконкой **TD-15 ONLY**.
- Названия кнопок панели заключены в квадратные скобки []; например, кнопка [SETUP].
- Кнопки, соответствующие функциональным кнопкам дисплея, обозначаются, как, например, кнопка [F3] (XSTICK).

Боковая панель (коммутационная)

Разъем DC IN

Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера.

Устанавливайте сетевой адаптер так, чтобы сторона с индикатором была обращена вверх, а сторона с текстовой информацией — вниз. При подключении сетевого адаптера к розетке индикатор загорается.



Разъемы OUTPUT (L/MONO, R)

Служат для подключения аудиосистемы или усилителя. Через эти разъемы выводятся все звуковые сигналы TD.

При работе с моно сигналами используйте разъем L/MONO.



Разъем MIDI OUT

Служит для подключения внешнего MIDI-устройства в целях управления им от TD (стр. 37).

Регулятор [VOLUME] TD-15 ONLY

Устанавливает громкость звука в наушниках.

Разъем PHONES

Служит для подключения стереонаушников. При коммутации наушников сигнал на выходах OUTPUT не мьютируется.



Разъем MIX IN

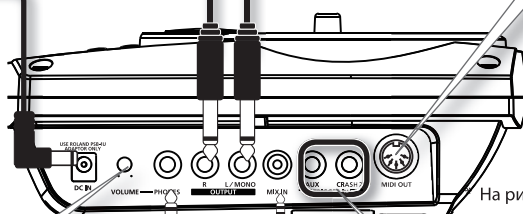
Служит для подключения источника аудиосигнала, который можно использовать в качестве фонограммы.

* Громкость устанавливается в подключенном устройстве.



Разъемы TRIGGER IN (CRASH2, AUX) TD-15 ONLY

Служат для подключения дополнительных пэдов.



На рисунке приведена модель TD-15.

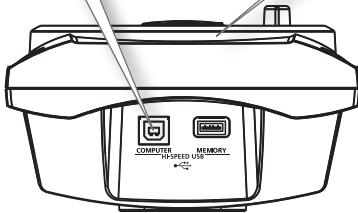
ЗАМЕЧАНИЕ

- Во избежание повреждения динамиков и усилителей перед коммутацией установите все регуляторы громкости в минимум и выключите питание всех скоммутированных устройств.
- Некоторые аудиокабели могут содержать резисторы. Не используйте для коммутации кабели этого типа, иначе уровень звука может оказаться слишком низким.

Верхняя панель (коммутационная)

Порт COMPUTER

Служит для подключения TD к компьютеру кабелем USB в целях обмена аудио- и MIDI-информации с программами DAW (стр. 47).



Порт MEMORY

Служит для подключения опционального накопителя USB для воспроизведения с него аудиофайлов (стр. 27) или сохранения на него установок TD (стр. 38).



MEMORY
USB



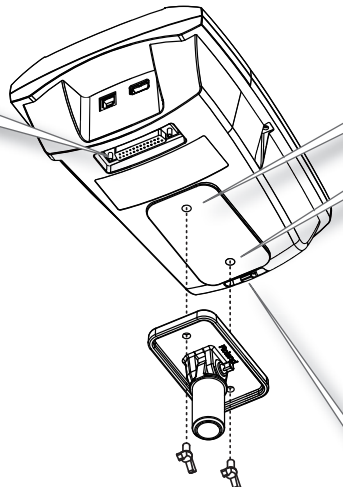
ЗАМЕЧАНИЕ

- Используйте только накопители USB, поставляемые Roland. Поддержка изделий других производителей не гарантируется.
- Подключайте/отключайте накопитель USB только при выключенном питании, в противном случае можно повредить данные в памяти прибора и на накопителе.
- Аккуратно вставляйте накопитель USB в порт до упора.

Нижняя панель

Разъем TRIGGER INPUT

Служит для подключения прилагаемого кабеля, с помощью которого коммутируются пэды и педаль.

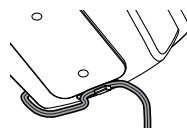


Монтажные отверстия

Для установки TD на стойку сначала прикрепите к нему входящую в комплект поставки монтажную пластину.

Прилагаемыми винтами закрепите держатель стойки, как показано на рисунке.

- * Используйте только прилагаемые винты, в противном случае можно повредить оборудование.
- * Используйте прилагаемый держатель при установке TD на стойку.



Во избежание отключения питания при случайном выпадении разъема питания их гнезда и уменьшения нагрузки на разъем DC IN закрепите кабель питания с помощью держателя, как показано на рисунке.

ЗАМЕЧАНИЕ

При переворачивании устройства будьте осторожны, чтобы не повредить кнопки и регуляторы.

Подготовка к работе

Включение/выключение питания

Включение питания

- * По окончании коммутации (стр. 8) включите питание устройств, как описано ниже. Нарушение приведенной последовательности может привести к повреждению аппаратуры.
- * Перед включением питания всегда устанавливайте громкость в минимум. Однако, в момент включения питания может быть слышен щелчок, что не является признаком неисправности.

1. Поверните регулятор [VOLUME] до упора влево, чтобы установить громкость в минимум.



TD-15 ONLY

При работе в наушниках установите в минимум регулятор [VOLUME], расположенный на боковой панели.

2. Установите громкость в минимум на внешнем оборудовании.
3. Нажмите кнопку [POWER].



- * Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.

4. Включите питание внешнего оборудования.
5. Ударяя по пэдам, регулятором [VOLUME] установите требуемую громкость.

Также можно корректировать громкость на внешнем оборудовании.

TD-15 ONLY

При работе в наушниках оперируйте регулятором [VOLUME], расположенным на боковой панели.

Выключение питания

ЗАМЕЧАНИЕ

Отредактированные в TD установки при корректном отключении питания сохраняются. Поэтому выключайте питание прибора только кнопкой [POWER].

1. Установите громкость в минимум в TD и на внешнем оборудовании.
2. Выключите питание внешнего оборудования.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [POWER] до тех пор, пока на экран не выведется сообщение "See you!".

Использование функции "Auto Off".

Питание TD автоматически отключается через 30 минут после последней манипуляции с ним (по умолчанию). Чтобы этого не происходило, установите параметр "Auto Off" в "OFF" (стр. 35).

Исполнение на ударных

Набор ударных/инструмент

В рамках TD звук, воспроизводимый при ударе по пэду, называется "инструментом". "Набор ударных" содержит звуки инструментов, назначенных на пэды.

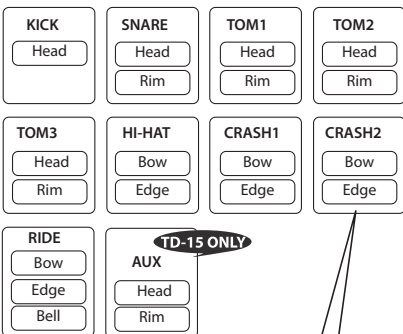


Архитектура набора ударных приведена на рисунке.

Набор ударных 100 (50 в TD-11)

Набор ударных 1

Установки пэдов



Установки инструмента

Инструменты (звуки),
Параметры (настройка, громкость, и т.д.)
Уровень посыла на ревербератор
Установки MIDI

Установки реверберации

Позиционирование, объем помещения, материал стен,
глубина эффекта, и т.д.

Установки мультиэффектов

TD-15 ONLY

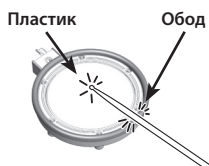
Установки эквалайзера

Общие установки набора ударных

Громкость, имя

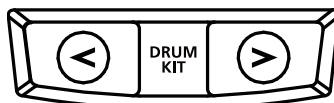
Понятие пластика и обода

В рамках TD установки для пластика и обода пэда (средней зоны и края для тарелки) можно осуществлять независимо.



Выбор набора ударных

1. Кнопкой [DRUM KIT] выберите набор ударных.



Открывается экран DRUM KIT.

Независимо от текущего экрана, при нажатии на кнопку [DRUM KIT] всегда открывается экран DRUM KIT.

Выбор набора ударных из списка

На экране DRUM KIT с помощью колеса можно открыть список наборов ударных (KIT LIST) и выбрать набор ударных из него.

Экран DRUM KIT

Это — главный экран TD; он открывается после нажатия на кнопку [DRUM KIT].



Функция Cross-Stick

При нажатии на кнопку [F3] (XSTICK) попеременно включается/выключается опция игры по ободу (стр. 12) пэда малого барабана.



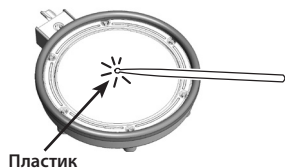
* Кнопка [F3] (XSTICK) доступна только при включенной функции Cross-Stick.

Способы звукоизвлечения

Пэды (PDX-100/PDX-8/PDX-6)

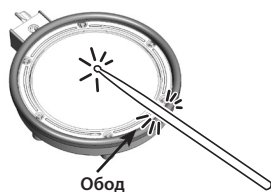
Удар в пластик

Удар только в пластик пэда.



Римшот

Одновременный удар в пластик и в обод пэда.
Одновременно со звуком пластика воспроизводится звук обода.

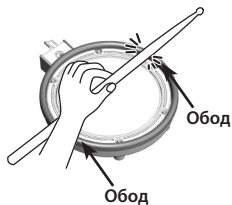


Удар в обод

Должна быть включена функция XSTICK (стр. 11):

Удар только в обод пэда.

В зависимости от назначенного на римшот инструмента можно воспроизводить звуки римшота и/или обода.



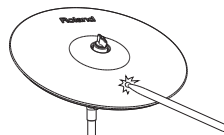
* Данная техника поддерживается только при работе с пэдом малого барабана.

* Для воспроизведения звука палочки ударяйте только по ободу пэда. Не касайтесь пластика рукой, иначе звук может воспроизводиться некорректно.

Тарелки (CY-13R/CY-8)

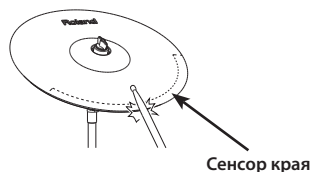
Удар в среднюю зону

Наиболее часто используется удар в среднюю зону тарелки.



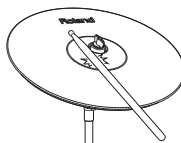
Удар в край

Ударяйте в край тарелки плечом палочки (как показано на рисунке).



Удар в колокол (CY-15R, CY-13R)

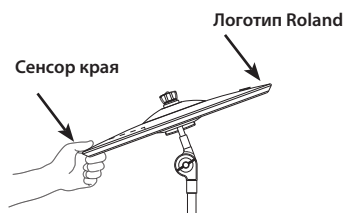
Соответствует игре в колокол тарелки.



* Удар в колокол наносится плечом палочки с чуть большей силой, чем обычный удар.

Глушение (чокинг)

Для глушения звука следует взяться за край пэда тарелки сразу же после удара. Функция глушения работает только при захвате зоны, в которой находится сенсор (как показано на рисунке). При захвате других участков тарелки глушения не происходит.

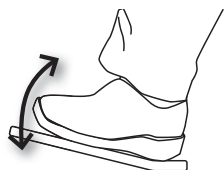


Хай-хэт (CY-5/VH-11)

Открытие/закрывание

Тембр хай-хэта плавно изменяется между открытым и закрытым в зависимости от глубины нажатия на педаль.

Также можно воспроизводить звуки закрытия хэта ногой и быстрого его открытия (сплэш).



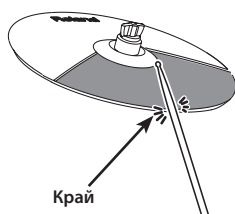
Удар в среднюю зону

Ударяйте в среднюю зону хай-хэта.



