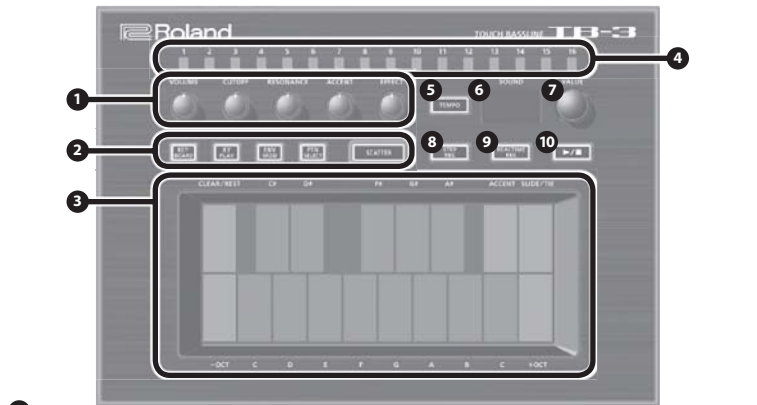


Описание панелей



1 Энкодеры

Управляют следующими функциями.

Энкодер	Описание
VOLUME	Громкость
CUTOFF	Частота среза фильтра (яркость звука)
RESONANCE	Резонанс фильтра (выразительность звука)
ACCENT	Сила акцентов, добавляемых в паттерн
EFFECT	Глубина эффекта * Выбирается наиболее подходящий для выбранного тембра эффект.

2 Кнопки режимов / 3 Пэды

Кнопки режимов выбирают режим работы пэдов.

* **Не прикасайтесь к пэду в нескольких точках одновременно, иначе распознавание пэда будет произведено некорректно (функция multi-touch не поддерживается).**

Кнопка	Описание
KEY-BOARD	Воспроизведение нот с помощью пэдов. Воспроизведение нот Надавливание на пэд: модуляция Сдвиг на октаву вверх Сдвиг на октаву вниз
	<ul style="list-style-type: none"> Доступные пэды горят. Если нажать на пэд при воспроизведении паттерна, звук пэда будет иметь более высокий приоритет (монофоническое воспроизведение).

Кнопка	Описание
XY PLAY	Использование горизонтальной (X) и вертикальной (Y) осей. Ось X: изменение высоты тона Ось Y: громкость Надавливание на пэд: модуляция Позиция оси X горит
	<ul style="list-style-type: none"> Управление наиболее важными параметрами выбранного звука. Для большинства звуков управление осуществляется параметрами, описанными выше. Если нажать на пэд при воспроизведении паттерна, звук пэда будет иметь более высокий приоритет (монофоническое воспроизведение). Если, удерживая кнопку [XY PLAY] вращать колесо [VALUE], будет меняться тоника строя.

Кнопка	Описание
ENV MOD	Управление огибающей модуляции (тембром) и затуханием (длительностью звука). Ось X: огибающая модуляции (изменение тембра) Ось Y: затухание (длительность звука) Надавливание на пэд: модуляция
	<ul style="list-style-type: none"> Управление наиболее важными параметрами выбранного звука. Для большинства звуков управление осуществляется параметрами, описанными выше. Если паттерн остановлен, при нажатии на пэд звук не воспроизводится.

Кнопка	Описание
PTN SELECT	Выбор паттерна. → См. "Работа с паттернами" – "Выбор паттерна"

Кнопка	Описание
SCATTER	Использование функции Scatter. Ось X: глубина функции Scatter (10 градаций)
	<p>Понятие функции Scatter</p> <p>"Scatter" добавляет цифровой груз за счет перемены мест отдельных шагов в цикле воспроизведения, а также изменения его направления или длительности гейта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Функция Scatter включается при нажатии на пэд и выключается при отпускании пэда. Колесом [VALUE] выбирайте тип функции Scatter (☐ 1 – ☐ 8). Функция Scatter не воздействует на первый проход цикла, она начинает работать со второго прохода цикла.

