



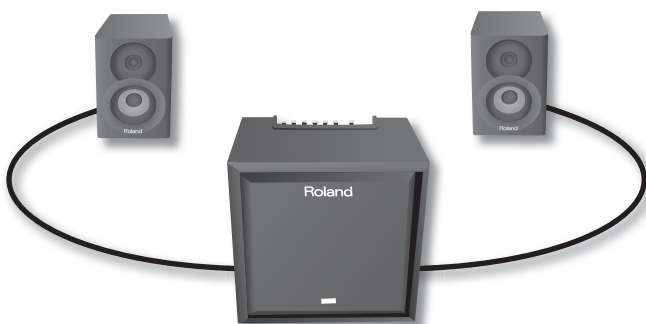
\* На иллюстрации показан CM-220.

## Руководство пользователя

**CUBE MONITOR**

**CM-110**

**CM-220**



### Удобный комплект 2.1

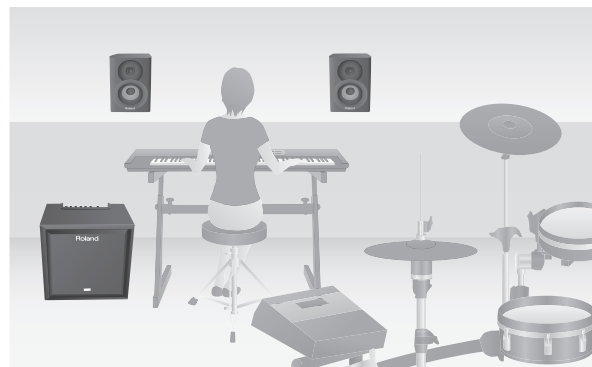
Комплект состоит из основного модуля (сабвуфера) с богатыми глубокими низами и двух сателлитов.

Простота коммутации позволяет начать работать со звуком формата 2.1 практически сразу.

### Для игры на инструментах

CM-220 обладает общей мощностью в 200 Вт, в то время как мощность CM-110 составляет 100 Вт.

Сигнал с входных источников микшируется, что обеспечивает богатое полнодиапазонное воспроизведение высоких и низких частот.



### Для студий звукозаписи

Систему можно подключить к компьютеру для использования в качестве высококачественной мониторной системы.

Глубокие и насыщенные низкие частоты делают эту систему идеальной для прослушивания музыки.





# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ






Прежде чем приступить к работе с прибором, прочтите разделы, озаглавленные “ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ” (стр. 2) и “ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ” (стр. 3). В них содержится важная информация по правильному обращению с оборудованием. Кроме того, чтобы дальнейшая работа с оборудованием была долговременной и плодотворной, необходимо прочесть данное Руководство целиком. Сохраните данное Руководство в качестве удобного справочника по работе с прибором.

## ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

### О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

 <b>WARNING</b>	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 <b>CAUTION</b>	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

### О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ  предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ  сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

## ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

### ⚠ WARNING

Данная модель должна подключаться к розетке, оборудованной заземляющим контактом.



Не вскрывайте прибор и не вносите в его конструкцию никаких изменений.



Не пытайтесь ремонтировать прибор или заменять какие-либо детали, за исключением случаев, специально оговоренных в данном Руководстве. Более подробную информацию можно получить в ближайшем сервисном центре Roland.



Недопустимо хранение и использование прибора:



- В неблагоприятных температурных условиях (прямой солнечный свет в закрытом помещении, вблизи отопительных и других нагреваемых приборов).
- В условиях повышенной влажности (ванн комнаты, мокрые полы, пар), в том числе на открытом воздухе во время дождя.
- Где на него может попасть вода.
- В сильно задымленных или запыленных помещениях.
- Вблизи источников сильной вибрации.



Убедитесь, что прибор расположен на ровной твердой устойчивой поверхности и защищен от случайного опрокидывания или падения.



Производите подключение только к электросети с параметрами, указанными на тыльной стенке прибора.



Используйте только кабель питания, входящий в комплект поставки прибора. Не используйте данный кабель с другими приборами.



Не перекручивайте и не вытягивайте шнур питания, не ставьте на него тяжелые предметы. В противном случае может произойти короткое замыкание, что, в свою очередь, может стать причиной пожара или поражения током!



### ⚠ WARNING

Данный прибор сам по себе или в комплекте с усилителем/наушниками в состоянии воспроизводить звук с опасной для здоровья человека громкостью. Долговременное исполнение/прослушивание музыки с повышенной громкостью категорически запрещено. В случае появления звона в ушах или снижения остроты слуха немедленно отключите оборудование и обратитесь к врачу.



Не устанавливайте на поверхность прибора сосуды с жидкостью.



Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних предметов (монеты, горючие материалы, винты и т. д.) или жидкостей (напитки, вода и т. д.).



Немедленно отключите прибор от сети и обратитесь в ближайший сервисный центр Roland в случае, если:



- Поврежден адаптер питания или розетка шнура питания;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или была пролита жидкость;
- Прибор попал под дождь (или же намок по иной причине);
- Прибор не функционирует, либо в его работе наблюдаются существенные отклонения.

В случае присутствия детей взрослые обязаны обеспечить соблюдение ими правил безопасного обращения с оборудованием.



Оберегайте прибор от сильных ударов и тряски. Не роняйте его!



При эксплуатации прибора в стране, отличной от страны приобретения, обязательно проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом в ближайшем сервисном центре Roland.



