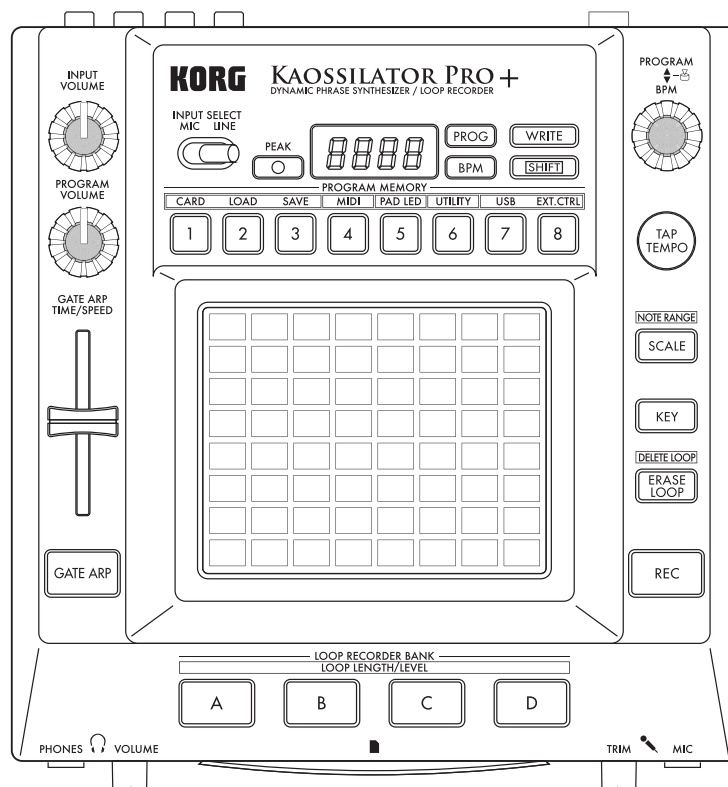


KAOSSILATOR PRO +

ДИНАМИЧЕСКИЙ ФРАЗОВЫЙ СИНТЕЗАТОР / ФРАЗОВЫЙ РЕКОРДЕР

Руководство пользователя



KORG

®

1

Правила безопасности

Расположение

Использование прибора в следующих местах может привести к выходу его из строя:

- Подверженных воздействию прямых солнечных лучей
- С экстремальными температурой и влажностью
- С высоким уровнем запыления/задымления
- С высоким уровнем вибраций
- Подверженных воздействию сильных магнитных полей

Электропитание

Подключайте сетевой адаптер, входящий в комплект поставки, только к розетке с корректным напряжением. Ни в коем случае не подключайтесь к электросетям, напряжение в которых отлично от паспортного.

Взаимодействие с другими электроприборами

Расположенные вблизи радио- и телевизионные приемники при работе могут вызывать помехи. Используйте данное оборудование на достаточном расстоянии от радио- или телевизионных приборов.

Обращение

Не прикладывайте к регуляторам и кнопкам прибора чрезмерных усилий.

Уход

Если поверхность загрязнена, используйте для очистки мягкую сухую ткань. Не используйте такие средства, как растворители, бензин, чистящие средства, легко воспламеняющиеся полироли.

Не теряйте руководство

После прочтения данного руководства сохраните его в качестве справочника для дальнейшей работы с прибором.

Посторонние предметы

Никогда не ставьте на оборудование и не располагайте вблизи него емкости с жидкостью. При попадании жидкости на оборудование оно может выйти из строя или же может произойти возгорание. Кроме того, при этом можно получить удар током.

Не допускайте попадания внутрь прибора металлических предметов. Если посторонний предмет попал внутрь, немедленно отключите прибор от розетки и обратитесь в службу технической поддержки Korg или по месту приобретения оборудования.