- 4 Индикаторы 16 шагов**
Номер шага (1 – 16) загорается при воспроизведении паттерна или пошаговой записи.
- 5 Кнопка [TEMPO]**
Если нажать на кнопку [TEMPO], дисплей покажет темп. Его можно изменить колесом [VALUE].
- Настукивание темпа:** удерживая кнопку [TEMPO], нажмите на кнопку [SCATTER] несколько раз в нужном темпе.
- Шаффл:** удерживая кнопку [TEMPO], вращайте колесо [VALUE] (-50 – 0 – 50; 0 = шаффл отсутствует).
- 6 Дисплей**
Показывает номер текущего звука (например, RD 1). В зависимости от режима могут быть показаны номер паттерна (например, 1- 1), номер шага или темп.

Понятие "звука"

Звук	Описание
Я	Звуки TB-303
☐ 1 –	Звуки баса
b	Звуки баса
☐ 1 –	Сольные звуки
☐ 1 –	Сольные звуки
d	SFX (звуковые эффекты)
☐ 1 –	SFX (звуковые эффекты)

- 7 Колесо [VALUE]**
Изменяет значение, показанное на дисплее.
- 8 Кнопка [STEP REC] → См. "Пошаговая запись"**
- 9 Кнопка [REALTIME REC] → См. "Запись в реальном времени"**
- 10 Кнопка [▶/■]**
Запускает/останавливает воспроизведение паттерна.

Подключение оборудования

* Чтобы не повредить оборудование, перед коммутацией всегда устанавливайте громкость всех подключаемых устройств в минимум и выключайте их питание.



- A Порт USB (←)**
Служит для подключения к компьютеру опциональным кабелем USB 2.0 для обмена с ним данными USB MIDI и USB Audio. **Перед подключением TB-3 к компьютеру в последний необходимо установить драйвер USB.** Загрузите драйвер USB с веб-сайта Roland и ознакомьтесь с информацией, приведенной в прилагаемом к нему файле Readme.htm.
→ <http://www.roland.com/support/>
- B Разъем DC IN**
Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера. Используйте только сетевой адаптер из комплекта поставки, иначе можно повредить прибор.
* При подключении по USB питание подается по шине USB, поэтому использование сетевого адаптера не требуется.
- C Разъемы MIDI**
Служат для подключения MIDI-устройств.
- D Разъемы OUT**
Служат для подключения усилителя или активных мониторов. Для монофонической системы используйте только разъем L/MONO.
- E Разъем PHONES**
Служит для подключения опциональных наушников.
- F Защитный слот (Ⓜ)**
→ <http://www.kensington.com/>

Включение/отключение питания

- G Кнопка [POWER]**
Включает/отключает питание прибора.
* Завершив коммутацию, включайте питание аппаратуры в следующем порядке: **сначала TB-3, затем подключенная система.** В противном случае можно повредить оборудование. При отключении питания **сначала выключите подключенную систему, затем TB-3.**
- * Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.
- * Перед включением питания всегда устанавливайте громкость в минимум. Даже в этом случае при включении прибора может быть слышен призыв, однако это признаком неисправности не является.

Работа с паттернами

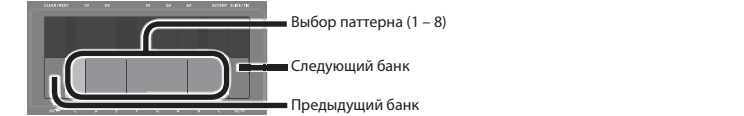
Понятие "паттерна"
"Паттерн" – совокупность музыкальных данных, записанных в пошаговом режиме или в режиме реального времени. Доступны 64 паттерна (8 паттернов x 8 банков). При выборе паттерна на дисплей выводится информация о текущем банке и номере паттерна (например, 1-2 = банк 1, паттерн 2).

Воспроизведение паттерна

1. Нажмите на кнопку [▶/■] для запуска воспроизведения паттерна.

Выбор паттерна

1. Нажмите на кнопку [PTN SELECT].
2. Выберите паттерн с помощью пэдов.



Для выбора паттерна также можно использовать колесо [VALUE].

Выбор звуков

1. Нажмите на кнопку [KEYBOARD], [XY PLAY] или [ENV MOD], чтобы вывести на дисплей номер звука (например, RD 1).
2. Колесом [VALUE] выбирайте звуки.
Если вращать колесо [VALUE] удерживая кнопку [KEYBOARD], номера звуков будут меняться с шагом в +/-10.

Исполнение на TB-3

Для исполнения на TB-3 служат энкодеры (1), кнопки режимов (2) и пэды (3).