### ⚠ WARNING

Не подключайте к одной розетке слишком много приборов. Будьте внимательны при использовании удлинителей. Совокупная мощность (Вт/А) приборов, подключенных к удлинителю, не должна превышать паспортной. Избыточная нагрузка может привести к перегреву и повреждению изоляции шнура питания.



### ⚠ CAUTION

Устанавливайте прибор и адаптер питания таким образом, чтобы не перекрывать расположенных на корпусе вентиляционных отверстий.



При включении/отключении прибора от сети шнур питания разрешается брать только за вилку.



Следует регулярно отключать кабель адаптера питания от сети и очищать его от пыли и грязи с помощью сухой ткани. В случае если прибор не используется длительное время, отключайте шнур питания от сети. Попадание пыли между контактами может стать причиной пожара.



Не допускайте перегибания/перекручивания кабелей. Прокладывайте кабели в местах, недоступных детям.



Не вставляйте на прибор и не ставьте на него тяжелые предметы.



Не дотрагивайтесь до подключенного к сети адаптера питания или его кабеля мокрыми руками.



При транспортировке прибора предварительно отключите от него адаптер питания и все кабели, соединяющие его с внешними устройствами.



При чистке прибора выключите его и отключите адаптер питания от сети (стр. 5).



В случае приближения грозы выключите питание прибора и отключите адаптер питания от сети.



Металлические части сабвуфера могут сильно нагреваться. Будьте осторожны, чтобы избежать ожогов.



Никогда не снимайте решетку динамика и собственно динамик. Динамик не подлежит замене пользователем. Присутствуют оголенные провода под опасным для жизни напряжением и/или током.



# ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

## Электропитание

- Никогда не подключайте к одной и той же розетке данное оборудование и электроприборы, в конструкции которых используются электромоторы или преобразователи напряжения (такие как холодильники, микроволновые печи, стиральные машины, кондиционеры и т. д.). В противном случае возможно появление помех и других неполадок в работе оборудования. Если возможности подключить прибор к отдельной розетке нет, следует использовать специальный фильтр для подавления сетевых помех.
- При подключении оборудования к внешним устройствам следует предварительно выключить их питание. В противном случае динамики и/или иные узлы могут выйти из строя.
- Даже если светодиодные индикаторы гаснут, это не означает полного отключения питания. Для полного обесточивания следует вынуть кабель питания из розетки. Желательно, чтобы розетка находилась в легко доступном месте достаточно близко от прибора.
- По умолчанию SM-110 и SM-220 автоматически отключаются через 4 часа после прекращения работы с оборудованием. Если автоотключение не требуется, установите переключатель "AUTO OFF" в состояние "OFF", как показано на стр. 6.

## Расположение

- При работе с оборудованием вблизи усилителей мощности (или других устройств, содержащих трансформаторы) могут возникнуть звуковые помехи (гул). Для снижения уровня помех можно попробовать расположить оборудование под другим углом или установить его на достаточно большом расстоянии от источника помех.
- Данное оборудование может взаимодействовать с радио- и телеприемниками. Не используйте его рядом с такими устройствами.
- При использовании вблизи оборудования беспроводных средств связи, в том числе мобильных телефонов, при прохождении входящего или исходящего вызова, а также во время разговора, могут наблюдаться звуковые помехи. Во избежание появления помех не пользуйтесь беспроводными устройствами вблизи оборудования или отключайте их.
- Не выставляйте оборудование на прямой солнечный свет, не располагайте его вблизи от источников тепла, не оставляйте внутри закрытого автомобиля в жаркую погоду, не подвергайте воздействию повышенной температуры. Не допускайте длительного попадания на корпус света от мощных ламп, прожекторов и других осветительных приборов. От перегрева корпус может деформироваться или изменить цвет.
- Если при перемещении прибора из одного места в другое, в которых наблюдается перепад температуры/влажности, на внешних и внутренних поверхностях образуются капли воды (конденсат). Наличие влаги внутри корпуса может привести к выходу оборудования из строя при включении питания. Не включайте оборудование в случае появления конденсата. Подождите несколько часов до тех пор, пока конденсат не испарится полностью.
- Не позволяйте предметам из резины, винила и т.д. находиться на поверхности прибора долгое время. Они могут вызвать появление пятен или иным образом испортить внешний вид корпуса.

- Не наклеивайте на прибор стикеры, наклейки и т.д. Это может повредить отделку корпуса прибора.
- В зависимости от температуры и материала поверхности, на которую установлено оборудование, резиновые ножки могут оставить на ней заметные следы. Во избежание этого можно подложить под ножки бумагу или ткань, однако следует следить за тем, чтобы прибор не соскользнул и не опрокинулся.
- Не ставьте на прибор сосуды с жидкостями. Избегайте использования вблизи прибора инсектицидов, парфюмерии, алкоголя, лака для ногтей, спреев и т.д. В случае попадания жидкости как можно быстрее удалите ее чистой сухой тканью.

## Обслуживание

- Для очистки используйте мягкую сухую или слегка смоченную водой ткань. Для удаления глубоко въевшейся грязи используйте ткань с небольшим количеством неагрессивного и не содержащего абразивов моющего средства. После очистки протрите поверхность мягкой сухой тканью.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте для очистки бензин, алкоголь и иные растворители. В противном случае поверхность прибора может быть повреждена.