Удар в край

Ударяйте в край хай-хэта плечом палочки (см. рис.).



Использование метронома

Репетиции под метрономом помогают совершенствовать чувство ритма.

Запуск метронома

1. Нажмите кнопку [F1].

Метрономом зазвучит, и кнопка начнет мигать в соответствии с темпом.

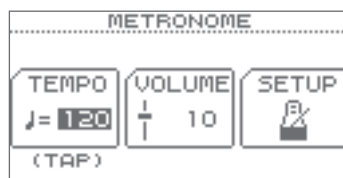
ЗАМЕЧАНИЕ

Звук метронома можно изменить (стр. 36).

Темп и громкость метронома

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [F1] (TEMPO).

Откроется экран METRONOME.



2. Кнопками [F1] – [F3] выберите параметр и колесом измените значение.

Кнопка	Значение	Описание
[F1] (TEMPO)	20 – 260	Колесом устанавливается темп. * Можно задать темп, не менее 3 раз нажав на кнопку [F1] (TEMPO) с нужными интервалами.
[F2] (VOLUME)	0 – 10	Колесом устанавливается громкость.
[F3] (SETUP)	Открывается экран METRONOME SETUP (стр. 36).	

Запись исполнения (QUICK REC)

TD позволяет записывать и воспроизводить собственное исполнение (QUICK REC).

Это удобно при репетициях, поскольку позволяет прослушать свое исполнение со стороны.

* Сначала выберите набор ударных, исполнение которым будет записываться.

ЗАМЕЧАНИЕ

Также можно записать исполнение под фонограмму. См. стр. 30.

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [●] (QUICK REC).

Кнопка [●] (QUICK REC) загорится, и откроется экран QUICK REC.



ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы при записи звучал метроном, включите его кнопкой [A].

Колесом установите темп метронома.

2. Чтобы начать запись, ударьте по пэду или нажмите кнопку [▶/■].

* После начала записи ранее записанный материал полностью стирается.

3. Нажмите кнопку [▶/■], чтобы остановить запись.

4. Нажмите кнопку [▶/■] еще раз.

Записанное исполнение начнет воспроизводиться.



Если нажать кнопку [F2] (REPEAT), исполнение будет воспроизводиться в цикле.

5. Нажмите кнопку [▶/■], чтобы остановить воспроизведение.

ЗАМЕЧАНИЕ

При включении питания TD переходит в режим готовности воспроизведения встроенных демонстрационных паттернов.

Если после записи исполнения отключить питание прибора, записанные данные будут утеряны. При последующем включении питания из памяти прибора снова будут загружены демонстрационные паттерны.

Экспорт записанных данных

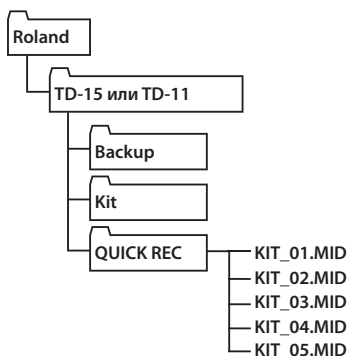
Если подключить накопитель USB, записанные данные будут автоматически экспортироваться на него. В качестве данных SMF можно экспортировать только 5 последних записей.



ЗАМЕЧАНИЕ

SMF (стандартный MIDI-файл) — это общепринятый формат хранения и обмена данными исполнения между музыкантами и программными приложениями.

Записанные данные сохраняются в следующие папки накопителя USB.



Редакция инструмента (QUICK EDIT) TD-15 ONLY

В модели TD-15 доступна функция QUICK EDIT, позволяющая быстро отредактировать звук любого инструмента.

1. Перед началом работы выберите набор ударных, содержащий редактируемый инструмент.

2. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [QUICK EDIT].

При каждом нажатии на кнопку будут переключаться экраны "Tuning", "Muffling" и "Strainer", а затем будет происходить возврат к экрану DRUM KIT.



3. Ударьте по пэду, который соответствует редактируемому инструменту.

Откроется экран редакции выбранного пэда.

4. Колесом измените значение.

Параметр	Значение	Описание
Tuning	-240 – +240	Отрицательные (-) значения понижают тональность, положительные (+) — увеличивают
Muffling	0 – 50	Чем выше значение, тем слабее резонанс и отчетливее атака звука.
Strainer	1 – 10	Натяжение пластика (для малого барабана). Чем выше значение, тем сильнее натяжение.
Snare Buzz	0 – 10	Резонанс малого барабана. Чем выше значение, тем больше резонанс.

* Доступные для редакции параметры зависят от группы, к которой относится выбранный инструмент.

5. Нажмите кнопку [EXIT] для перехода к экрану DRUM KIT.

Экраны MENU

Для редактирования набора ударных предусмотрено 8 экранов меню.

Находясь на экране DRUM KIT, нажмите кнопку [MENU] для перехода к экрану KIT MENU, с которого можно перейти на любой из экранов редакции.

INST

Выбор инструментов и общая громкость набора ударных (стр. 17).

FX

Обработка набора ударных эффектом (стр. 19).

Меню	Описание
Ambience	Установки реверберации
TD-15 ONLY	
Multi-FX	Установки мультиэффектов
EQ	Установки эквалайзера

NAME

Переименование набора ударных (стр. 22)

MIDI

Выбор номера MIDI-ноты для пэда (стр. 22).

COPY/PASTE

Копирование и вставка наборов ударных или пэдов (стр. 23).

SAVE/LOAD

Сохранение набора ударных на накопитель USB, или загрузка ранее сохраненного набора ударных с накопителя USB в TD (стр. 24).

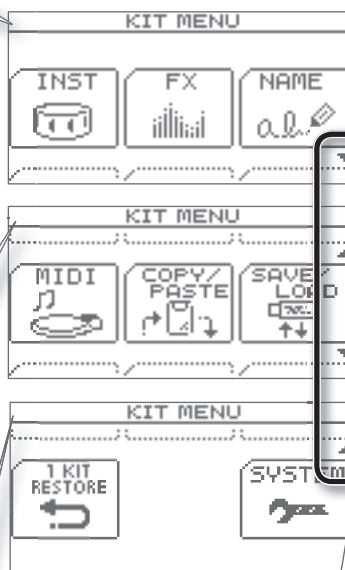
1 KIT RESTORE

Восстановление заводских установок выбранного набора ударных (стр. 25).

SYSTEM

Общие установки TD (стр. 34).

Меню	Описание	Стр.
Options	Яркость дисплея и питание (Auto Off)	35
Metronome	Метроном	36
TD-15 ONLY		
Pad Control	Установки пэдов, подключенных к разъемам TRIGGER IN AUX	36
MIDI	Установки MIDI	37
USB Memory	Работа с накопителем USB	38
Wireless	См. отдельный документ "About the Wireless LAN Function".	—
Pad Settings	Установки пэдов	41
Information	Просмотр информации о TD	46
Factory Reset	Восстановление заводских установок	46



Для перемещения по экрану используются кнопки курсора (▲▼).

Создание набора ударных

Звуки набора ударных можно отредактировать, чтобы настроить под свой стиль исполнения.

Выбор инструмента

В рамках TD каждый звук в наборе ударных, например, бочки или барабана, называется "инструментом (INST)".

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.



2. Нажмите кнопку [F1] (INST).

Откроется экран INST.



3. Ударьте по пэду, для которого необходимо выбрать инструмент.

Откроется экран редакции соответствующего пэда.

ЗАМЕЧАНИЕ

Или же, кнопками ▲/▼ установите курсор на имя пэда и колесом выберите пэд.

4. Кнопками ▲/▼ установите курсор на нужную группу инструментов или инструмент.
5. Колесом измените группу инструментов или инструмент.
6. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Установки пластика и обода (Link)

Для некоторых пэдов существует возможность независимого назначения инструментов на пластик и обод (на среднюю зону и колокол для тарелок). Для этого отключите параметр Link.

1. Находясь на экране INST, нажмите кнопку [F1] (LINK).

При каждом нажатии на кнопку параметр LINK будет включаться или отключаться.

Значение	Описание
ON	Для SNARE, TOM1 – 3, HIHAT, CRASH1 – 2, RIDE и AUX (TD-15) установки пластика и обода (инструмент, настройка, приглушение, громкость пэда, панорама) будут изменяться одновременно.
OFF	Для SNARE, TOM1 – 3, HIHAT, CRASH1 – 2, RIDE и AUX (TD-15) установки пластика и обода могут изменяться независимо.

Прослушивание звука инструмента

Находясь на экране INST, можно прослушать звук выбранного инструмента, ударив по пэду или нажав на кнопку [F3] (PREVIEW).

Создание набора ударных

Редакция инструмента

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.

2. Нажмите кнопку [F1] (INST).

Откроется экран INST.

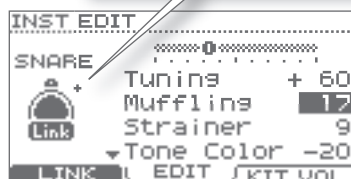
3. Ударьте по пэду, инструмент которого необходимо отредактировать.

Откроется экран редакции соответствующего пэда.

4. Нажмите кнопку [F2] (EDIT).

Откроется экран INST EDIT.

Знак "+" отображается, если пластик и обод имеют различные значения, даже при включении LINK.



5. Кнопками ▲/▼ выберите параметр.

6. Колесом измените значение параметра.

Список параметров приведен ниже.

7. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Список параметров INST EDIT

* Доступные для редакции параметры зависят от группы, которой принадлежит инструмент.

Параметр	Значение	Описание
Tuning	-240 – +240	При отрицательных (-) значениях высота звука понижается, при положительных (+) — увеличивается.
Muffling	0 – 50	Чем больше значение, тем слабее резонанс и отчетливее атака звука.
Snare Buzz	0 – 10	Чем больше значение, тем сильнее резонанс малого барабана.
Strainer	1 – 10	Чем больше значение, тем сильнее натяжение пластика (для барабана).

Параметр	Значение	Описание	
Fixed HH	NORMAL, FIXED1 – 4	NORMAL	Открытие хай-хэта зависит от положения педали.
		FIXED	Открытие хай-хэта фиксировано.
Tone Color	-50 – +50	Яркость звука. При положительных (+) значениях звук становится более ярким, при отрицательных (-) — более глухим.	
Volume	0 – 100	Громкость инструмента.	
Pan	L15 – CENTER – R15	Панорама инструмента.	

Громкость набора ударных

1. Находясь на экране INST, нажмите кнопку [F3] (KIT VOL).

Откроется экран KIT VOLUME.



2. Кнопками ▲/▼ выберите параметр.

3. Колесом измените значение параметра.

Параметр	Значение	Описание
Kit Volume	0 – 100	Общая громкость набора ударных
Pedal HH Volume	0 – 100	Громкость педали хай-хэта
Xstick Volume	0 – 100	Громкость удара по ободу палочкой

4. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

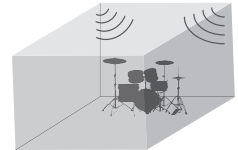
Использование эффектов (FX)

Описание эффектов

AMBIENCE

Эффект реверберации комнаты, оптимальный для звуков ударных инструментов.

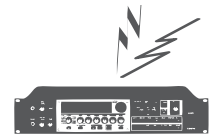
Доступны регулировки типа и размера помещения, а также отражений (собственно реверберации).



MULTI-FX **TD-15 ONLY**

Мультиэффект, изменяющий характер звука.

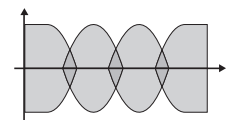
Доступны эффекты искажения звука или пространственного звучания.



EQ

4-полосный эквалайзер (НЧ, два диапазона СЧ, ВЧ).