Операции с паттернами

Функция	Описание
Транспонирование	Удерживая кнопку [KEYBOARD], нажмите на пэд тоника (по умолчанию: C).
Последовательное воспроизведение	Можно выбрать несколько паттернов, перемещая палец при нажатом пэде. Выбранные паттерны воспроизводятся последовательно. Текущий воспроизводимый паттерн светится.
Произвольный паттерн	Если, удерживая кнопку [PTN SELECT] нажать на кнопку [SCATTER], под текущим номером будет сгенерирован произвольный паттерн. Чтобы сохранить его, нажмите на мигающую кнопку [REALTIME REC]. Чтобы отменить сохранение, выберите другой паттерн.
Произвольный паттерн 2	Если, удерживая кнопку [KEYBOARD] нажать на кнопку [SCATTER], для текущего паттерна случайным образом изменятся октавный сдвиг, слайд и акцент, позволяя создавать вариации, не меняя структуры паттерна. Сохранение/сброс паттерна производится, как в предыдущем случае.
Копирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Удерживая кнопку [PTN SELECT], нажмите на пэд для выбора копируемого паттерна. 2. Выберите банк и паттерн приемники (мигающий пэд).
Удаление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите паттерн для удаления. 2. Удерживая кнопку [PTN SELECT], нажмите на пэд [CLEAR]. На дисплей выведется "C 1", и кнопка [▶/■] замигает. 3. Нажмите на кнопку [▶/■], паттерн будет удален.

Пошаговая запись

Этот способ записи позволяет вводить ноты или паузы, акценты и слайды/лиги в каждый шаг. В процессе записи текущий паттерн переписывается.

Понятие "шага"

Каждый паттерн разделен на 16 позиций, называемых "шагами". (Количество шагов можно выбрать в диапазоне 1 – 32.) Один шаг имеет длительность 1/16 ноты (♩). Текущий шаг обозначается индикаторами (●).



1. Нажмите на кнопку [STEP REC].
2. С помощью пэдов и колеса [VALUE] введите музыкальные данные для каждого из шагов.
 Ввод паузы и переход к следующему шагу.
 Ввод ноты и переход к следующему шагу.
 Включение/выключение акцента.
 Включение/выключение слайда (лиги, если предыдущий шаг содержит такую же ноту).
 Сдвиг на октаву вверх
 Сдвиг на октаву вниз
3. По окончании записи нажмите на кнопку [STEP REC], чтобы она погасла.

Дополнительные функции

Функция	Описание
Выбор количества шагов в паттерне	Удерживая кнопку [STEP REC], колесом [VALUE] измените количество шагов в паттерне (1 – 32, по умолчанию: 16).
Выбор триольной сетки	Удерживая кнопку [STEP REC], нажмите на кнопку [TEMPO], чтобы включить/выключить триольную сетку. ☐FF: 1 шаг = шестнадцатой ноте (♯) (по умолчанию) ☐n: 1 шаг = восьмой триоли (♯)

Запись в реальном времени

Этот способ позволяет записывать исполняемые ноты в реальном времени. В процессе записи текущий паттерн переписывается.

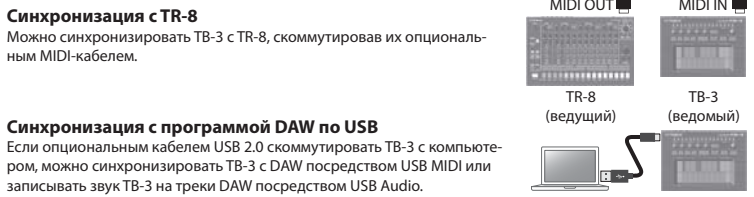
1. Нажмите на кнопку [REALTIME REC].
Кнопка [▶/■] замигает, и TB-3 перейдет в режим готовности к записи. Для отмены нажмите на кнопку [REALTIME REC], чтобы она погасла.
2. Нажмите на кнопку [▶/■], чтобы начать запись.
3. Ударяйте по пэдам, ваше исполнение будет записываться.
Воспроизводящиеся в цикле ноты при удержании [CLEAR] удаляются.
Записываемые ноты. Для ввода лиги удерживайте тот же нотный пэд.