## Дополнительно

- Не прикладывайте чрезмерных усилий при работе с кнопками и регуляторами прибора, а также при манипуляциях с разъемами и проводами. В противном случае оборудование может выйти из строя.
- При подключении и отключении кабелей их разрешается брать только за разъемы — никогда не тяните кабель за шнур! В противном случае проводники внутри кабеля могут быть повреждены.
- При работе прибор немного нагревается. Это нормально и не является неисправностью.
- Устанавливайте громкость звучания в разумных пределах, чтобы не беспокоить окружающих (в особенности в ночное время). Чаще используйте наушники.
- Для транспортировки по возможности уложите инструмент в магазинную упаковку (включая демпфирующие прокладки). Если это невозможно, используйте схожие упаковочные материалы.
- Некоторые коммутационные кабели могут содержать резисторы. Не следует использовать подобные кабели для работы с инструментом. В противном случае уровень громкости звучания может оказаться недопустимо низким. Информацию о наличии резисторов можно найти в сопроводительной документации кабеля.
- Ввиду особенностей конструкции прибора мелкие домашние животные или птицы могут оказаться заблокированными внутри. Немедленно выключите прибор из розетки и обратитесь в ближайший сервисный центр Roland.
- Не вставляйте руки или пальцы в отверстия в корпусе прибора. В случае присутствия рядом маленьких детей следите за тем, чтобы они не пытались залезть внутрь прибора пальцами или руками.

- Названия компаний и продуктов являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими своим правообладателям.

# Проверка комплектации

Основной модуль (сабвуфер)



\* На рисунке показан сабвуфер CM-220.

Сателлиты (два)

\* Используйте только сателлиты из комплекта поставки.



Решетки сателлитов (две)

В случае необходимости закройте динамики сателлитов декоративными решетками.



Спикерные кабели (два)

\* Используйте только кабели из комплекта поставки.

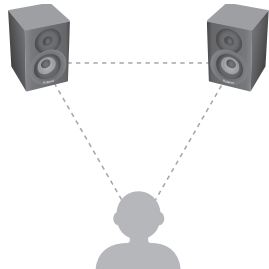
Кабель питания

Руководство пользователя (этот документ)

## Расположение

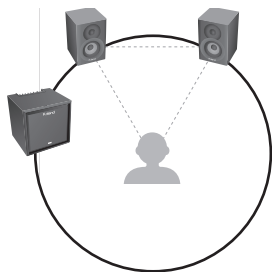
Расположение сабвуфера и сателлитов относительно стен, а также материал стен и пола влияют на громкость и тембр звучания. Слушая звучание комплекта, подберите оптимальное расположение, а также громкость сабвуфера и сателлитов.

### Расположение сателлитов



Рекомендуется располагать сателлиты по углам равностороннего треугольника так, чтобы голова слушателя находилась в третьем углу. Поверните сателлиты так, чтобы они были направлены точно в сторону слушателя.

### Расположение сабвуфера



Располагайте сабвуфер на таком же расстоянии от слушателя, что и сателлиты. Слушатель должен находиться в центре воображаемой окружности, показанной на иллюстрации.

### Обеспечение естественного звучания за счет согласования фаз сабвуфера и сателлитов (переключатель [PHASE])

Переключатель [PHASE] инвертирует фазу основного модуля (сабвуфера). Выберите значение "NOR" (нормальная фаза) или "INV" (инвертированная фаза) для обеспечения наиболее естественного согласованного звучания сабвуфера и сателлитов.



# Описание панелей

## Тыльная панель

### Разъемы INPUT

Служат для подключения аудиоисточников. Сигналы со всех входов могут воспроизводиться одновременно.

\* При использовании коммутационных кабелей с резисторами, громкость звука с источников, подключенных к разъемам INPUT, может оказаться слишком низкой. Используйте в работе кабели, не содержащие резисторов.

#### Разъемы BALANCED INPUT

Служат для подключения микшера или аналогового устройства.

##### Разъем

\* Прибор оборудован симметричными входами (XLR/TRS). Схема распиайки приведена ниже. До начала коммутации проверьте распиайку используемых кабелей.



#### Вход CH 3

Служит для приема сигнала с цифрового выхода (коаксиальный кабель).

\* Подключайте только стереофонические источники. Например, при попытке подключения системы 5.1 будет воспроизводиться только шум.



##### Разъем



#### Входы CH 2

Служат для подключения компьютера, телевизора или аудиопроигрывателя, оборудованного разъемами RCA ("тюльпан") или "мини-джек".



##### Разъем



#### Вход CH 1

Служит для подключения музыкального инструмента, например, синтезатора или барабанов V-Drums (разъем 1/4" моно джек).



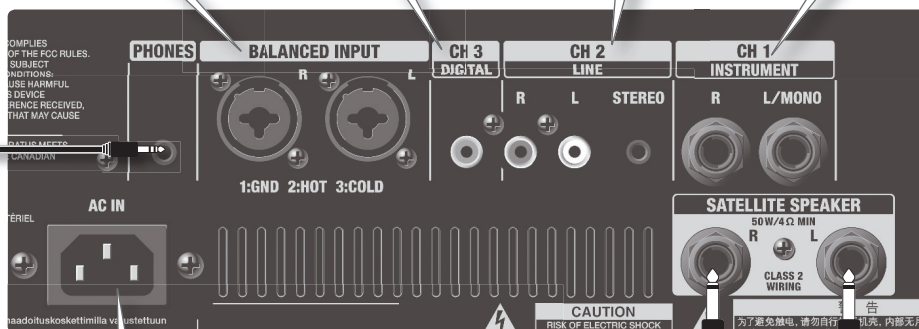
##### Разъем



#### Разъем PHONES

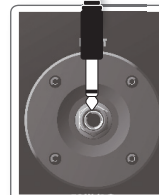
Служит для подключения наушников (приобретаются отдельно).