Используется для корректировки тембральных характеристик звука.



Общая процедура

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.

2. Нажмите кнопку [F2] (FX).

Откроется экран FX.

3. Нажмите функциональную кнопку для выбора редактируемого эффекта.

[F1] (AMBIENCE)	Реверберация
[F2] (MULTI-FX)	Мультиэффект TD-15 ONLY
[F3] (EQ)	Эквалайзер

* Функция MULTI-FX реализована только в модели TD-15.

Откроется экран редакции выбранного эффекта.

Кнопками курсора (▲/▼) выберите параметр.

Колесом измените значение.



Кнопками [F1] – [F3] переключайте ярлыки (экраны).

4. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

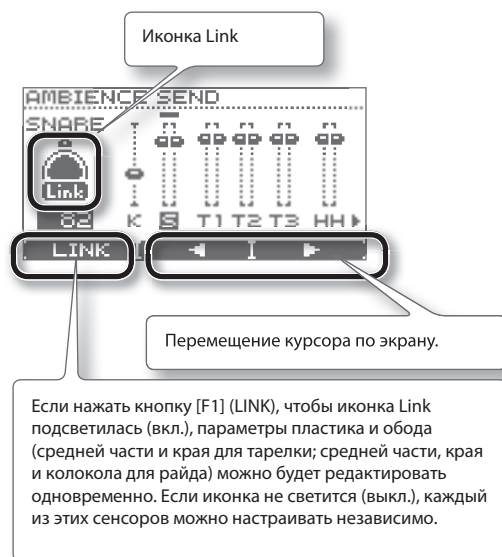
Список параметров FX

Параметр	Значение	Описание
[F1] (AMBIENCE)		
Type	10 типов	Тип реверберации
Character	1 – 7	Характер звучания эффекта реверберации
Size	TINY, SMALL, MEDIUM, LARGE, HUGE	Объем помещения
Wall Type	CURTAIN, CLOTH, WOOD, PLASTER, CONCRETE, GLASS	Материал стен
Shape	0 – 100	Ширина помещения
Level	0 – 100	Общий уровень реверберации
Ambience Send	0 – 100	Уровень посыла с пэда на ревербератор
TD-15 ONLY MFX to Ambi Send	0 – 100	Уровень посыла с мультиэффекта на ревербератор
[F2] (MULTI-FX) TD-15 ONLY		
Type	10 типов	Тип мультиэффекта Загрузите документ "Data List" (файл PDF) для "TD-15" из раздела "Owner's Manuals" на веб-сайте Roland (http://www.roland.com/support/en/).
[F3] (EQ)		
High Freq	1 kHz – 8 kHz	Частота диапазона ВЧ
High Gain	-12 dB – +12 dB	Уровень усиления/ослабления диапазона ВЧ
Low Freq	20 Hz – 1 kHz	Частота диапазона НЧ
Low Gain	-12 dB – +12 dB	Уровень усиления/ослабления диапазона НЧ
Mid1 Freq	20 Hz – 8 kHz	Частота диапазона СЧ-1
Mid1 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина (добротность) диапазона СЧ-1 Чем больше значение, тем уже диапазон.
Mid1 Gain	-12 dB – +12 dB	Уровень усиления/ослабления диапазона СЧ-1
Mid2 Freq	20 Hz – 8 kHz	Частота диапазона СЧ-2
Mid2 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина (добротность) диапазона СЧ-2 Чем больше значение, тем уже диапазон.
Mid2 Gain	-12 dB – +12 dB	Уровень усиления/ослабления диапазона СЧ-2

Установка уровня посыла на ревербератор для пэда (SEND)

Чтобы установить уровень реверберации (уровень посыла) для пэда, используйте следующую процедуру.

1. Откройте экран AMBIENCE (шаги 1 – 3 на стр. 19).
2. Нажмите кнопку [F3] (SEND).
Откроется экран AMBIENCE SEND.
3. Нажмите кнопку [F1] (LINK), чтобы включить или выключить параметр Link.
4. Выберите пэд, ударив по нему, или кнопками [F2] (◀) и [F3] (▶).
Курсор установится на выбранный пэд.



Индикация на экране	Пэд
K	Бочка
S	Малый барабан
T1 – T3	Том 1 – 3
HH	Хай-хэт
C1, C2	Тарелка крэш 1, 2
RD	Тарелка райд
TD-15 ONLY AUX	Пэд, подключенный к разъему AUX
TD-15 ONLY MFX	Посыл на ревербератор с MFX

5. Колесом установите уровень посыла на ревербератор.

Значение	0 – 100
----------	---------

6. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Включение мультиэффекта для пэда (SWITCH) **TD-15 ONLY**

Чтобы включить или отключить мультиэффект для пэда, используйте следующую процедуру.

1. Откройте экран MULTI-FX (шаги 1 – 3 на стр. 19).
2. Нажмите кнопку [F3] (SWITCH).
Откроется экран MULTI-FX SWITCH.
3. Нажмите кнопку [F1] (LINK), чтобы включить или выключить параметр Link.
4. Выберите пэд, ударив по нему, или кнопками [F2] (◀) и [F3] (▶).
Курсор установится на выбранный пэд.
Экран аналогичен описанному в предыдущем параграфе экрану AMBIENCE SEND (стр. 21).
5. Колесом включите/отключите мультиэффект.
6. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Переименование набора ударных

Каждому набору ударных можно задать имя, которое может состоять максимум из 12 символов.

Также можно задать подзаголовок до 14 символов длиной, определяющий музыкальный стиль или дату создания набора ударных.

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.

2. Нажмите кнопку [F3] (NAME).

Откроется экран KIT NAME.



3. Кнопкой [F1] (←) или [F2] (→) переместите курсор в позицию символа, который необходимо изменить.

4. Колесом измените символ.

Чтобы удалить или вставить символ, удерживая кнопку [F3] (DEL/INS), нажмите кнопку [F1] или [F2].

Кнопка	Описание
[F3]+[F1] (DEL)	Удаление символа в позиции курсора; последующие символы сдвигаются на один влево.
[F3]+[F2] (INS)	Вставка пробела в позицию курсора; последующие символы сдвигаются на один вправо.

5. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Выбор MIDI-ноты для пэда

Можно изменить номер MIDI-ноты, передаваемой или принимаемой пэдом.

ЗАМЕЧАНИЕ

Установки этого экрана игнорируются, если в меню SYSTEM параметр "Std MIDI Setup Lock" установлен в "ON" (стр. 37).

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.

2. Кнопками курсора (▲/▼) или кнопкой [MENU] пролистайте экранные станции и нажмите кнопку [F1] (MIDI).

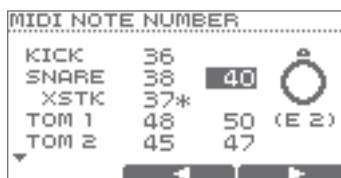
Откроется экран MIDI NOTE NUMBER.

3. Ударьте по пэду, установку которого требуется изменить.

Откроется экран редакции выбранного пэда.

ЗАМЕЧАНИЕ

Также можно выбрать пэд кнопками курсора (▲/▼).



Нажмите кнопку [F2] (◀) или [F3] (▶), чтобы выбрать пластик/обод (среднюю зону/край/колокол) пэда.

4. Колесом измените значение.

Значение	0 – 127, OFF
----------	--------------

* Если выбран номер ноты, уже назначенной на другой пэд, справа от него отображается символ "*" .

5. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Копирование/вставка набора ударных или пэда

Можно скопировать установки набора ударных или пэда и вставить их в другой набор ударных или пэда.

ЗАМЕЧАНИЕ

Будьте внимательны! После выполнения вставки данные приемника копирования переписываются.

Копируемые данные

Для набора ударных

Установки	Описание
Общие установки	Громкость, имя
Установки ревербератора	Вкл./выкл., объем помещения, материал стен, уровень, и т.д.
Установки эквалайзера	Настройки ВЧ/СЧ/НЧ
TD-15 ONLY	
Установки MFX	
Установки пэда	Инструмент, параметры INST EDIT, номера MIDI-нот

Для пэда

Установки	Описание
Установки инструмента	Инструмент, параметры INST EDIT

* Установки эффектов и номера MIDI-нот не копируются.

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.

2. Кнопками курсора (▲/▼) или кнопкой [MENU] пролистайте страницы и нажмите кнопку [F2] (COPY/PASTE).

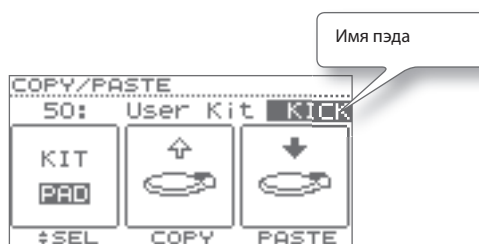
Откроется экран COPY/PASTE.

3. Нажмите кнопку [F1] (SEL) для выбора набора ударных или пэда.

При копировании набора ударных



При копировании пэда



4. Колесом выберите копируемый набор ударных или пэда.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Звуки копируемого набора ударных или пэда можно прослушать, ударяя по соответствующим пэдам.
- Пэд можно скопировать в другой набор ударных. Кнопками ▲/▼ установите курсор на имя набора ударных и колесом смените набор ударных на нужный.

5. Нажмите кнопку [F2] (COPY).

Установки набора ударных или пэда будут скопированы в буфер обмена.

6. Колесом выберите приемник копирования (набор ударных или пэда).

ЗАМЕЧАНИЕ

Установки инструмента для пластика и обода копируются одновременно.

7. Нажмите кнопку [F3] (PASTE).

При вставке пэда операция будет выполнена сразу же.

При вставке набора ударных выведется запрос на подтверждение.



* Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

8. Нажмите кнопку [F3] (OK).

Данные буфера обмена переписут содержимое приемника копирования.

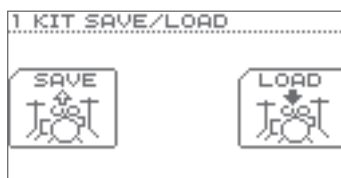
9. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Сохранение набора ударных на накопитель USB

Используйте следующую процедуру.

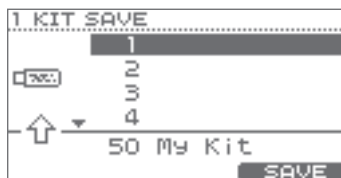
Сохранение набора ударных

1. Подключите накопитель USB (стр. 9).
2. Выберите сохраняемый набор ударных.
3. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].
Откроется экран KIT MENU.
4. Кнопками курсора (▲/▼) или кнопкой [MENU] переключите экранную страницу и нажмите кнопку [F3] (SAVE/LOAD).
Откроется экран 1 KIT SAVE/LOAD.



5. Нажмите кнопку [F1] (SAVE).

Откроется экран 1 KIT SAVE.



6. Кнопками курсора (▲/▼) или колесом выберите приемник для сохранения.

7. Нажмите кнопку [F3] (SAVE).

* Если приемник уже содержит данные, выведется запрос на подтверждение.

Нажмите кнопку [F3] (OK) для выполнения операции сохранения. Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

Выбранный на шаге 2 набор ударных будет сохранен на накопитель USB.

По завершении операции выведется сообщение "Completed", и откроется экран DRUM KIT.

Загрузка набора ударных с накопителя USB в TD

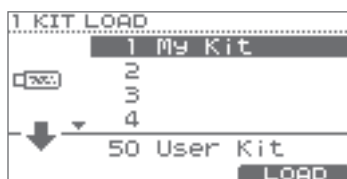
1. Подключите накопитель USB (стр. 9).
2. Выберите набор ударных, в который будет производиться загрузка.
3. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].
Откроется экран KIT MENU.