4. По окончании записи нажмите на кнопку [REALTIME REC], чтобы она погасла.
 • TB-3 начнет воспроизводить паттерн. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите на кнопку [▶/■].
 • При воспроизведении можно включать/выключать данный режим записи кнопкой [REALTIME REC].

Совместная работа с другими устройствами

TB-3 может принимать данные MIDI Clock (F8) и синхронизироваться с их темпом, а также принимать сообщения MIDI Start (FA) и MIDI Stop (FC) и реагировать на них.



Синхронизация с программой DAW по USB

Если опциональным кабелем USB 2.0 сконмутировать TB-3 с компьютером, можно синхронизировать TB-3 с DAW посредством USB MIDI или записывать звук TB-3 на треки DAW посредством USB Audio.

Различные установки

Восстановление заводских установок (Factory Reset)
Можно восстановить заводские настройки TB-3.

1. Удерживая кнопку [REALTIME REC], включите питание прибора. На дисплей выведется "r SE", и кнопка [▶/■] замигает. Для отказа от выполнения операции выключите питание прибора.
2. Нажмите на кнопку [▶/■] для выполнения операции.
3. Когда на дисплей выведется "C 1P", выключите и снова включите питание TB-3.

MIDI и прочие установки

1. Удерживая кнопку [SCATTER], включите питание прибора. Дисплей покажет текущий MIDI-канал (например, C 2), и кнопка [▶/■] замигает. Для отказа от выполнения операции выключите питание прибора.
2. Колесом [VALUE] и пэдами измените установки.

Параметр	Контроллер	Описание	
MIDI Channel	Колесо [VALUE]	☐FF, ☐ 1 – ☐ 16	Определяет передающий/приемный MIDI-канал, который выводится на дисплей (по умолчанию: C 2)
		☐n (OMNI)	MIDI-сообщения принимаются по всем каналам. Сообщения передаются по MIDI-каналу 2.
MIDI Clock Source	Пэд [C]	Горит (AUTO)	Если данные MIDI Clock поступают на разъем MIDI IN или USB, темп TB-3 автоматически синхронизируется с ними (по умолчанию). * Если данные MIDI Clock одновременно поступают на разъемы MIDI IN и USB, порт USB имеет более высокий приоритет.
		Не горит (INTERNAL)	TB-3 использует встроенный генератор темпа. Это значение выбирается, если синхронизация с внешним устройством не требуется.
MIDI Thru	Пэд [D]	Горит (ON)	Определяет, будут (ON: по умолчанию) или нет (OFF) данные с разъема MIDI IN ретранслироваться через разъем MIDI OUT.
		Не горит (OFF)	
Pad Aftertouch Sensitivity	Удерживать кнопку [KEY-BOARD] + колесо [VALUE]	Устанавливает чувствительность пэда к надавливанию (aftertouch). Чем выше значение, тем легче добиться эффекта при небольшой силе надавливания (по умолчанию: 3).	

3. Нажмите на кнопку [▶/■] для сохранения установок. Установки будут сохранены, и TB-3 перезагрузится.

Технические характеристики Roland TB-3: сенсорный бас-синтезатор

Питание	Сетевой адаптер или шина USB
Потребляемый ток	500 мА
Габариты	240 (Ш) x 173 (Г) x 57 (В) мм
Вес	820 г (без сетевого адаптера)
Комплектация	Сетевой адаптер, руководство пользователя, информационная брошюра

* В интересах модернизации продукции спецификации и/или внешний вид прибора могут быть изменены без отдельного уведомления.

Обновление ТВ-3

ОС версии 1.10

Архивирование/восстановление данных

Архивирование

1. Удерживая кнопку [PLAY/STOP], включите питание.
2. Подключите порт USB на ТВ-3 к компьютеру кабелем USB.
3. Откройте в компьютере привод "ТВ-3".
4. Скопируйте файлы паттернов ТВ-3 в папку "BACKUP" компьютера.

Паттерн 1-1-1-8	TB3_PTN1.PRM – TB3_PTN8.PRM
Паттерн 2-1-2-8	TB3_PTN9.PRM – TB3_PTN16.PRM
Паттерн 3-1-3-8	TB3_PTN17.PRM – TB3_PTN24.PRM
Паттерн 4-1-4-8	TB3_PTN25.PRM – TB3_PTN32.PRM
Паттерн 5-1-5-8	TB3_PTN33.PRM – TB3_PTN40.PRM
Паттерн 6-1-6-8	TB3_PTN41.PRM – TB3_PTN48.PRM
Паттерн 7-1-7-8	TB3_PTN49.PRM – TB3_PTN56.PRM
Паттерн 8-1-8-8	TB3_PTN57.PRM – TB3_PTN64.PRM

5. Закончив копирование, отключите кабель USB.