Замечание

По результатам тестирования данный прибор признан соответствующим требованиям класса Б (Class B) для цифрового оборудования (раздел 15 правил FCC). Данные стандарты определяют допустимый уровень вредного для здоровья излучения в жилых помещениях. Данный прибор генерирует, использует и может излучать электромагнитные волны радиочастотного диапазона и в случае несоблюдения изложенных ниже правил и ограничений может генерировать радиочастотные помехи. Гарантировать полное отсутствие подобных помех в том или ином помещении не представляется возможным. Если при использовании данного оборудования наблюдаются серьезные помехи при работе расположенных вблизи телевизионных и радиоприемников, пользователь может попытаться уменьшить уровень помех с помощью следующих методов:

- Изменить ориентацию приемной антенны в пространстве.
- Увеличить расстояние между оборудованием и радиоприборами.
- Подключить оборудование и радио-/телевизионные приборы к разным фазам электросети.
- Обратиться к квалифицированному специалисту или по месту приобретения оборудования.

Если в комплект поставки оборудования входят дополнительные аксессуары, например, коммутационные кабели, следует использовать в работе только аксессуары из комплекта поставки.

Внесение модификаций в конструкцию прибора без надлежащего разрешения производителя может привести к утрате пользователем права на использование прибора.



Если на корпусе прибора присутствует данная пиктограмма, утилизация данного продукта, руководства пользователя, упаковочной коробки и батарей должны происходить в строгом соответствии с местным законодательством по охране окружающей среды. Не выбрасывайте продукт, руководство пользователя, упаковку и батареи вместе с бытовыми отходами. Строгое соблюдение этих правил позволяет сохранить здоровье людей и окружающую среду. Поскольку правила являются индивидуальными для каждой страны проживания, обратитесь за разъяснениями в местные органы власти.

* Все названия продуктов и компаний в данном документе являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими соответствующим правообладателям.

Оглавление

Правила безопасности	2
Основные возможности	4
Подготовка к работе	5
Коммутация	5
Включение питания	6
Настройка громкости	6
Работа с прибором	6
Выбор программы	7
Работа с сенсорным пэдом	7
Функция фиксации (Hold).....	7
Выбор аудиовхода	8
Настройка громкости аудиовхода.....	8
Работа с арпеджиатором.....	8
Установка строя	9
Установка звуковысотного диапазона	9
Настройка темпа (BPM).....	10
Сохранение настроек в памяти программ.....	11
Запись лупов.....	11
Воспроизведение записанной фразы.....	13
Настройка громкости фразы	13
Изменение длительности фразы.....	13
Удаление фразы	14
Инициализация фразы	14
Вспомогательные функции	15
Работа с картой SD.....	16
Подключение к порту USB.....	20
Функции MIDI	22
Подключение к компьютеру	23
Использование KAOSSILATOR PRO+ в качестве MIDI-контроллера.....	25
Технические характеристики	26
Список программ	27
Список типов строя.....	32

Благодарим и поздравляем с приобретением динамического фразового синтезатора/рекордера Korg KAOSILATOR PRO+! Для того чтобы использовать все потенциальные возможности своего нового синтезатора, прочитайте данное Руководство до конца и строго следуйте изложенным в нем указаниям.

Основные возможности

250 встроенных программ (тембров)

В набор программ KAOSILATOR PRO+ были добавлены новые барабанные паттерны и другие программы — теперь исполнителю доступно 250 встроенных программ, упорядоченных по восьми категориям («соло», «ударные», «вокодер», «паттерн» и т. д.). Исполнитель может управлять высотой звучания с помощью горизонтального перемещения пальца по сенсорному пэду, а также использовать вертикальное перемещение для управления различными параметрами звучания — частотой среза фильтра, глубиной обратной связи или интенсивностью модуляции.

Функция Scale для игры в различных тональностях

Исполнитель может выбрать один из 35 доступных вариантов строя для назначения на сенсорный пэд и играть в нужной тональности. Функция Note Range позволяет указать нотный диапазон, соответствующий горизонтальной оси сенсорного пэда.

Новая функция Gate Arp для управления воспроизведением музыкальных фраз с помощью слайдера

KAOSILATOR PRO+ оборудован арпеджиатором для создания музыкальных фраз в реальном времени. Просто нажмите на кнопку GATE ARP и дотроньтесь до сенсорного пэда. Для достижения еще большей творческой свободы можно использовать слайдер для управления ритмом или длительностью шагов арпеджиатора.