\* При подключении наушников звук сабвуфера и сателлитов отключается.

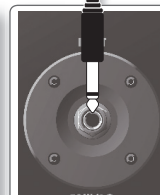


#### Разъем AC IN

Служит для подключения кабеля питания (входит в комплект поставки).



Тыльная панель



Тыльная панель



#### Разъемы SATELLITE SPEAKER

Служат для подключения сателлитов.

\* Используйте только кабели для динамиков, входящие в комплект поставки.



## Верхняя панель

### Регуляторы

[CH 1], [CH 2], [CH 3]

Служат для управления громкостью устройств, подключенных ко входам CH 1, CH 2 и CH 3.

### Регулятор [MASTER]

Служит для управления общей громкостью главного модуля (сабвуфера) и сателлитов.

### Переключатель [AUTO OFF]



ON	Система отключается автоматически, если в течение 4 часов на вход не поступает звуковой сигнал. * Для возобновления работы выключите прибор и включите снова; или же установите переключатель в [AUTO OFF] = "OFF".
OFF	Система отключается только вручную.



Загорается красным при включении питания.

### Переключатель [ON]

Служит для включения питания.

### Регуляторы EQUALIZER

Регулятор [LOW]	Управляет уровнем низких частот.
Регулятор [HIGH]	Управляет уровнем высоких частот.

### Регулятор [WOOFER]

Служит для управления громкостью главного модуля (сабвуфера).

### Переключатель [PHASE]

Смена фазы сабвуфера для согласования (стр. 4).

## Включение питания

\* Во избежание выхода из строя динамиков и других устройств, всегда перед включением питания убирайте громкость до нуля и отключайте питание всех подключенных к C-110/C-220 устройств.

\* По окончании коммутации включайте приборы в описанном ниже порядке. При включении в неправильном порядке динамики и другие узлы оборудования могут выйти из строя.

**1. Установите регулятор [MASTER] в положение 0.**

**2. Включите внешнее оборудование.**

**3. Включите питание системы.**



### ЗАМЕЧАНИЕ

Данная система отключается автоматически, если в течение 4 часов на входы не поступает звуковой сигнал. Чтобы система не отключалась автоматически, переведите переключатель [AUTO OFF] в положение "OFF".

\* Данный прибор оборудован предохранительной схемой. Это означает, что между включением питания и готовностью к работе должно пройти несколько секунд.

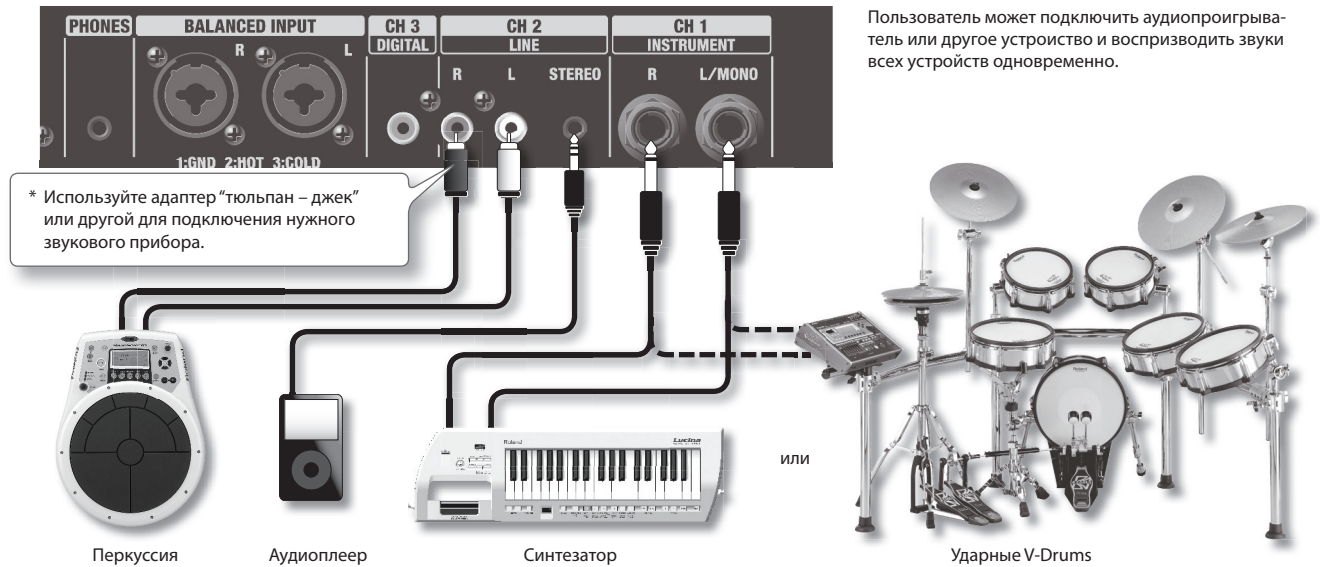
\* Перед включением/отключением питания всегда убирайте громкость до нуля. Даже при нулевом положении регулятора при включении/отключении может быть слышен слабый звук. Это нормально и не является неисправностью.