Windows 8/7

Правой кнопкой мыши нажмите на иконку "ТВ-3" в "My Computer" и выполните "Eject".

Mac OS

Перетащите иконку "ТВ-3" в корзину.

6. Выключите питание ТВ-3.

Восстановление

1. Удерживая кнопку [PLAY/STOP], включите питание.
2. Подключите порт USB на ТВ-3 к компьютеру кабелем USB.
3. Откройте в компьютере привод "ТВ-3".
4. Скопируйте файлы паттернов ТВ-3 в папку "RESTORE".
5. Закончив копирование, отключите кабель USB.

Windows 8/7

Правой кнопкой мыши нажмите на иконку "ТВ-3" в "My Computer" и выполните "Eject".

Mac OS

Перетащите иконку "ТВ-3" в корзину.

6. Выключите питание ТВ-3.

Настройка

Прикоснитесь к пэду, удерживая кнопку [ENV MOD].
Значения выбираются в диапазоне от -7.0 до 7.0 (от -700 до 700 центов, как в ТВ-303).

Общая настройка

Значения выбираются в диапазоне от 430 до 450 (с шагом в 1 Гц).

1. Удерживая кнопку [SCATTER], включите питание.
2. Вращайте колесо [VALUE], удерживая кнопку [ENV MOD].
3. Нажмите на кнопку [START/STOP] для сохранения.

Пользовательский банк

1. Остановите секвенсор.
2. Выберите номер звука.
3. Удерживая кнопку [ENV MOD], колесом [VALUE] выберите пользовательский банк (U01 – U15).
4. Нажмите на кнопку [PLAY/STOP] для сохранения или на любую другую кнопку для отмены.

Выбор звука для паттерна

1. Выберите паттерн.
2. Нажмите на кнопку [STEP REC] или [REALTIME REC].
3. Удерживая кнопку [ENV MOD], колесом [VALUE] выберите звук для текущего паттерна.

Блокировка данных паттерна

1. Выберите любой режим, кроме STEP REC и REALTIME REC.
2. Удерживая кнопку [PTN SELECT], колесом [VALUE] заблокируйте/разблокируйте текущий паттерн.
Если паттерн заблокирован, любые его изменения будут отменены после выключения питания или выбора другого паттерна

Изменение высоты паттерна

1. Выберите паттерн.
2. Нажмите на кнопку [STEP REC] или [REALTIME REC].
3. Вращайте колесо [VALUE], удерживая кнопку [KEYBOARD].
Отличие от транспонирования заключается в том, что при транспонировании данные паттерна, как таковые, не изменяются.
Если высота ноты достигает верхнего или нижнего предела, восстановление ее исходной высоты будет невозможно.

Управление слайдом и акцентом паттерна с помощью Control Change

CC#102	Slide
CC#103	Accent

Управление функцией Scatter с помощью Control Change

CC#68	SCATTER TYPE
CC#69	SCATTER DEPTH

MIDI Local On/Off и режим MIDI Controller

1. Остановите секвенсор.
2. Вращайте колесо [VALUE], удерживая кнопку [SCATTER].

LOCAL ON	Звук воспроизводится любыми контроллерами, включая внешние MIDI-сообщения.
LOCAL OFF	Звук воспроизводится только внешними MIDI-сообщениями.
MIDI CONTROLLER	Звук не воспроизводится, происходит только передача MIDI-сообщений.

MIDI Off

MIDI-сообщения не передаются при установке MIDI-канала в OFF.

Расширение нотного диапазона секвенсора

От C0 до C6.

Расширение диапазона транспонирования

От -2 до 3 октав.

Расширение нотного диапазона внешних MIDI-сообщений

От C0 до C8.

Запись в реальном времени с помощью внешних MIDI-сообщений

Демонстрационный режим

1. Удерживая кнопку [SCATTER], включите питание.
2. Удерживая кнопку [TEMPO], колесом [VALUE] установите время (в минутах) для запуска.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP] для сохранения.