Четыре рекордера для записи лупов с внешнего источника или со встроенного генератора звука

KAOSILATOR PRO+ оборудован рекордерами лупов для сэмплирования сигнала как собственно прибора, так и сигналов внешних источников — микрофона или устройства, подключенного к линейному входу. Четыре банка рекордера лупов могут быть использованы одновременно и поддерживают возможность синхронизации воспроизведения с темпом (BPM). Исполнитель может отключать банки независимо друг от друга, что предоставляет богатейшие исполнительские возможности для ди-джеев.

Порт USB MIDI для синхронизации темпа и обмена данными

Помимо портов MIDI IN/OUT, KAOSILATOR PRO+ оснащен портом USB для архивации записанных данных, а также для управления программным обеспечением или внешними MIDI-приборами.

Слот под карту памяти SD для архивации лупов и настроек прибора

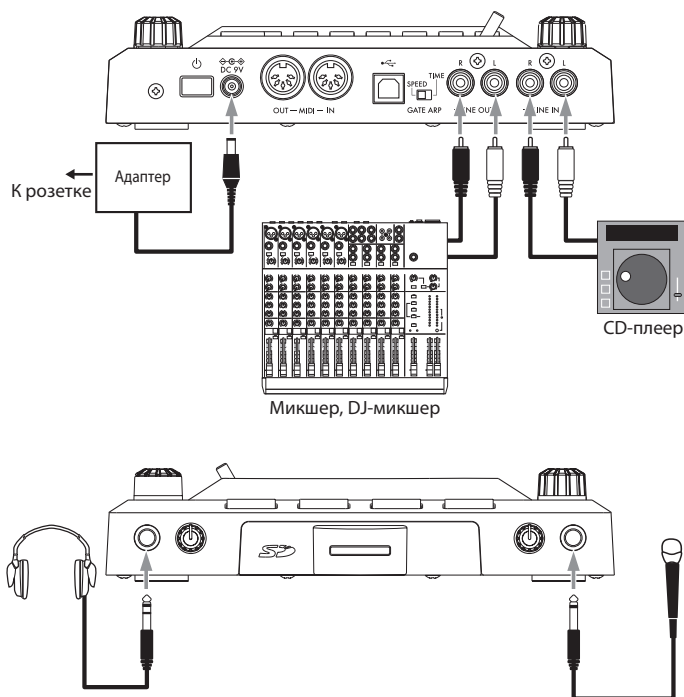
Слот под карту SD позволяет сохранять записанные пользователем лупы и данные программ.

Доступное для скачивания специализированное программное обеспечение

Специальная программа KAOSILATOR PRO+ Editor является библиотекарем для организации и хранения бесконечно большого количества записанных лупов, а также служит для назначения функций MIDI Assignment, позволяющих превратить KAOSILATOR PRO+ в мощный MIDI-контроллер для управления программными приложениями или внешними синтезаторами. Программу KAOSILATOR PRO+ Editor можно бесплатно скачать с сайта Korg (<http://www.korg.com>).

Подготовка к работе

Коммутация



Подключение монитормого усилителя или микшера

Скоммутируйте выходы KAossilator PRO+ LINE OUT с микшером или монитормым усилителем (активными мониторами).

Для работы в наушниках подключите их к выходу PHONES.

ЗАМЕЧАНИЕ: при подключении наушников звук на выходах KAossilator PRO+ LINE OUT не отключается.

Подключение микрофона или внешнего аудиоустройства

При работе с микрофоном подключите его к входу MIC.

Для того чтобы подключить сэмплер или другое внешнее аудиоустройство, скоммутируйте его с входами KAossilator PRO+ LINE IN.



Всегда отключайте питание приборов до того, как приступите к коммутации. Небрежное обращение может привести к выходу из строя динамиков или к другим неполадкам в оборудовании.



Если микрофон не используется, поверните регулятор MIC TRIM до упора влево.