4. Кнопками курсора (▲/▼) или кнопкой [MENU] пролистайте страницы и нажмите кнопку [F3] (SAVE/LOAD).

Откроется экран 1 KIT SAVE/LOAD.

5. Нажмите кнопку [F3] (LOAD).

Откроется экран 1 KIT LOAD.



6. Кнопками курсора (▲/▼) или колесом выберите загружаемый набор ударных.

7. Нажмите кнопку [F3] (LOAD).

Выведется запрос на подтверждение.



* Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

8. Нажмите кнопку [F3] (OK).

Набор ударных, выбранный на шаге 2, будет переписан набором ударных, выбранным с накопителя USB. По завершении операции выведется сообщение "Completed", и откроется экран DRUM KIT.

Восстановление заводских установок набора ударных

Можно восстановить заводские настройки выбранного набора ударных.

С помощью этой операции можно восстановить случайно переписанный набор ударных.

ЗАМЕЧАНИЕ

Установки текущего набора ударных переписываются.

1. Выберите восстанавливаемый набор ударных.

2. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.

3. Кнопками курсора (▲/▼) или кнопкой [MENU] пролистайте страницы и нажмите кнопку [F1] (1 KIT RESTORE).

Откроется экран 1 KIT RESTORE, и выведется список заводских наборов ударных.



4. Кнопками курсора (▲/▼) или колесом выберите набор ударных.

5. Нажмите кнопку [F3] (RESTORE).

Выведется запрос на подтверждение.



* Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

6. Нажмите кнопку [F3] (OK).

По завершении операции выведется сообщение "Completed", и откроется экран DRUM KIT.

Исполнение под фонограмму

TD содержит встроенные пьесы и фразы, перекрывающие широкий спектр музыкальных стилей, которые можно использовать в репетиционных целях. Прослушивая одну из этих пьес, можно исполнять партию ударных самостоятельно.

Если подключить накопитель USB, можно играть на ударных под пьесу, находящуюся на накопителе USB.

Структура пьесы

Пьес состоит из аудиотреков (MP3 или WAV) и треков ударных (MIDI-данных), содержащих исполнение на ударных инструментах.

Некоторые встроенные пьесы содержат обучающую партию ударных, которую можно заглушить при воспроизведении пьесы.

Для записи исполнения под фонограмму можно использовать функцию QUICK REC.

При воспроизведении результата можно заглушить записанную партию ударных.



Эта кнопка отображается, если пьеса содержит трек ударных.

* Данные исполнения пьесы через разъем MIDI OUT не передаются.

Воспроизводимые аудиофайлы

С накопителя USB можно воспроизводить аудиофайлы следующих форматов.

MP3	
Частота дискретизации	44.1 кГц
Битрейт	64 kbps – 320 kbps
WAV	
Частота дискретизации	44.1 кГц
Разрешение	8, 16, 24 бит

Сохранение аудиофайлов на накопитель USB

Воспроизводимые аудиофайлы могут находиться не только в корневой директории (верхний уровень) накопителя USB, но и внутри папки.

См. стр. 28.

- * Имя файла будет именем пьесы.
- * В имени файла должны присутствовать только однобайтные алфавитно-числовые символы.
- * Если имя файла содержит более 14 символов или двухбайтные символы, оно будет отображаться некорректно.
- * Количество файлов в одной папке не должно превышать 100.
- * Размер файла не должен превышать 2 Гб.

Выбор пьесы

Чтобы выбрать пьесу с накопителя USB, его предварительно необходимо подключить к TD (стр. 9).

ЗАМЕЧАНИЕ

Записанные данные собственного исполнения будут утеряны после выбора другой пьесы.

1. Нажмите кнопку [SONG].

Кнопка загорится, и откроется экран SONG.



Кнопками курсора (▲/▼) выберите встроенные пьесы (Internal) или пьесы (или папки) на накопителе USB.

ЗАМЕЧАНИЕ

См. стр. 28.

2. Колесом или кнопками [F1] (◀◀)/[F2] (▶▶) выберите пьесу.

Экран SONG



Воспроизведение пьесы

1. Для воспроизведения пьесы используйте следующие кнопки.

Кнопка	Функция
▶/■	Запуск/останов воспроизведения
[F1] (◀◀)	Выбор предыдущей пьесы. При удержании кнопки пьеса перематывается назад.
[F2] (▶▶)	Выбор следующей пьесы. При удержании кнопки пьеса перематывается вперед.
[F3] (DRUM)	Включение/отключение трека ударных

* Если пьеса содержит трек ударных, воспроизведение с середины пьесы начать невозможно. Оно всегда начинается с начала пьесы.

* Если пьеса содержит трек ударных, перемотка вперед или назад будет недоступна.

2. Для останова воспроизведения нажмите кнопку ▶/■.

Кнопка ▶/■ погаснет, и воспроизведение остановится.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Если открыт экран DRUM KIT, можно запускать/останавливать воспроизведение, удерживая кнопку [SONG] и нажимая на кнопку ▶/■.
- Если нажать кнопку [SONG]/[EXIT]/[DRUM KIT], откроется экран DRUM KIT, но воспроизведение пьесы продолжится.



Установки пьесы

1. Находясь на экране SONG, нажмите кнопку [MENU].
Откроется экран SONG MENU.
2. Кнопками курсора (▲/▼) или кнопкой [MENU] листайте станции.
3. Кнопками [F1] – [F3] выберите пункт меню установок и колесом измените значение.

Кнопка	Значение	Описание
[F1] (VOLUME)	0 – 100	Громкость пьесы
[F2] (SPEED)	80 – 120 %	Скорость воспроизведения (*)
[F3] (A-B)	Установка границ зацикленного воспроизведения (стр. 29). Если нажать кнопку в процессе осуществления установок, цикличное воспроизведение выключится. (*)	
[F1] (LOOP)	ON	Пьеса воспроизводится циклично, по окончании пьесы, воспроизведение продолжается с ее начала.
	OFF	Пьеса воспроизводится один раз, от начала до конца.
[F2] (FOLDER)	Выбор папки на накопителе USB (стр. 28).	
[F3] (INFO)	Вывод информации о пьесе (стр. 29).	

(*) Функция недоступна для пьес, содержащих трек ударных.

4. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану SONG.

Выбор папки

1. Находясь на экране SONG MENU, нажмите кнопку [F2] (FOLDER).
Откроется экран FOLDER SELECTION.



2. Выберите папку.

Кнопка	Описание
Кнопки курсора (▲/▼)/ Колесо	Выбор папки.
[F1] (BACK)	Переход в папку более высокого уровня.
[F2] (OPEN)	Переход в папку более низкого уровня.

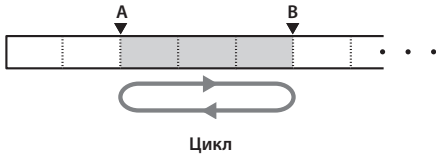
3. Нажмите кнопку [F3] (OK) для подтверждения выбора.

ЗАМЕЧАНИЕ

Будут воспроизводиться файлы выбранной папки и вложенных в нее.

Цикличное воспроизведение выбранной фразы (A-B Repeat)

Можно выбрать регион аудиофайла и воспроизводить его в цикле (функция A-B Repeat).



ЗАМЕЧАНИЕ

Эта функция недоступна, если регион слишком короткий.

1. Запустите воспроизведение пьесы.
2. Находясь на экране SONG MENU, нажмите кнопку [F3] (A-B).

Откроется экран A-B REPEAT, и символ "A" начнет мигать.



ЗАМЕЧАНИЕ

Кнопками [F1] (◀◀)/[F2] (▶▶) можно перематывать пьесу назад/вперед.

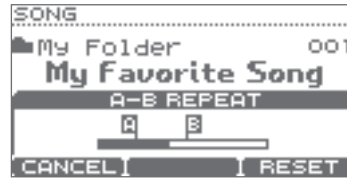
3. В точке начала цикла нажмите кнопку [F3] (SET A).

Символ "A" начнет светиться, а символ "B" — мигать.



4. В точке окончания цикла нажмите кнопку [F3] (SET B).

Символ "B" начнет светиться, и регион между точками "A" и "B" начнет циклично воспроизводиться.



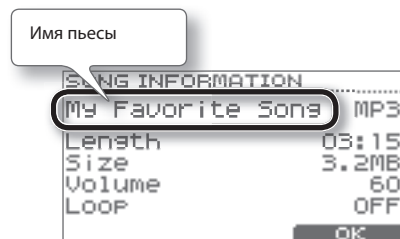
Чтобы переопределить регион, нажмите кнопку [F3] (RESET).

Если нажать кнопку [F1] (CANCEL), включится режим стандартного воспроизведения, и экран A-B REPEAT закроется.

Просмотр информации о пьесе

1. Находясь на экране SONG MENU, нажмите кнопку [F3] (INFO).

Откроется экран SONG INFORMATION.



Параметр	Описание
Length	Длительность пьесы
Size	Размер файла
Volume	Громкость пьесы (стр. 28)
Loop	Состояние цикла (стр. 28)

2. Нажмите кнопку [F3] (OK), чтобы закрыть экран.

Запись исполнения под фонограмму (QUICK REC)

Можно записать собственное исполнение на ударных под воспроизводящуюся пьесу.

- * Сначала выберите набор ударных и пьесу
- * Сигналы с разъема MIX IN не записываются.

1. На экране SONG выберите пьесу.

2. Нажмите кнопку [●] (QUICK REC).

Откроется экран QUICK REC, и TD перейдет в режим готовности к записи.



3. Нажмите кнопку [▶/■], чтобы начать запись.



ЗАМЕЧАНИЕ

- После запуска записи ранее записанный материал полностью стирается.
- После выбора другой пьесы ранее записанный материал полностью стирается.
- Скорость воспроизведения записанной пьесы изменить невозможно.

4. Играйте на ударных под пьесу.

5. Нажмите кнопку [▶/■], чтобы остановить запись.

6. Нажмите кнопку [▶/■] еще раз.

Записанное исполнение начнет воспроизводиться.

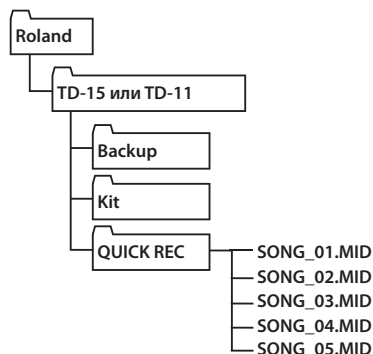
7. Нажмите кнопку [▶/■], чтобы остановить воспроизведение.

Экспорт записанных данных

Если подключить накопитель USB, записанные данные будут автоматически экспортироваться на него. В качестве данных SMF можно экспортировать только 5 последних записей (стр. 14).



Записанные данные сохраняются в следующие папки накопителя USB.



Обучающий режим Coach

Режим Coach представляет собой уникальный набор упражнений для развития навыков игры на ударных.

В каждом упражнении предусмотрено несколько настраиваемых параметров, позволяющих адаптировать его под нужды конкретного пользователя.

Выбор меню

1. Нажмите кнопку [COACH] (она загорится).

Откроется экран COACH MENU.



2. Выберите пункт меню и начните репетицию.

После нажатия на кнопку запустится соответствующее упражнение.

Кнопка	Пункт меню	Описание
[F1]	TIME CHECK (стр. 31)	Отработка ритма.
[F2]	QUIET COUNT (стр. 32)	Отработка темпа.
[F3]	WARM UPS (стр. 32)	Разогрев перед исполнением.

Общие операции в режиме Coach

Для каждого упражнения предусмотрены следующие общие операции.