\* Для полного отключения питания следует вынуть вилку кабеля питания из розетки (стр. 3).

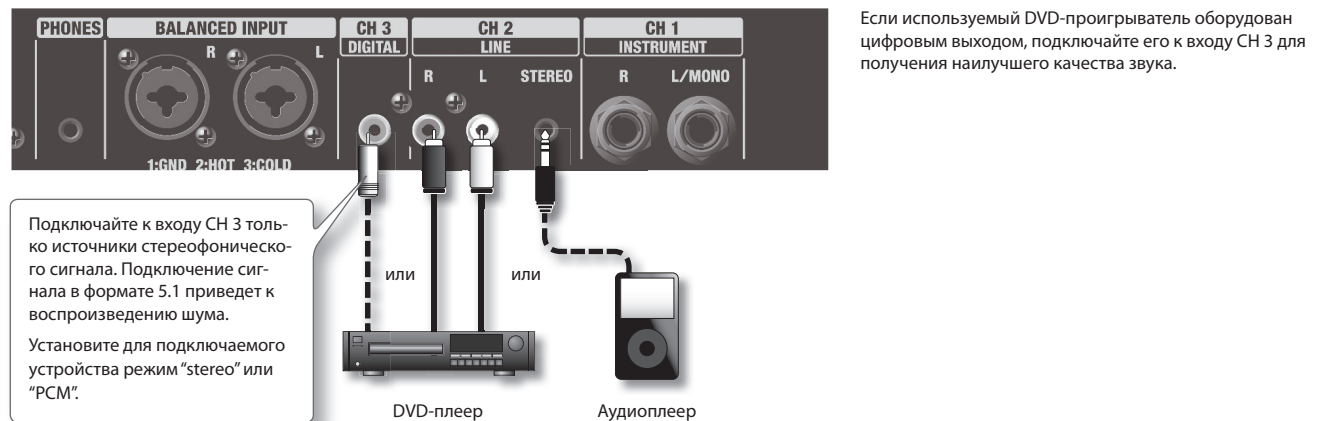
# Примеры подключения

Сигналы всех подключенных приборов воспроизводятся одновременно.

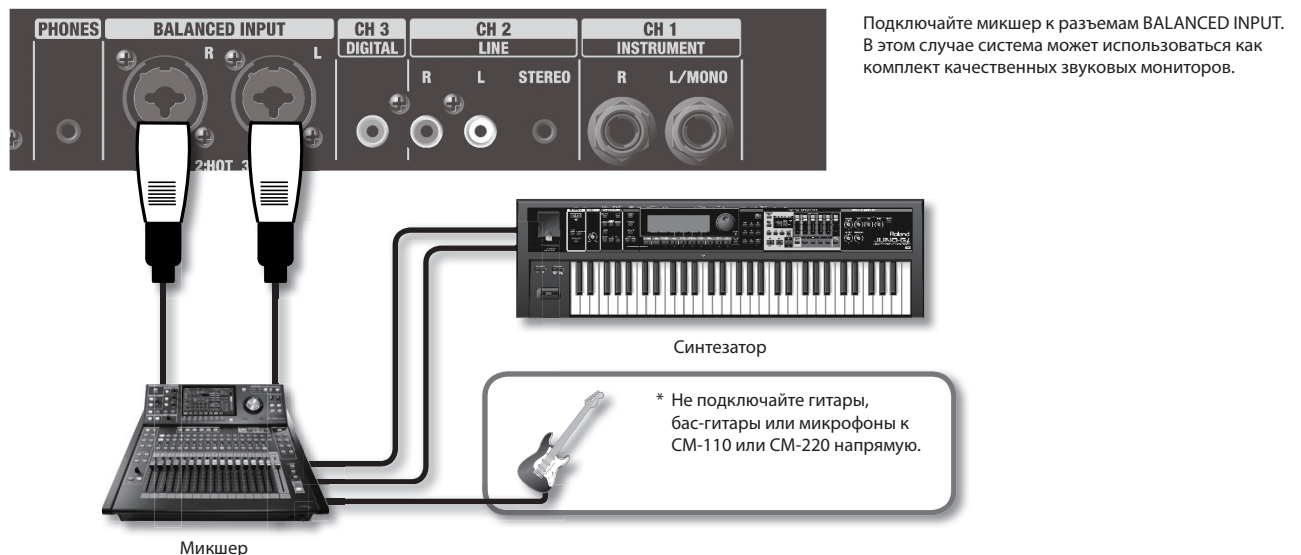
## Игра на синтезаторе или электронных ударных V-Drums