Работа с прибором

Включение питания

1. Подключите **KAOSSILATOR PRO+** к внешнему оборудованию, как показано на иллюстрации в предыдущем разделе, и подключите адаптер питания к сети.



Пользуйтесь только адаптером питания из комплекта поставки. Использование других адаптеров запрещено.

2. Нажмите на кнопку **POWER** для включения питания **KAOSSILATOR PRO+**. Загорится дисплей прибора. Для отключения **KAOSSILATOR PRO+** нажмите и удерживайте кнопку **POWER** до тех пор, пока дисплей не погаснет.



При отключении питания настройки прибора не сохраняются.

Функция автоотключения

KAOSSILATOR PRO+ оснащен функцией **Auto Power Off**, отключающей питание прибора автоматически в случае, если в течение четырех часов с ним не производилось никаких манипуляций.

ЗАМЕЧАНИЕ: если на вход инструмента поступает звук, данная функция блокируется.

Отключение функции **Auto Power Off**

Если требуется отключить функцию **Auto Power Off**, произведите следующие действия:

1. Включите питание **KAOSSILATOR PRO+**, удерживая нажатой кнопку **SHIFT**. Текущее значение параметра выведется на дисплей.
2. Вращая регулятор **PROGRAM/BPM**, выберите на дисплее команду «**dIS**».
3. Нажмите на кнопку **WRITE** для сохранения. После этого прибор будет перезапущен автоматически.

ЗАМЕЧАНИЕ: чтобы снова включить функцию **Auto Power Off**, включите питание **KAOSSILATOR PRO+**, удерживая нажатой кнопку **SHIFT**. Выберите регулятором **PROGRAM/BPM** команду «**EnA**» на дисплее, а затем нажмите на кнопку **WRITE**.

ЗАМЕЧАНИЕ: если не нажать на кнопку **WRITE** для сохранения, после выключения питания прибора произведенные настройки будут сброшены в значения по умолчанию.

ЗАМЕЧАНИЕ: по умолчанию функция **Auto Power Off** включена (состояние «**EnA**»).

Настройка громкости

1. Используйте регулятор **PROGRAM VOLUME** для настройки громкости звучания программы.
2. При работе в наушниках используйте для управления громкостью регулятор **PHONES VOLUME**.

ЗАМЕЧАНИЕ: регулятор **PHONES VOLUME** не влияет на громкость сигнала на выходах **LINE OUT**.

Выбор программы

1. Номер выбранной в данный момент программы выводится на дисплей.



ЗАМЕЧАНИЕ: если на дисплее отображается темп, для переключения в режим индикации номера программы просто нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.

2. Вращайте регулятор PROGRAM/BPM для выбора программы.

При достижении последнего номера в списке произойдет автоматический переход в начало списка программ.

ЗАМЕЧАНИЕ: если при вращении регулятора PROGRAM/BPM удерживать кнопку SHIFT, произойдет быстрый переход к началу следующей (или предыдущей) категории программ. Подобный способ позволяет быстро выбирать программу с помощью категорий.

ЗАМЕЧАНИЕ: для программ из категории VOCODER звук будет воспроизводиться только при нажатии на сенсорный пэд; если при этом на входе отсутствует сигнал с внешнего источника, звук не будет воспроизводиться даже при нажатии на сенсорный пэд. Во время работы с сенсорным пэдом звук с внешнего источника не может воспроизводиться напрямую (в обход эффекта).

ЗАМЕЧАНИЕ: при работе с некоторыми программами звук не прерывается даже после снятия пальца с сенсорного пэда.

Работа с сенсорным пэдом

Для управления звучанием используются скольжение или постукивание пальцем по поверхности сенсорного пэда.

ЗАМЕЧАНИЕ: прежде чем приступить к работе с сенсорным пэдом, наклейте на него защитную пленку из комплекта поставки.