Операция	Кнопка/Колесо
Изменение темпа	Колесо
Запуск	[F3] (START) / [A]
Останов	[F1] (STOP) / [A]
Осуществление установок	[F2] (SETUP)
Выход из режима Coach	[COACH]

В упражнении разогрева (Warm Ups) кнопкой [F3] (PAUSE) можно включать режим паузы.

Отработка ритма (TIME CHECK)

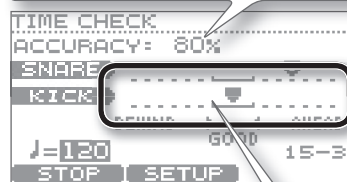
Упражнение развивает навыки точной игры под метрономом.

Начало упражнения

Находясь на экране COACH MENU, нажмите кнопку [F1] (TIME CHECK); упражнение запустится.

1. Ударяйте по пэду в такт метронома.

Количество корректных ударов по пэду от их общего числа в "%".



Индикация совпадения удара по пэду с отсчетом метронома.

Оценка

Если параметр Score (стр. 31) установлен в "ON", упражнение Time Check автоматически закончится после заданного количества тактов. Затем будет вычислена и выведена на экран результирующая оценка.



Установки

Находясь на экране COACH MENU, нажмите кнопку [F2] (SETUP) для перехода к экрану установок.

Параметр	Значение	Описание
Score		Определяет режим вывода оценки на экран.
	OFF	Оценка не выводится. Осуществляется только проверка ритмики.
	ON (4, 8, 16, 32 такты)	Оценка выводится на экран по прохождении заданного количества тактов.
Grade		Сложность упражнения.
	EASY / HARD	Стандарт / Повышенная точность проверки
Display 1 / Display 2		Выбор на экране пэда, для которого показывается график.

Обучающий режим Coach

Параметр	Значение	Описание
Gauge	LEFT BEHIND	Левая часть графика соответствует BEHIND (опозданию).
	LEFT AHEAD	Левая часть графика соответствует AHEAD (опережению).

* Если нажать кнопку [F2] (METRO), станут доступны установки метронома (стр. 13).

Отработка темпа (QUIET COUNT)

Упражнение развивает внутреннее ощущение темпа. Несколько первых тактов метроном звучит с заданной громкостью; затем его громкость начинает постепенно понижаться до минимума. Этот цикл повторяется заданное количество тактов.

Начало упражнения

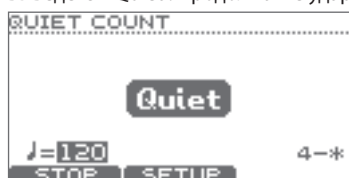
Находясь на экране COACH MENU, нажмите кнопку [F2] (QUIET COUNT); упражнение запустится.

1. Ударьте по пэду в такт метронома.

- Несколько первых тактов метроном будет звучать. Когда заданное количество тактов пройдет, на экран выведется "Ready".



- Когда звук метронома будет приглушен, на экран выведется "Quiet". Продолжайте ударять по пэду.



- По окончании интервала Quiet точность выдерживания темпа выведется на экран в процентном соотношении (%).



Установки

Находясь на экране QUIET COUNT, нажмите кнопку [F2] (SETUP) для перехода к экрану установок.

Параметр	Значение	Описание
Measures	2, 4, 8, 16 (такты)	Количество тактов цикла, в течение которого громкость метронома меняется от максимальной до минимальной.
		Из общего числа тактов, заданных параметром "Measures", эта установка определяет количество тактов, в течение которых метроном не звучит.
Quiet	RANDOM	Длительность интервала Quiet с каждым циклом изменяется в случайном порядке.
	1, 2, 4	Длительность (в тактах) интервала Quiet. * Это значение не может превышать половину значения параметра Measures.

* Если нажать кнопку [F2] (METRO), станут доступны установки метронома (стр. 13).

WARM UPS

Это упражнение состоит из трех последовательных шагов, на каждом из которых выставляется оценка, а в конце выводится общий результат.

Можно выбрать одну из трех степеней сложности, а также задать темп упражнения в зависимости от уровня вашего мастерства.

ЗАМЕЧАНИЕ

После запуска WARM UPS можно нажать кнопку [F3] (PAUSE), чтобы перейти в режим паузы.



Чтобы возобновить упражнение, еще раз нажмите на кнопку [F3] (START).

Чтобы закончить упражнение WARM UPS, нажмите кнопку [F1] (STOP).

Шаг 1: Change-Up

На этом шаге ритм изменяется каждые два такта. Начинается упражнение с половинных нот, затем длительность постепенно уменьшается, а затем снова возвращается к половинным нотам. Такие изменения ритма повторяются циклически.



Шаг 2: Auto Up/Down

На этом шаге темп постепенно ускоряется и замедляется.

Темп ускоряется на 1 BPM (ударов в минуту) в каждую долю до заданного максимума; затем темп замедляется с шагом 1 BPM до исходного значения.

* Шаг Auto Up/Down доступен, если параметр Duration (стр. 33) установлен в 10 MINS или 15 MINS.



ЗАМЕЧАНИЕ

В процессе репетиции можно нажать кнопку [F1] (SET MAX), чтобы определить текущий темп в качестве максимального; если нажать кнопку [F1] (CLR MAX), максимальное значение темпа будет восстановлено (260).

Шаг 3: Time Check

На этом шаге проверяется точность исполнения под метроном. Расхождение и точность ритмики отображаются на экранном графике.



Общий результат

После вычисления оценок каждого из шагов на экран выводится общий результат.



Результат	EXCELLENT!, VERY GOOD!, GOOD, AVERAGE, START OVER
-----------	---

Установки

Находясь на экране WARM UPS, нажмите кнопку [F2] (SETUP) для перехода к экрану установок.

Параметр	Значение	Описание
Duration	Общая длительность упражнения.	
	5 MINS	Длительность: 5 минут Change-Up: 2 минуты Time Check: 3 минуты
	10 MINS	Длительность: 10 минут Change-Up: 3 минуты Auto Up/Down: 3 минуты Time Check: 4 минуты
Grade	15 MINS	Длительность: 15 минут Change-Up: 5 минут Auto Up/Down: 5 минут Time Check: 5 минут
	Сложность упражнения.	
	EASY	Стандарт
Change-Up	HARD	Повышенная точность проверки
	Выбор паттерна изменения ритма для "Шаг 1: Change-Up".	
Max Tempo		
Max Tempo	Выбор максимального темпа для "Шаг 2: Auto Up/Down".	

* Если нажать кнопку [F2] (METRO), станут доступны установки метронома (стр. 13).

Системные установки TD (SYSTEM)

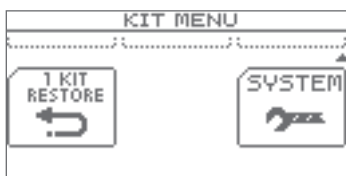
Параметры, воздействующие на TD в целом, например, установки метронома или пэдов, называются “системными”. Ниже приведена общая процедура настройки системных параметров и подробное описание каждого из них.

Общая процедура

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 11), нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран KIT MENU.

2. Кнопкой ▼ листайте страницы, пока не появится иконка SYSTEM.



3. Нажмите кнопку [F3] (SYSTEM).

Откроется экран SYSTEM.



4. Кнопками курсора (▲/▼) выберите меню.

Доступны следующие меню.

Меню	Описание	Стр.
Options	Яркость дисплея и питание (Auto Off)	35
Metronome	Метроном	36
TD-15 ONLY Pad Control	Установки пэдов, подключенных к разъемам TRIGGER IN AUX	36
MIDI	Установки MIDI	37
USB Memory	Работа с накопителем USB	38
Wireless	См. отдельный документ “Беспроводная коммутация по сети LAN”.	—
Pad Settings	Установки пэдов	41
Information	Просмотр информации о TD	46
Factory Reset	Восстановление заводских установок	46

5. Нажмите кнопку [F3] (ENTER).

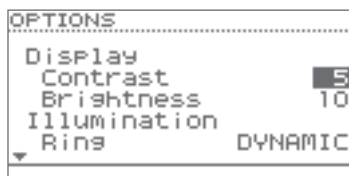
Откроется экран соответствующих установок.

6. Кнопками курсора (▲/▼) выберите параметр и колесом измените его значение.

7. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к экрану DRUM KIT.

Общие установки TD (Options)

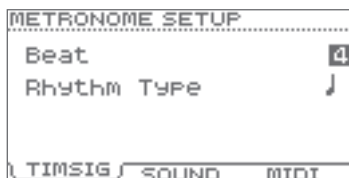
См. "Общая процедура" (стр. 35).



Параметр	Значение	Описание
Display Contrast	1 – 10	Контрастность дисплея. ЗАМЕЧАНИЕ Находясь на экране DRUM KIT, контрастность можно настроить, удерживая кнопку [MENU] и вращая колесо.
Display Brightness	1 – 10	Яркость дисплея.
TD-15 ONLY Illumination Ring		Режим работы индикаторного кольца вокруг колеса.
	OFF	Кольцо не горит.
	DYNAMIC	Кольцо вспыхивает синхронно с динамикой игры.
	KICK	Кольцо вспыхивает при ударе по бочке.
	TEMPO	Кольцо вспыхивает синхронно с темпом.
TD-15 ONLY Illumination Kit Buttons		Режим подсветки кнопок [DRUM KIT].
	OFF	Кнопки [DRUM KIT] не горят.
	ON	Кнопки [DRUM KIT] горят.
Auto Off		По умолчанию данная функция автоматически отключает питание TD спустя 30 минут после последней манипуляции с ним. За 5 минут перед автоматическим отключением питания на дисплей выводится предупреждение.
	OFF	Питание автоматически не отключается.
	10 MINS	Питание автоматически отключается через 10 минут простоя.
	30 MINS	Питание автоматически отключается через 30 минут простоя.
	4 HOURS	Питание автоматически отключается через 4 часа простоя.
USB Audio Volume	0 – 100	Громкость аудиосигналов, поступающих в TD из компьютера.
Write Protect	OFF, ON	При выборе ON сохранение любых установок невозможно (защита от записи).

Установки метронома (Metronome)

1. На шаге 4 общей процедуры (стр. 34) выберите “Metronome” и нажмите кнопку [F3] (ENTER); откроется экран METRONOME SETUP.



2. Выберите установку из списка.

Кнопка	Описание
[F1] (TMSIG)	Размер метронома.
[F2] (SOUND)	Громкость метронома.
TD-15 ONLY [F3] (MIDI)	Запуск метронома от входящих MIDI-сообщений, принятых от внешнего устройства.

3. Кнопками курсора (▲/▼) выберите параметр и колесом измените его значение.

Параметр	Значение	Описание
TMSIG		
Beat	1 – 9	Размер метронома
Rhythm Type	1/2, 1/4, 1/8, 1/8 триоль, 1/16 ноты (отображаются как ноты соответствующих длительностей)	Ритм метронома
SOUND		
Sound	15 типов	Звук метронома
Volume	0 – 10	Громкость метронома
Pan	L15 – CENTER – R15	Панорама метронома
TD-15 ONLY Output	OUTPUT+ PHONES, PHONES ONLY	Выход метронома
TD-15 ONLY MIDI		
MIDI Channel	OFF, 1 – 16	MIDI-канал для запуска метронома
Note# Accent	0 (C-1) – 127 (G9)	Номер ноты для первой доли
Note# Normal	0 (C-1) – 127 (G9)	Номер ноты для остальных долей

Назначение функции на пэд (Pad Control) **TD-15 ONLY**

Пэд, подключенный к разъему TRIGGER IN AUX, можно использовать для переключения наборов ударных или управления воспроизведением пьесы.

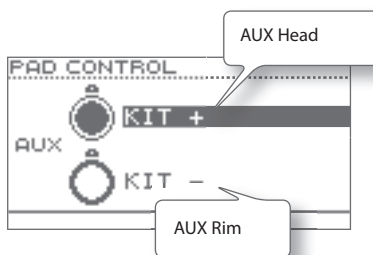
* Эта установка действует только на экранах DRUM KIT и SONG.