## Воспроизведение музыки с DVD-проигрывателя или плеера



## Воспроизведение музыки с микшера

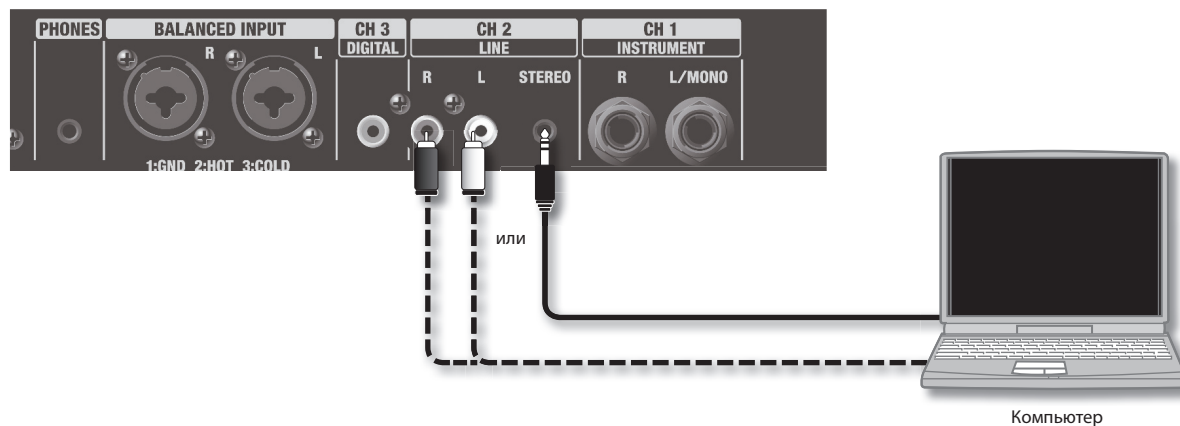


## Воспроизведение музыки с компьютера

При подключении компьютера возможны следующие варианты.

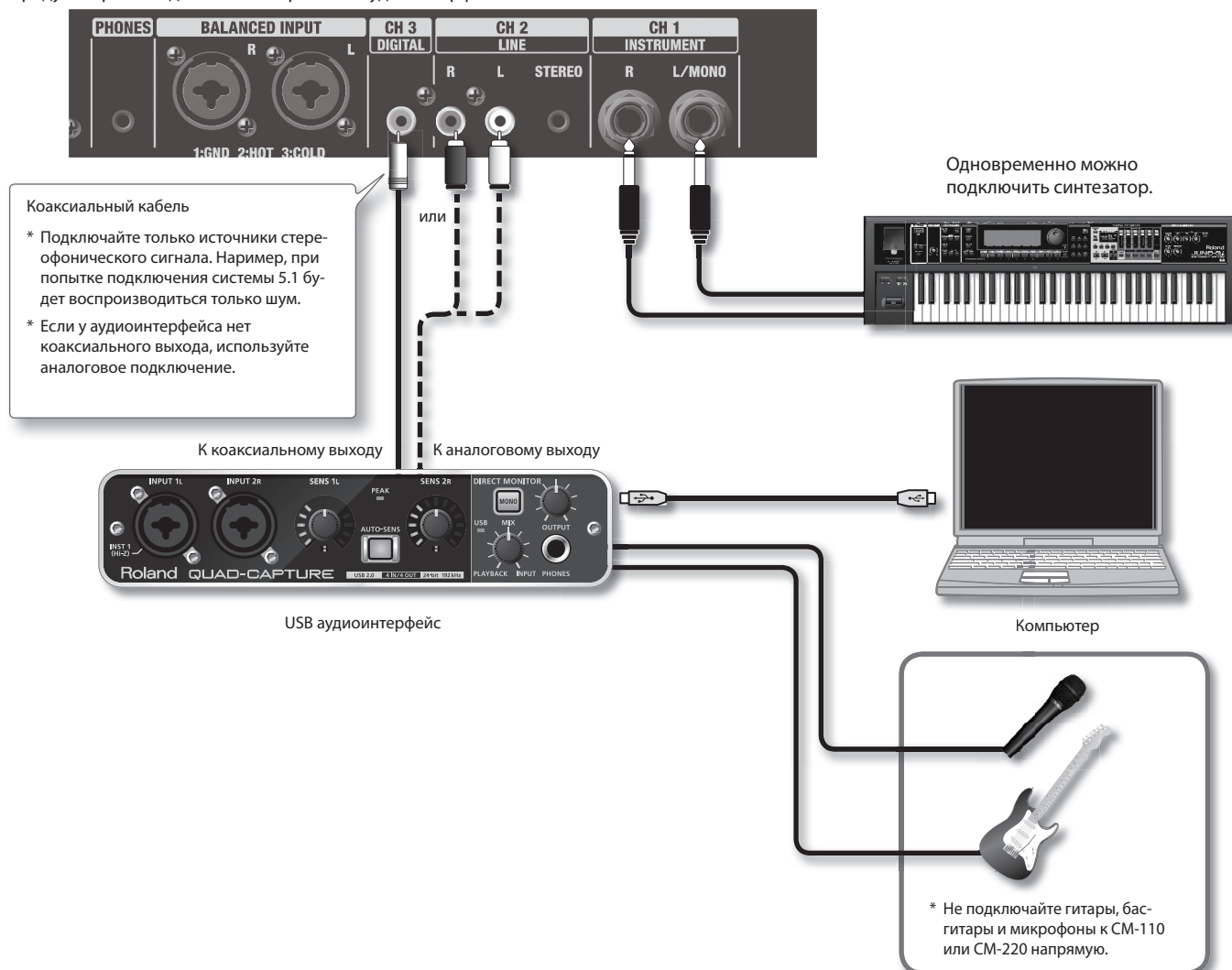
### Подключение компьютера через аналоговый вход

Самый простой тип подключения. Скоммутируйте выход на наушники или линейный выход компьютера с входом LINE.