Обращение с сенсорным пэдом

Никогда не прикладывайте излишних усилий при нажатии на сенсорный пэд, не кладите на него тяжелые предметы. При грубом обращении сенсорный пэд может треснуть или сломаться. Нажимайте на сенсорный пэд только пальцами, поскольку при использовании другого предмета он может поцарапаться. Для очистки сенсорного пэда осторожно протрите его мягкой сухой тканью. Ни в коем случае не используйте растворители — в этом случае поверхность может покоробиться.

Калибровка сенсорного пэда

Калибровка сенсорного пэда — функция, определяет высоту звучания в случае касания края сенсорного пэда. Коррекцию можно включить или отключить в режиме Function (см.).

Функция фиксации (Hold)

Если, удерживая нажатой кнопку SHIFT, снять палец с сенсорного пэда, положение пальца будет зафиксировано; светодиод подсветки пэда и подсветка кнопки SHIFT при этом загораются, и звучание будет продолжаться даже после снятия пальца.

Для отключения функции Hold нажмите на кнопку SHIFT еще раз; воспроизведение прервется.

ЗАМЕЧАНИЕ: положение горящего светодиода подсветки может варьироваться в зависимости от того, в какой точке исполнитель нажимал на пэд.

ЗАМЕЧАНИЕ: для некоторых программ воспроизведение может останавливаться даже при активации функции Hold.

Выбор аудиовхода

Для выбора внешнего источника сигнала, сигнал которого будет подаваться в устройство (микрофон или аудиоустройство с линейным уровнем сигнала) используется переключатель INPUT SELECT.



MIC: в качестве входного сигнала используется звук с микрофона.

LINE: в качестве входного сигнала используется звук с внешнего аудиоустройства.

ЗАМЕЧАНИЕ: за исключением нескольких специфических программ, звук с внешнего устройства будет воспроизводиться напрямую (без обработки).

ЗАМЕЧАНИЕ: для того чтобы отключить звук с внешнего устройства, следует либо использовать регулятор громкости этого устройства, либо повернуть регулятор INPUT VOLUME до упора влево.

Настройка громкости аудиовхода

Для управления громкостью сигнала, поступающего с внешнего источника, используется регулятор INPUT VOLUME.

Настраивайте громкость внешнего устройства таким образом, чтобы индикатор PEAK не загорался красным цветом.



При работе с микрофоном настраивайте уровень регулятором MIC TRIM таким образом, чтобы сигнал с микрофона не искажался.

Работа с арпеджиатором

Арпеджиатор (гейт-арпеджиатор) — функция, которая автоматически имитирует движения пальца по сенсорному пэду. Для управления характером звучания используются параметры GATE TIME и GATE SPEED.

Использование арпеджиатора

Нажмите на кнопку GATE ARP; ее подсветка начнет мигать, и арпеджиатор включится.

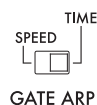




При прикосновении к сенсорному пэду запускается автоматическое воспроизведение запрограммированной в арпеджиаторе последовательности перемещения пальца по сенсорному пэду.

При повторном нажатии на кнопку GATE ARP ее подсветка гаснет и арпеджиатор отключается.

Настройка параметров арпеджиатора

Для управления арпеджиатором предусмотрено два параметра. Параметр GATE TIME отвечает за длительность звуков, в то время как параметр GATE SPEED управляет скоростью воспроизведения. Любой из этих двух параметров может быть назначен на слайдер GATE ARP TIME/SPEED для управления в реальном времени. Для выбора того или иного параметра служит переключатель GATE ARP, расположенный на тыльной панели прибора.



GATE TIME: слайдер управляет длительностью звучания (в процентах). При установке значения 100% () запрограммированная фраза будет исполняться легато. При установке значения 0% () звук отключается. При этом KAOSSILATOR PRO+ не будет воспроизводить звука даже при прикосновении к сенсорному пэду.

ЗАМЕЧАНИЕ: если перевести переключатель GATE ARP в положение SPEED при воспроизведении, установленном в режим легато (100%) или отключенном воспроизведении (0%), легато или заглушение будут отменены.

ЗАМЕЧАНИЕ: спустя некоторое время после выбора данного параметра на дисплей снова выведется номер программы. Чтобы сразу же вывести на дисплей номер программы, нажмите на кнопку SHIFT.