ЗАМЕЧАНИЕ

Необходимо выбрать корректный тип (стр. 41), соответствующий подключенному пэду.

1. На шаге 4 общей процедуры (стр. 34) выберите “Pad Control” и нажмите кнопку [F3] (ENTER); откроется экран PAD CONTROL.

2. Кнопками ▲/▼ установите курсор на “AUX Head” или “AUX Rim”.



3. Колесом выберите функцию.

Функция	Описание
OFF	Функция не назначена.
KIT+	Выбор набора ударных с номером на единицу больше текущего.
KIT-	Выбор набора ударных с номером на единицу меньше текущего.
SONG PLAY	Запуск воспроизведения пьесы.
SONG STOP	Останов воспроизведения пьесы.
SONG PLAY/STOP	Запуск/останов воспроизведения пьесы при каждом ударе по пэду.
TAP TEMPO	Установка темпа согласно интервалам между ударами по пэду.

Установки MIDI (MIDI)

Ниже описаны общие MIDI-установки TD. Протокол MIDI обеспечивает доступ к следующим функциям:

Воспроизведение звуков внешних MIDI-инструментов

Можно накладывать звуки TD на звуки внешних MIDI-устройств.



Использование TD в качестве звукового модуля

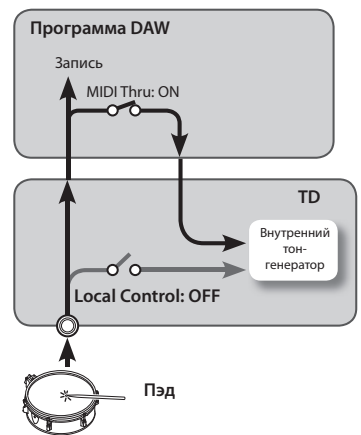
С помощью программы DAW можно использовать TD в качестве барабанного модуля.

Управление видеоустройствами

Подключив внешнее видеоустройство, можно использовать TD для переключения изображений в нем.

См. стр. 34

Параметр	Значение	Описание
[F1] (MIDI)		
Std MIDI Setup Lock	OFF, ON	Выберите ON при использовании V-Drums Friend Jam или V-Drums Tutor (опциональных) (стр. 47).
MIDI Channel	OFF, 1 – 16	Канал передачи/приема MIDI-сообщений
Local Control	OFF, ON	<p>Определяет, будут (ON) или нет (OFF) пэды TD подключены к внутреннему тон-генератору.</p> <p>Стандартно выбирается установка "ON". Установка "OFF" применяется, если пэды TD используются для управления внешним звуковым модулем или при совместном использовании TD с программой DAW в компьютере.</p> <p>Использование Local Control</p> <p>При совместном использовании TD с программой DAW ноты, генерирующиеся при ударах по пэдам, могут дублироваться нотами, проходящими через программу DAW. В этом случае установите Local Control в "OFF", чтобы отключить пэды TD от внутреннего тон-генератора, как показано на рисунке.</p>
Note Chase	OFF, ON	Если выбрать "ON", входящие MIDI-данные, совпадающие с назначением пэдов, будут открывать экраны редакции соответствующих пэдам инструментов или приводить к перемещению курсора по параметрам.
Prog Change Tx	OFF, ON	Разрешение (ON)/запрет (OFF) передачи сообщений Program Change. Если выбрать "ON", при переключении наборов ударных в TD будут передаваться соответствующие номера программ.
Prog Change Rx	OFF, ON	Разрешение (ON)/запрет (OFF) приема сообщений Program Change от программы DAW. Если выбрать "ON", при приеме соответствующего сообщения Program Change будет выбираться набор ударных с соответствующим номером.
[F2] (VISUAL)		
Visual Control	OFF, ON	Если выбрать "ON", внешнее видеоустройство будет управляться от TD (стр. 47). При включении питания всегда выбирается установка "OFF".
Control Mode	MVC, V-LINK	Выбор протокола передачи данных на внешнее видеоустройство.
MIDI Channel	1-16	MIDI-канал, по которому передаются MIDI-сообщения на внешнее видеоустройство.



Использование накопителя USB (USB Memory)

1. Подключите накопитель USB к TD (стр. 9).
2. На шаге 4 общей процедуры (стр. 34) выберите "USB Memory" и нажмите кнопку [F3] (ENTER); откроется экран USB MEMORY.



3. Кнопками курсора (▲/▼) выберите пункт меню.

Меню	Описание	Стр.
Save Backup	Сохранение данных на накопитель USB.	38
Load Backup	Загрузка данных с накопителя USB.	39
Delete Data	Удаление данных с накопителя USB.	39
Information	Вывод сведений о накопителе USB.	40
Format	Форматирование накопителя USB.	40

Сохранение данных на накопитель USB (Save Backup)

Ниже описана процедура сохранения данных TD на накопитель USB.

Сохраняемые данные

- Все наборы ударных
- Системные установки



1. Выберите "Save Backup" и нажмите кнопку [F3] (ENTER) (стр. 38).
2. Колесом выберите номер, под которым будет сохранен архив установок.
Можно назначить имя сохраняемому архиву.
Если переименовывать архив не требуется, перейдите к шагу 7.
3. Нажмите кнопку [F2] (NAME).
Откроется экран SAVE.
Введите имя длиной до 8 символов.



4. Кнопкой [F1] (←) или [F2] (→) переместите курсор в позицию изменяемого символа.
5. Колесом измените символ.
Чтобы удалить или вставить символ, удерживая кнопку [F3] (DEL/INS), нажмите кнопку [F1] или [F2].

Кнопка	Описание
[F3]+[F1] (DEL)	Удаление символа в позиции курсора; последующие символы сдвигаются на один влево.
[F3]+[F2] (INS)	Вставка пробела в позицию курсора; последующие символы сдвигаются на один вправо.

6. Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться на предыдущий экран.
7. Нажмите кнопку [F3] (SAVE).
* Если выбрать номер, под которым уже записан архив, и нажать кнопку [F3] (SAVE), выведется запрос на подтверждение перезаписи данных.
Для отказа от перезаписи нажмите кнопку [F1] (CANCEL) и выберите другой архив другим номером.
Для подтверждения перезаписи данных нажмите кнопку [F3] (OK).

По окончании операции выведется сообщение "Completed".

Загрузка данных с накопителя USB (Load Backup)

Ранее сохраненные на накопитель USB данные можно загрузить в TD.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Все данные и установки TD будут переписаны.
- Данная операция недоступна, если параметр "Write Protect" (стр. 35) установлен в ON.



1. Выберите "Load Backup" и нажмите кнопку [F3] (ENTER) (стр. 38).

2. Колесом выберите архив для загрузки.

3. Нажмите кнопку [F3] (LOAD).

Выведется запрос на подтверждение.



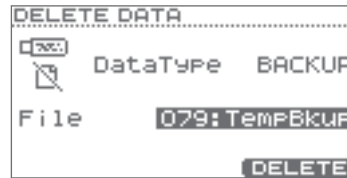
Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

4. Для выполнения операции нажмите кнопку [F3] (OK).

По окончании операции выведется сообщение "Completed".

Удаление данных с накопителя USB (Delete Data)

Можно удалить с накопителя USB ненужные данные.



1. Выберите "Delete Data" и нажмите кнопку [F3] (ENTER) (стр. 38).

2. Кнопками курсора (▲/▼) выберите "Data Type" и колесом выберите удаляемые данные.

Данные	Описание
1 KIT	Набор ударных, сохраненный с помощью функции "1 KIT SAVE" (стр. 24)
BACKUP	Данные архива

3. Кнопками курсора (▲/▼) выберите "File", а затем колесом — номер удаляемого архива.

4. Нажмите кнопку [F3] (DELETE).

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

5. Для выполнения операции нажмите кнопку [F3] (OK).

По окончании операции выведется сообщение "Completed".

Вывод сведений о накопителе USB (Information)

Используйте описанную ниже процедуру.



Параметр	Описание
Backups	Количество архивов
Kits	Количество наборов ударных
Size Used	Объем занятой памяти на накопителе USB

1. Выберите "Information" и нажмите кнопку [F3] (ENTER) (стр. 38).
2. Ознакомившись с информацией, нажмите кнопку [F3] (OK), чтобы закрыть экран.

Форматирование накопителя USB (Format)

ЗАМЕЧАНИЕ

После выполнения данной операции все данные накопителя USB будут стерты.



1. Выберите "Format" и нажмите кнопку [F3] (ENTER) (стр. 38).
2. Нажмите кнопку [F3] (FORMAT). Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

3. Для продолжения нажмите кнопку [F3] (OK). Выведется запрос на подтверждение.

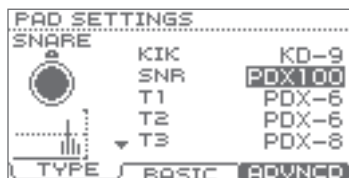


Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

4. Для продолжения нажмите кнопку [F3] (OK). По окончании операции выведется сообщение "Completed".

Установки пэдов (PAD SETTINGS)

1. На шаге 4 общей процедуры (стр. 34) выберите “Pad Settings” и нажмите кнопку [F3] (ENTER); откроется экран PAD SETTINGS.



2. Выберите группу параметров.

Кнопка	Описание	Стр.
[F1] (TYPE)	Определение типа пэда	41
[F2] (BASIC)	Настройка чувствительности пэда	42
[F3] (ADVNC)	Настройки параметров триггеров	43

3. Ударьте по пэду, чтобы выбрать его для редактирования.
4. Кнопками курсора (▲/▼) выберите параметр и колесом измените его значение.

Тип пэда [F1] (TYPE)

Для каждого триггерного входа требуется указать тип установленного пэда, тогда TD будет обрабатывать его сигнал соответствующим образом.

Параметр	Значение	Описание
Pad Type	KD-7, KD-8, KD-9, KD-120, KD-140, PD-8, PD-85, PD-105, PD-108, PD-125, PD-128, PDX-6, PDX-8, PDX100, CY-5, CY-8, CY-12C, CY-13R, CY-14C, CY-15R, VH-11, RT-10K, RT-10S, RT-10T	<p>Тип пэда — это оптимальный набор настроек для выбранной модели пэда.</p> <p>При указании типа установленного пэда для каждого из триггерных входов все параметры будут установлены в соответствующие значения.</p> <p>Однако данные значения являются базовыми, и пользователь может внести изменения в зависимости от подключенных пэдов и стиля игры.</p>

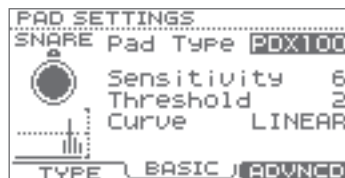
Указанные ниже пэды должны подключаться к триггерным входам “SNR”, “T1 – 3” или “AUX”.

Если использовать другие триггерные входы, сигнал сенсора обода не будет распознаваться корректно.

Пэды	PD-85, PD-105, PD-108, PD-125, PD-128, PDX-6, PDX-8, PDX-100, RT-10S
------	--

Чувствительность пэда [F2] (BASIC)

При указании типа пэда (стр. 41) базовые параметры триггеров устанавливаются в оптимальные значения, обычно не требующие редактирования. Однако в случае необходимости данные значения могут быть изменены.



ЗАМЕЧАНИЕ

Монитор силы удара в правой части экрана позволяет отслеживать параметр Velocity ударов по пэду.