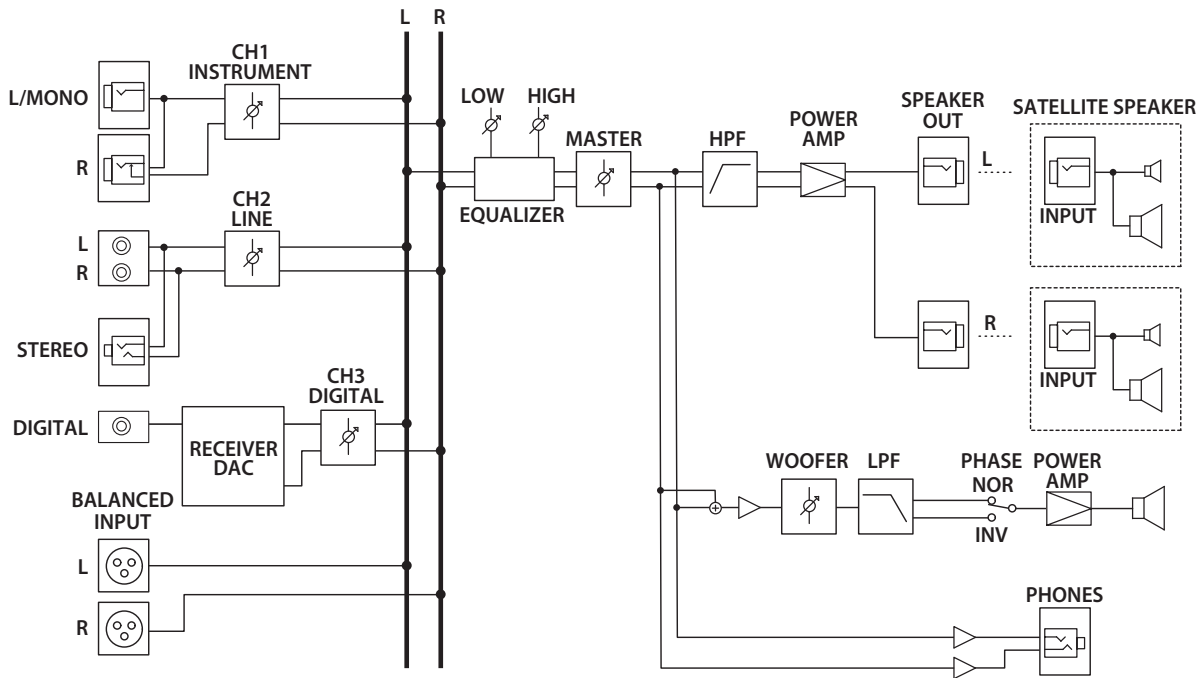
### Подключение компьютера через USB-аудиоинтерфейс

Предусмотрено подключение через USB-аудиоинтерфейс.





# Блок-схема



# Устранение неполадок

Проблема	Причина	Действие	Страница
Система не включается	Правильно ли кабель питания подключен к электрической розетке?	Убедитесь, что кабель питания правильно подключен к розетке электросети.	стр. 5
	Правильно ли подключено внешнее оборудование?	Проверьте типы кабелей и разъемов и произведите подключение правильно.	—
Нет звука	Все ли регуляторы установлены в правильные положения?	Для увеличения громкости вращайте регулятор вправо.	стр. 6
	Возможно, сработала функция Auto Off?	Отключите питание системы и включите его снова; или же отключите переключатель [AUTO OFF].	стр. 6
	Возможно, сигнал снимается с входа CH 3?	Подключите коаксиальный кабель одним концом к разъему CH 3, а другим – к цифровому выходу внешнего устройства.	стр. 5
	Возможно, на вход CH 3 поступает цифровой звук в формате 5.1 или другом несовместимом формате?	Используйте только стереофонический цифровой звук.	стр. 7
	Возможно, подключены сателлиты от другого производителя?	Используйте только сателлиты, входящие в комплект поставки.	стр. 4
	Возможно, используются кабели динамиков неправильного типа?	Используйте только кабели динамиков из комплекта поставки.	стр. 4
Звук искаженный или с шумами	Возможно, регулятор громкости установлен в слишком высокое положение?	Поверните регулятор влево для снижения громкости.	стр. 6
	Возможно, слишком высокий выходной уровень на внешнем устройстве?	Снизьте выходной уровень на внешнем устройстве.	—
	Возможно, на вход CH 3 поступает цифровой звук в формате 5.1 или другом несовместимом формате?	Используйте только стереофонический цифровой звук.	стр. 7
Недостаточная громкость	Все ли регуляторы установлены в правильные положения?	Для увеличения громкости вращайте регулятор вправо.	стр. 6
	Возможно, слишком низкий выходной уровень на внешнем устройстве?	Поднимите выходной уровень на внешнем устройстве.	—
	Возможно, подключены сателлиты от другого производителя?	Используйте только сателлиты, входящие в комплект поставки.	стр. 4
	Возможно, используются кабели динамиков неправильного типа?	Используйте только кабели динамиков из комплекта поставки.	стр. 4
	Возможно, используются коммутационные кабели со встроенными резисторами?	При подключении к разъемам INPUT используйте только кабели, не содержащие резисторов.	—