GATE SPEED: слайдер управляет скоростью воспроизведения. При значении 1 шаги арпеджиатора будут генерироваться со скоростью 1 шаг на четвертную ноту. При значении 0.5 арпеджиатор начинает играть восьмыми нотами и т. д.

ЗАМЕЧАНИЕ: спустя некоторое время после выбора данного параметра на дисплей снова выведется номер программы. Чтобы сразу же вывести на дисплей номер программы, нажмите на кнопку SHIFT.

Установка строя

В данном разделе рассказывается о назначении того или иного строя на сенсорный пэд.

1. Нажмите на кнопку SCALE.



2. Вращая регулятор PROGRAM/BPM, выберите нужный строй.

ЗАМЕЧАНИЕ: спустя некоторое время после выбора данного параметра на дисплей снова выведется номер программы. Чтобы сразу же вывести на дисплей номер программы, нажмите на кнопку SHIFT.

Установка тональности

В данном разделе рассказывается об определении тоники выбранного строя.

1. Нажмите на кнопку KEY.



2. Вращая регулятор PROGRAM/BPM, выберите тонику.

C4= [C] C#4= [C#]
C3= [C] C5= [C]

ЗАМЕЧАНИЕ: спустя некоторое время после выбора данного параметра на дисплей снова выведется номер программы. Чтобы сразу же вывести на дисплей номер программы, нажмите на кнопку SHIFT.

Установка звуковысотного диапазона

В данном разделе рассказывается о выборе нотного диапазона при работе с сенсорным пэдом.

1. Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку SCALE.



2. Установите желаемый нотный диапазон.

Prog: используется нотный диапазон, определенный в программе.

1-4oct: используется диапазон от 1 до 4 октав.

FULL: используется максимально доступный диапазон.

ЗАМЕЧАНИЕ: в зависимости от выбранных тоники и нотного диапазона звук при работе с прибором может быть не слышен — или же может быть слышен шум.

ЗАМЕЧАНИЕ: нотный диапазон для значения FULL зависит от настроек выбранной программы.

ЗАМЕЧАНИЕ: спустя некоторое время после выбора данного параметра на дисплей снова выведется номер программы. Чтобы сразу же вывести на дисплей номер программы, нажмите на кнопку SHIFT.

Настройка темпа (BPM)

Понятие BPM

BPM (Beats Per Minute) — темп воспроизведения, определенный в ударах (четвертных нотах) в минуту. Чем выше значение BPM, тем быстрее темп.

Просмотр темпа

При включении KAOSSILATOR PRO+ устанавливается темп 120.0.

Если на экране отображается номер текущей программы, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM для отображения значения темпа.



ЗАМЕЧАНИЕ: если используется внешняя синхронизация, на дисплее отображается значение «Ext», при этом пользователь не может задать темп вручную.

Установка темпа вручную

1. Если на экран выводится номер текущей программы, нажмите на регулятор PROGRAM/BPM для вывода значения темпа.
2. Регулятором PROGRAM/BPM установите темп с шагом в 0.1 BPM. Вращайте регулятор PROGRAM/BPM, удерживая нажатой кнопку SHIFT, для изменения целой части значения темпа с шагом в 1.

Настукивание темпа

Если исполнителю неизвестен точный темп песни, он может установить с помощью с помощью функции настукивания, нажимая на кнопку TAP TEMPO в такт с играющей музыкой.

1. Нажмите на кнопку TAP TEMPO три или более раз в нужном темпе. KAOSSILATOR PRO+ определит нужный темп в соответствии с частотой настукивания и выведет рассчитанное значение на дисплей.

ЗАМЕЧАНИЕ: функцию настукивания невозможно использовать в случае, если KAOSSILATOR PRO+ синхронизирован с внешним прибором по протоколу MIDI.

Функция MIDI Sync

Темп воспроизведения KAOSSILATOR PRO+ можно синхронизировать с помощью сообщений MIDI Time Clock, принимаемых с внешнего MIDI-устройства. Скоммутируйте выход MIDI OUT внешнего устройства (например, секвенсора, генерирующего синхронизирующий код) с входом MIDI IN, расположенным на тыльной панели KAOSSILATOR PRO+.