Параметр	Значение	Описание
Pad Type	См. стр. 41.	
Sensitivity	1 – 32	Можно настроить чувствительность пэдов в соответствии с манерой игры конкретного барабанщика. Параметр определяет соотношение между силой удара по нему и громкостью воспроизводимого звука. При увеличении значения чувствительность возрастает, что позволяет воспроизводить громкие звуки при меньшей силе удара по пэду.
Threshold	0 – 31	<p>Параметр устанавливает минимальный уровень (порог) срабатывания для пэдов. Сигнал триггера (запуска) будет распознаваться только в том случае, если уровень его velocity превышает заданный порог.</p> <p>В приведенном на рисунке примере сигнал В будет воспроизводить звук, а сигналы А и С — нет.</p> <p>Ударяя по пэду, постепенно увеличивайте значение "Threshold". Чтобы использовать максимальную динамику исполнения, следует по возможности выбирать наименьшее значение, при котором отсутствуют ложные срабатывания триггера.</p>
Параметр определяет соотношение между динамикой исполнения и изменениями громкости воспроизводимого звука.		
Curve	LINEAR	Стандартная установка, обеспечивающая наиболее естественное ощущение игры на ударных инструментах.
	EXP1, EXP2	По сравнению с LINEAR, чем выше динамика исполнения, тем больше изменения громкости звука.
	LOG1, LOG2	По сравнению с LINEAR, большие изменения громкости звука наблюдаются при слабой динамике исполнения.
	SPLINE	При различной динамике исполнения наблюдаются очень большие изменения громкости звука.
	LOUD1, LOUD2	Данные установки обеспечивают высокую громкость звука. Они подходят при использовании триггеров барабанов.

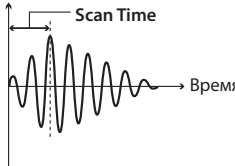
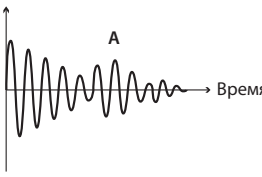
Параметры триггеров [F3] (ADVNCД)

При указании типа триггера для его параметров автоматически выбираются наиболее оптимальные значения. Это означает, что обычно редактировать их, кроме параметров подавления ложных срабатываний, не требуется. Однако, в случае необходимости данные значения могут быть изменены пользователем.


1. Кнопками [F1] – [F3] выберите группу параметров.
2. Ударьте по пэду, чтобы выбрать его в качестве редактируемого.
3. Кнопками курсора (▲/▼) выберите параметр.
4. Колесом измените значение параметра.

[F1] (SCAN)



Параметр	Значение	Описание
Pad Type	См. стр. 41.	
Scan Time	0 – 4.0 (ms)	<p>Время распознавания сигнала триггера.</p> <p>Поскольку время распознавания зависит от характеристик конкретного пэда или триггерного датчика, закрепленного на акустическом барабане, это может привести к тому, что одинаковые по velocity удары будут воспроизводить звук различной громкости. Исправить ситуацию можно с помощью установки Scan Time. Чем выше значение, тем больше времени отводится на распознавание сигнала триггера.</p> <p>Ударяя по барабану несколько раз с одинаковой силой, увеличивайте значение, чтобы свести к минимуму разброс громкости.</p> <p>* Чтобы максимально увеличить скорость запуска воспроизведения звука, следует по возможности выбирать наименьшее значение.</p> 
Retrig Cancel	1 – 16	<p>Блокировка ложных срабатываний триггера.</p> <p>При использовании триггерного датчика, закрепленного на акустическом барабане, из-за неравномерности формы волны (точка A на рисунке) возможны повторные срабатывания триггера.</p> <p>В основном это происходит на фазе спада волны. Параметр Retrig Cancel обнаруживает подобные искажения и устраняет их.</p> <p>Ударяя по пэду, медленно увеличивайте значение параметра "Retrig Cancel" до тех пор, пока повторное срабатывание не исчезнет.</p> <p>* Высокие значения могут приводить к выпадению звуков при быстрой игре (исполнение дроби и т.д.). Поэтому следует по возможности выбирать наименьшее значение.</p> <p>ЗАМЕЧАНИЕ</p> <p>Данная проблема также может быть решена с помощью параметра Mask Time (стр. 44). Если повторный сигнал идентифицируется в течении промежутка времени, определенного данным параметром, то он считается ложным и блокируется. Параметр Retrig Cancel отслеживает изменения в сигнале триггера и воспроизводит звук только после определения, является ли сигнал сгенерированным от удара в пластик. Ложные сигналы триггера при этом отсеиваются автоматически.</p> 

Системные установки TD (SYSTEM)

Параметр	Значение	Описание
Mask Time	0 – 64 (ms)	<p>Предотвращение двойного срабатывания.</p> <p>При ударах колотушки по бочке этот параметр предотвращает двойное срабатывание триггера в течение заданного времени. После удара по пэду сигналы триггера, возникающие в течение времени, заданного параметром Mask Time (0 — 64 мсек), игнорируются.</p>  <p>Ударяя по пэду, изменяйте значение "Mask Time".</p> <p>При использовании триггера бочки используйте технику быстрой игры и увеличивайте значение "Mask Time" до момента прекращения двойного срабатывания триггера.</p> <p>* Высокие значения могут приводить к выпадению звуков при быстрой игре, поэтому следует по возможности выбирать наименьшее значение.</p> <p>ЗАМЕЧАНИЕ</p> <p>Если при одиночном ударе по пэду воспроизводятся несколько звуков, настройте параметр Retrig Cancel (стр. 43).</p>
Xtalk Cancel	0 – 80	<p>Термин "Crosstalk" используется для обозначения ситуации, когда при ударе по одному пэду одновременно срабатывает другой. Это может происходить, если оба пэда установлены на одной стойке.</p> <p>В некоторых случаях для устранения взаимного влияния пэдов друг на друга достаточно отодвинуть их друг от друга.</p> <p>Пример: при ударе по малому барабану срабатывает том 1</p> <p>Увеличивайте значение параметра "Xtalk Cancel" для пэда тома 1. Теперь пэд тома 1 будет менее чувствителен к ударам по другим пэдам.</p> <p>* При слишком высоком значении параметра может возникнуть ситуация, когда при одновременном ударе по двум пэдам один из них не будет звучать. Будьте внимательны и устанавливайте для параметра наименее возможное значение.</p>

[F2] (RIM)

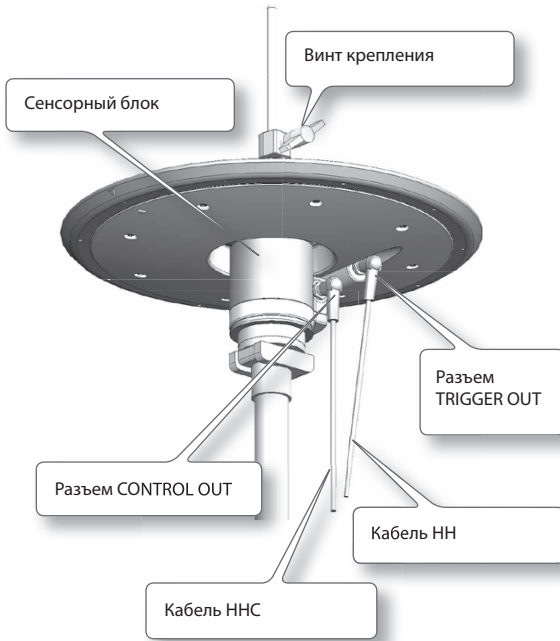
Параметр	Значение	Описание
Trig Type	См. стр. 41.	
Rim Gain	0 – 8.0	<p>При работе с пэдами PD-8/PD-85/PD-105/PD-108/PD-125/PD-128, PDX-6/PDX-8/PDX-100, серии CY, VH-11 или RT-10S можно определить чувствительность обода независимо от чувствительности пластика.</p> <p>Чем выше значение, тем легче осуществляется извлечение соответствующего звука. При увеличении значения чувствительность возрастает, что позволяет воспроизводить громкие звуки при меньшей силе удара по ободу.</p>
Head/Rim Adj	0 – 80	<p>При работе с пэдами PD-85/PD-105/PD-108/PD-125/PD-128, PDX-6/PDX-8/PDX-100 или RT-10S можно настраивать чувствительность пластика.</p> <p>Если при сильном ударе в пластик слышен звук обода, попробуйте изменить значение параметра "Head/Rim Adj". Если установить этот параметр в слишком большое значение, будет трудно извлечь звук обода.</p>
Xstick Adj	-9 – +9	<p>Определяет силу удара (порог) при которой звук удара палочкой по ободу барабана будет заменяться звуком открытого римшота.</p> <p>При положительных (+) значениях звук обода будет слышен даже при сильных ударах.</p>

[F3] (Hihat)

Параметр	Значение	Описание
Pedal HH Sens	-5 – +5	<p>Определяет чувствительность переключения звуков закрытого и открытого хай-хэта.</p> <p>При положительных (+) значениях будет производиться громкий звук даже при легком нажатии на педаль.</p>

Использование VH-11

Коммутация

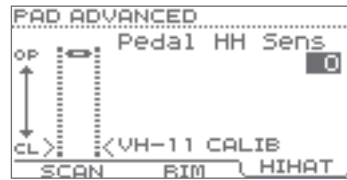


Установки

1. Подключите VH-11 к TD.
2. Установите хай-хэт, снимите ногу с педали и включите питание TD.
 - * Если при включении питания хай-хэт касается сенсорного блока, корректная настройка хай-хэта будет невозможна.
3. Ослабьте винт крепления и позвольте хай-хэту естественным путем опуститься на сенсорный блок.
4. На шаге 5 основной процедуры (стр. 34) выберите экран PAD SETTINGS.
5. Нажмите кнопку [F1] (TYPE).
6. Кнопками курсора (▲/▼) выберите "HH".
7. Колесом выберите "VH-11".

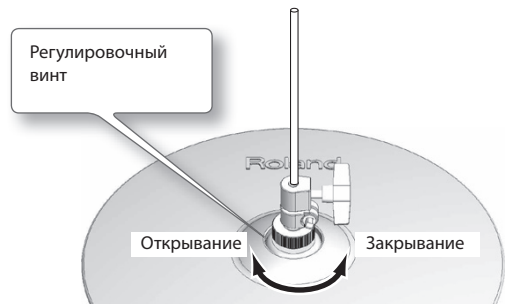
8. Нажмите кнопку [F3] (ADVNC), затем — кнопку [F3] (HINAT).

Откроется следующий экран.



9. По измерителю в левой части экрана настройте параметр VH Offset с помощью регулировочного винта VH-11.

Добейтесь, чтобы на измерителе появилась пиктограмма ▶◀.



Точки настройки VH Offset

Если трудно получить звук закрытого хай-хэта, поверните регулировочный винт в направлении "Закрывание".

Если трудно получить звук открытого хай-хэта, поверните винт в направлении "Открытие".

ЗАМЕЧАНИЕ

Если при сильном ударе по хай-хэту звук прерывается, поверните винт в направлении "Открытие".

10. При необходимости настройте другие параметры.

ЗАМЕЧАНИЕ

Эта настройка требуется для корректного распознавания состояний хай-хэта и педали.

Вывод информации о TD (Information)

Можно ознакомиться с системной информацией о TD. См. стр. 34.

Пункт	Описание
Program Ver.	Версия прошивки

Восстановление заводских установок (Factory Reset)

Ниже описана процедура восстановления заводских настроек TD (операция Factory Reset).

ЗАМЕЧАНИЕ

- После выполнения данной операции данные и установки, хранящиеся в TD, будут утеряны. Поэтому предварительно сохраните все важные данные на накопитель USB (стр. 38).
- Данная операция недоступна, если параметр "Write Protect" (стр. 35) установлен в ON.