# Технические характеристики

## Roland CM-110, CM-220: CUBE MONITOR

		CM-110	CM-220
<b>Выходная мощность</b>		100 Вт (сабвуфер 50 Вт + сателлиты 25 Вт x 2)	200 Вт (сабвуфер 100 Вт + сателлиты 50 Вт x 2)
<b>Номинальный входной уровень (1 кГц)</b>		CH 1 (INSTRUMENT): -20 dBu CH 2 (LINE): -10 dBu BALANCED INPUT: +4 dBu	
<b>Входное сопротивление</b>		CH 1 (INSTRUMENT): 10 кОм CH 2 (LINE): 10 кОм BALANCED INPUT: 10 кОм	
<b>Цифровой вход (CH 3)</b>		Формат: совместимый с IEC60958 Частота сэмплирования: 32 кГц – 192 кГц (автоматически) (коррекция предискажений: OFF) Длина слова: 24 бита	
<b>Динамики</b>	Сабвуфер	16 см	25 см
	Сателлит	10 см (с магнитным экранированием), 2 см (с магнитным экранированием) (каждый)	
<b>Управление</b>	Управление каналами	Регулятор громкости [CH 1] (INSTRUMENT)	
		Регулятор громкости [CH 2] (LINE)	
		Регулятор громкости [CH 3] (DIGITAL)	
	Управление сабвуфером	Регулятор громкости [WOOFER]	
		Переключатель [PHASE]	
	Общее управление	Регуляторы EQUALIZER [HIGH], [LOW]	
		Регулятор громкости [MASTER]	
Переключатель [AUTO OFF]			
		Переключатель [ON]	
<b>Коммутация</b>		Входы CH 1 (INSTRUMENT) (L/MONO, R): 6.3 мм моно джек Входы CH 2 (LINE) (L, R, STEREO): RCA, стерео мини-джек Вход CH 3 (DIGITAL): разъем RCA Входы BALANCED INPUT (L, R): XLR, 6.3 мм стерео джек Выход PHONES: стерео мини-джек Выходы SATELLITE SPEAKER (только для сателлитов из комплекта поставки) Разъем AC IN	
<b>Энергопотребление</b>		47 Вт	67 Вт
<b>Габариты</b>	Сабвуфер	330 x 327 x 368 мм	318 x 376 x 413 мм
	Сателлит	192 x 197 x 243 мм	
<b>Вес</b>	Сабвуфер	13.3 кг	18.8 кг
	Сателлит	3.1 кг (каждый)	
<b>Аксессуары</b>		Кабель питания, кабель динамиков (3.5 м) x 2, Руководство Пользователя	

\* 0 dBu = 0.775 В RMS

\* В целях улучшения качества продукта его технические данные и/или внешний вид могут быть изменены без отдельного уведомления.

# Использование микрофонных стоек

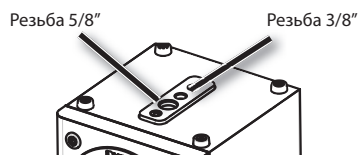


**ВНИМАНИЕ:** Устойчивость конструкции с микрофонной стойкой, отличной от стандартной складной, вставленной в гнездо сателлита, не гарантируется. Будьте осторожны, чтобы не получить травму.

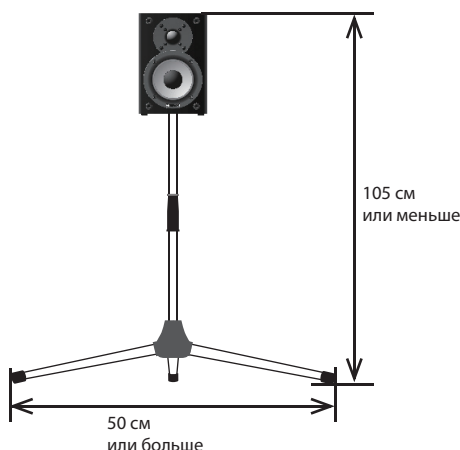
Сателлиты сконструированы так, чтобы их можно было устанавливать на стандартные микрофонные стойки третьих производителей. Установив сателлиты на стойки, пользователь получает возможность поднять их на оптимальную для прослушивания высоту.

## ! WARNING

Внизу каждого сателлита находится два гнезда для установки на стойки с резьбой 3/8" и 5/8". Используйте гнездо с резьбой, соответствующей используемой микрофонной стойке.



- Как показано на иллюстрации ниже, раскройте ножки микрофонной стойки на расстояние свыше 50 см, и выдвиньте стойку так, чтобы общая высота конструкции не превышала 105 см.



- Если высота микрофонной стойки (вместе с сателлитом) больше 105 см, или ножки не расставлены достаточно широко, стойка может опрокинуться, что приведет к порче оборудования и/или получению травмы.
- При работе с микрофонными стойками не ставьте их на наклонные или неустойчивые поверхности. Устанавливайте стойки только на горизонтальные устойчивые поверхности.
- Подбирайте длину кабелей сателлитов так, чтобы предотвратить несчастные случаи. Например, если кто-нибудь случайно зацепится ногой за натянутый кабель.
- Во избежание опрокидывания конструкции ни в коем случае не ставьте никакие предметы на сателлит, установленный на стойке.
- После установки сателлита на стойку убедитесь, что он не шатается.
- При установке сателлита на стойку или при регулировке высоты стойки с установленным сателлитом обязательно воспользуйтесь помощью по крайней мере одного человека.
- Тщательно затягивайте зажимы стойки, чтобы сателлит не сдвинулся вправо/влево.
- Будьте осторожны, чтобы не защемить пальцы при установке сателлита на стойку.
- Используйте прочную микрофонную стойку, изготовленную из стали или алюминия.

**Roland**