ЗАМЕЧАНИЕ: данная функция не синхронизирует данные секвенсора с программами ритмических паттернов KAOSSILATOR PRO+. Для того чтобы синхронизировать данные секвенсора и встроенные ритмические паттерны KAOSSILATOR PRO+, следует или прописать MIDI-сообщение Touch Pad On в начале каждого секвенсорного такта, или дотрагиваться до сенсорного пэда в начале каждой фразы KAOSSILATOR PRO+ для запуска соответствующего паттерна.

ЗАМЕЧАНИЕ: для того чтобы разрешить получение сообщений MIDI Timing Clock и Touch Pad On на KAOSSILATOR PRO+ следует перейти к секции настроек MIDI и включить MIDI-фильтр (см.).

Сохранение настроек в памяти программ

Кнопки PROGRAM MEMORY позволяют сохранять до восьми избранных программ и наборов настроек KAOSSILATOR PRO+ для мгновенного вызова.

Сохраняются следующие данные:

- Программа
- Строй
- Тональность
- Нотный диапазон

Сохранение

1. Установите нужную комбинацию настроек KAOSSILATOR PRO+.
2. Нажмите на кнопку WRITE.
Подсветка кнопок PROGRAM MEMORY и кнопки WRITE начнет мигать.
3. Нажмите на кнопку PROGRAM MEMORY, на которую хотите назначить текущую комбинацию настроек KAOSSILATOR PRO+; параметры будут сохранены и KAOSSILATOR PRO+ вернется в режим воспроизведения программы.



Никогда не отключайте питание и не производите с прибором никаких манипуляций во время операции сохранения. В противном случае данные в памяти прибора могут быть повреждены.

Вызов

1. Нажмите на нужную кнопку PROGRAM MEMORY (1 — 8) для вызова сохраненных ранее настроек.

ЗАМЕЧАНИЕ: пользователь может указать, какие параметры должны вызываться из памяти при нажатии на кнопку PROGRAM MEMORY.

Запись лупов

Пользователь может создавать многоголосные музыкальные фразы (лупы) путем записи (с наложением) звучания программ или аудиосигнала с внешнего источника. В каждый из четырех банков может быть записан луп длительностью до четырех тактов.

ЗАМЕЧАНИЕ: при отключении питания записанные фразы из памяти стираются. Чтобы не потерять записанную фразу, ее можно сохранить на карту памяти SD или в компьютер с помощью программы KAOSSILATOR PRO+ Editor. Это следует делать до отключения питания KAOSSILATOR PRO+.

ЗАМЕЧАНИЕ: в течение нескольких секунд непосредственно после записи невозможно сразу же запустить воспроизведение, если все четыре банка остановлены. Подождите, пока прекратит мигать кнопка LOOP RECORDER BANK и только после этого запускайте воспроизведение.

Процедура записи

Процедура совместной записи звучания программы и аудиосигнала с внешнего источника.

1. Нажмите на кнопку REC. При нажатии на кнопку подсветка кнопок LOOP RECORDER BANK и REC начинает мигать. При этом KAOSSILATOR PRO+ переходит в режим готовности к записи.
2. Нажмите на кнопку LOOP RECORDER BANK, которую хотите использовать для записи. Подсветка кнопки LOOP RECORDER BANK загорится красным цветом, и процесс записи запустится.
3. Для останова записи нажмите на кнопку LOOP RECORDER BANK. При этом KAOSSILATOR PRO+ переключится в режим воспроизведения, и подсветка кнопки LOOP RECORDER BANK загорится зеленым.
4. Для того чтобы начать запись снова, еще раз нажмите на кнопку LOOP RECORDER BANK.

- При нажатии на кнопку REC прибор выйдет из режима готовности к записи и подсветка кнопки REC погаснет.