1. На шаге 4 общей процедуры (стр. 34) выберите "Factory Reset" и нажмите кнопку [F3] (ENTER). Откроется экран FACTORY RESET.



2. Колесом выберите тип инициализируемых данных.

Параметр	Значение	Описание
Target	ALL KITS	Все наборы ударных
	SYSTEM	Системные установки
	ALL	Все данные

3. Нажмите кнопку [F3] (RESET).
Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

4. Для продолжения нажмите кнопку [F3] (OK).
Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции нажмите кнопку [F1] (CANCEL).

5. Для выполнения операции нажмите кнопку [F3] (OK).

По окончании операции выведется сообщение "Completed".

Подключение внешних устройств

Коммутация с компьютером по USB

Если скомутировать кабелем USB разъем COMPUTER на TD с портом USB компьютера, можно будет воспроизводить звуки из компьютера через TD, а воспроизводимые TD звуки записывать в компьютер.

Также будет доступно использование программ V-Drums Friend Jam и V-Drums Tutor для отработки навыков барабанщика.

Программа V-Drums Friend Jam

V-Drums Friend Jam является интерфейсом социальной сети, позволяющим использовать V-Drums и компьютер для совместных репетиций с друзьями, находящимися в разных уголках мира. Разучиваемые пьесы автоматически загружаются из Интернет и совмещены с твиттером.



Загрузите программу с сайта <http://vdru.ms/fj>

Программа V-Drums Tutor

Опциональная программа V-Drums Tutor, разработанная для совместного использования с Roland V-Drums, служит для повышения эффективности репетиционной работы.

Установка драйвера USB

Для обмена данными между TD и компьютером по USB в первую очередь необходимо установить в компьютер драйвер USB.

1. Установите в компьютер драйвер USB.

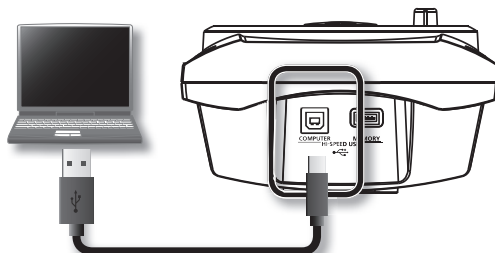
Драйвер USB находится на прилагаемом CD-ROM. Последнюю версию драйвера можно загрузить с веб-сайта Roland:

<http://www.roland.com/>

Драйвер и процедура его установки зависят от операционной системы. Обязательно ознакомьтесь с файлом «Readme», который прилагается к драйверу.

Подключение TD к компьютеру

1. Опциональным кабелем USB соедините порт COMPUTER на TD с портом USB компьютера.



Кабель USB

* Кабель USB должен поддерживать USB 2.0 Hi-Speed.

Управление изображениями

Если подключить TD к видеоустройству, поддерживающему протокол MIDI Visual Control или V-LINK, можно будет управлять изображениями синхронно с музыкальным исполнением.

Функция MIDI Visual Control



MIDI Visual Control является международным стандартом, расширяющим возможности использования MIDI для управления визуальными эффектами с помощью музыкального исполнения. Видеооборудование Visual Control можно подключать к музыкальным инструментам по MIDI, чтобы управлять этим видеооборудованием синхронно с музыкальным исполнением.

Функция V-LINK

V-LINK — это функция, синхронизирующая музыкальное исполнение и видеоизображение. Коммутация по MIDI устройств, совместимых с V-LINK, упрощает использование разнообразных видеоэффектов, связанных с музыкальными произведениями.

MIDI-кабелем подключите разъем MIDI OUT на TD к внешнему видеоустройству.

Если функция Visual Control включена (стр. 37), на экран DRUM KIT выводится иконка MVC или V-LINK.



Неисправности

Если отсутствует звук, или работа прибора отличается от ожидаемой, ознакомьтесь с приведенной ниже информацией. Если решить проблему не удалось, обратитесь в фирму, у которой был приобретен прибор, в сервисный центр Roland, либо к авторизованному дистрибьютору компании Roland.

Проблема	Возможная причина	Действие	Стр.
Нет звука	Корректно ли подключен кабель к разъему TRIGGER INPUT?	Проверьте коммутацию.	8
	Корректно ли подключены кабели к пэдам и педали?		
	Корректно ли подключен кабель к разъемам OUTPUT или PHONES?		
	Корректно ли подключены кабели к системе звукоусиления?		
	Не поврежден ли аудиокабель?	Замените кабель.	—
	Не установлен ли регулятор [VOLUME] в минимум?	Отрегулируйте громкость TD. Для модели TD-15 также проверьте положение регулятора [VOLUME] на боковой панели.	7
	Корректны ли заданы входные установки в системе звукоусиления?	Проверьте аудиосистему.	—
	Не слишком ли низкий уровень громкости в системе звукоусиления?	Отрегулируйте громкость.	—
Накопитель USB не распознается Не воспроизводится или воспроизводится некорректно аудиофайл с накопителя USB	Используется ли накопитель USB компании Roland?	Используйте накопители USB компании Roland. Поддержка изделий других производителей не гарантируется.	—
	Проверьте формат накопителя USB.	Накопитель USB должен быть отформатирован в системе FAT. Отформатируйте накопитель USB с помощью TD.	40
	Поддерживается работа с аудиофайлами данного формата?	Проверьте формат аудиофайла.	26
	Воспроизведение может останавливаться при увеличении скорости воспроизведения или высоты файла MP3 с высоким битрейтом.		—
Невозможно сохранить данные TD на накопитель USB	Достаточно ли на накопителе USB свободного места?	Удалите с накопителя USB ненужные данные или замените накопитель USB.	39
Невозможна корректная установка границ цикла A-B	Интервал между границами цикла "А" и "В" не должен составлять менее 1 секунды.	Скорректируйте позиции границ цикла.	29
	При использовании файла MP3 корректная установка границ цикла может оказаться невозможной.		
Отсутствует связь с компьютером	Корректно ли подключен кабель USB?	Проверьте коммутацию.	47
	Установлен ли драйвер USB?	Перед началом работы требуется установить в компьютер драйвер USB.	
	Совместим ли кабель USB с протоколом USB 2.0 Hi-Speed.	Замените кабель на подходящий.	

Системные сообщения

Ниже приведен список системных сообщений TD, причин их появления и действий по устранению ошибок.

Сообщение	Описание	Действие
Ошибки, относящиеся к MIDI		
MIDI buffer full.	В течение короткого времени было получено слишком большое количество MIDI-данных.	Сократите количество MIDI-сообщений, поступающих в TD.
MIDI Tx buffer full.	В течение короткого времени было передано слишком большое количество MIDI-данных.	Сократите количество MIDI-сообщений, передаваемых из TD.
Ошибки, относящиеся к USB		
USB memory full.	Накопитель USB переполнен.	Удалите ненужные данные или замените накопитель USB.
Check the USB memory.	Накопитель USB работает некорректно.	Проверьте накопитель USB.
Could not read this file.	Выбранные данные отсутствуют на накопителе USB или повреждены.	Проверьте накопитель USB.
Unsupported format.	Формат аудиофайла не поддерживается TD.	Не используйте этот файл.
USB device error.	Накопитель USB не поддерживается TD, или в порт MEMORY попал посторонний предмет и вызвал короткое замыкание.	Немедленно отсоедините накопитель USB и проверьте состояние порта MEMORY.
USB memory busy.	Скорость считывания данных с накопителя USB недостаточна.	<ul style="list-style-type: none"> • Если ошибка появилась при воспроизведении файла MP3 с высоким битрейтом или при увеличении скорости воспроизведения данных MP3, уменьшите битрейт файла или восстановите исходную скорость воспроизведения. • Используйте накопитель USB от Roland.
Ошибки, относящиеся к памяти TD		
Internal memory full.	Память прибора переполнена, и запись QUICK REC остановлена.	—
Системные ошибки		
Device error.	Системная ошибка.	Обратитесь к дилеру или в сервисный центр Roland.
Data memory was damaged.	Данные в памяти TD повреждены.	Автоматически будет выполнена операция Factory Reset.
Прочие сообщения (*не об ошибках)		
The module will turn off soon.	Питание прибора будет отключено функцией "Auto Off".	Чтобы питание не отключилось, нажмите любую кнопку или ударьте по пэду. Кроме того, функцию "Auto Off" можно выключить (стр. 35).
USB memory is not connected here.	Накопитель USB не подключен к порту MEMORY.	Подключите накопитель USB.
This page is invalid when Std MIDI Setup Lock is on.	Если параметр Std MIDI Setup Lock установлен в ON, установки этой страницы игнорируются.	Отключите параметр Std MIDI Setup Lock (стр. 37).
Write Protect is ON.	Операцию выполнить невозможно, поскольку включена защита от записи (Write Protect).	Отключите параметр Write Protect (стр. 35).
Not possible if recorded drum data exists.	Операция недоступна для встроенной пьесы, содержащей трек ударных, или для пьесы, записанной с помощью функции QUICK REC.	Если выбрать другую пьесу, записанное с помощью функции QUICK REC исполнение на ударных будет стерто, и операция снова станет доступной.

Технические характеристики

Roland TD-15

Roland TD-11: ПеркуSSIONНЫЙ звуковой модуль

Наборы ударных	TD-15	100	
	TD-11	50	
Эффекты	Ревербератор (10 типов)		
	4-полосный эквалайзер		
	Мультиэффекты (10 типов) *TD-15 ONLY		
Запись	Разрешение	480 тиков на четвертную ноту	
	Режим	В реальном времени	
	Максимальное количество нот	Приблизительно 30000	
Файловый формат	Аудиофайл	WAV/MP3	
Кольцо подсветки (только TD-15)	Dynamic, Kick, Tempo		
Дисплей	Графический ЖК, 64 x 128 точек (с подсветкой)		
Разъемы	TRIGGER INPUT (DB-25) (Kick, Snare, Tom1, Tom2, Tom3, Hi-Hat, Crash1, Ride, Ride Bell, Hi-Hat Control)		
	Входы внешних триггеров	TD-15	2 (CRASH2,AUX) (1/4" стереоджек)
		TD-11	1 (CRASH2) (1/4" стереоджек)
	OUTPUT (L/MONO, R) (1/4" стереоджеки)		
	PHONES (1/4" стереоджек)		
	MIX IN (стерео миниджек)		
	MIDI OUT		
	USB COMPUTER		
	USB MEMORY		
	Интерфейс	Hi-Speed USB (USB-MIDI, USB-AUDIO, накопитель USB)	
Выходное сопротивление	1.0 кОм		
Питание	Сетевой адаптер (9 В постоянного тока)		
Потребляемый ток	TD-15	450 мА	
	TD-11	350 мА	
Габариты	154 (Ш) x 89 (Г) x 225 (В) мм		
Вес	TD-15	685 г (без сетевого адаптера)	
	TD-11	665 г (без сетевого адаптера)	
Комплект поставки	Руководство пользователя, сетевой адаптер, специальный коммутационный кабель, винты (M5 x 10) x 2, держатель стойки, CD-ROM (аудиопьесы/драйвер USB)		
Опции (приобретаются дополнительно)	Пэды (серии PD, серии PDX), Пэды тарелки (серии CY), Пэды бочки (серии KD), Пэд хай-хэта (VH-11), Педаль хай-хэта (серии FD), Стойка (серии MDS), Стойка тарелки (серии MDY), Стойка пэдов (серии MDH), Триггеры для акустических барабанов (серии RT), Система персонального мониторинга: PM-10, PM-30, Набор аксессуаров V-Drums: DAP-3X, Коврик V-Drums (TDM-20/TDM-10), Накопитель USB		

* В целях усовершенствования продукта технические данные и/или внешний вид могут быть изменены без отдельного уведомления.



Для стран Европы
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4967