ЗАМЕЧАНИЕ: при нажатии на кнопку REC во время записи ее подсветка погаснет и запись остановится. Кнопка LOOP RECORDER BANK, на которую осуществлялась запись, при этом перейдет в режим воспроизведения.

- При нажатии на кнопку LOOP RECORDER BANK во время воспроизведения оно остановится и подсветка данной кнопки LOOP RECORDER BANK загорится оранжевым цветом.

Процедура записи звучания программы

Пользователь может создавать и записывать ритмические и басовые паттерны на основе встроенных программ KAOSILATOR PRO+. Это может оказаться полезным как для обучения работе с KAOSILATOR PRO+, так и для подготовки живого выступления.

- Удерживая нажатой нужную кнопку LOOP RECORDER BANK, начните исполнение на сенсорном пэде.
- Для остановки записи отпустите кнопку LOOP RECORDER BANK. После этого кнопка перейдет в режим воспроизведения.
- Для того чтобы наложить новую партию поверх уже записанной, снова удерживайте нажатой кнопку LOOP RECORDER BANK и используйте сенсорный пэд для исполнения.

Процедура записи с внешнего аудиовхода

- Удерживая нажатой нужную кнопку LOOP RECORDER BANK, нажмите на кнопку REC. Сигнал с аудиовхода будет записываться все время, пока кнопка REC удерживается нажатой.
- Для остановки записи отпустите кнопку REC. Как только кнопка будет отпущена, произойдет переключение в режим воспроизведения.
- Для того чтобы наложить новую фразу на уже записанную, удерживая нажатой кнопку LOOP RECORDER BANK, нажмите на кнопку REC в нужный момент.

ЗАМЕЧАНИЕ: если, удерживая кнопку LOOP RECORDER BANK, нажимать/отпускать кнопку REC с нужной частотой, можно получить эффект «нарезки» лупа (слайсинг).

Настройка длительности записываемой фразы

- Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на одну из кнопок LOOP RECORDER BANK.
- Нажмите на кнопку LOOP RECORDER BANK, длительность записи которой следует изменить. Подсветка выбранной кнопки LOOP RECORDER BANK загорится красным цветом.

ЗАМЕЧАНИЕ: для отмены выбора нажмите на кнопку LOOP RECORDER BANK еще раз.

- Поверните регулятор PROGRAM/BPM, чтобы определить нужную длительность фразы. Длительность указывается в долях четвертной ноты.
- Нажмите на кнопку SHIFT для возврата к режиму отображения номера программы.

Длительность фразы	Обозначение на дисплее
4 такта	L 16
2 такта	L 8
1 такт	L 4
Половинная нота	L 2
Четвертная нота	L 1
Восьмая нота	L H
Шестнадцатая нота	L 9
Тридцатьвторая нота	L o
Шестьдесятчетвертая нота	L h

ЗАМЕЧАНИЕ: максимальная длительность фразы зависит от указанного темпа (BPM). Максимальная

длительность равняется шестнадцати долям при темпе 108.5 или выше, восьми долям при темпе ниже 108.5, четырем долям при темпе 54.3 или двум долям при темпе 27.2 или ниже.

ЗАМЕЧАНИЕ: при отключении питания длительность фразы сбрасывается в значение по умолчанию.

ЗАМЕЧАНИЕ: если при удержании кнопки SHIFT и нажатии на кнопку LOOP RECORDER BANK подсветка кнопки LOOP RECORDER BANK мигает оранжевым или зеленым, это означает, что обработка записанного материала не окончена, и длительность фразы не может быть изменена. Подождите, пока кнопка LOOP RECORDER BANK не перестанет мигать, и только после этого измените длительность фразы.

Воспроизведение записанной фразы

Нажмите на нужную кнопку LOOP RECORDER BANK. При этом начнется воспроизведение. Для остановки воспроизведения нажмите на эту же кнопку LOOP RECORDER BANK еще раз.

ЗАМЕЧАНИЕ: если при нажатии на кнопку остановлено воспроизведение на всех кнопках банков, воспроизведение начнется с начала. Если при нажатии уже играет хотя бы один банк, новый банк запустит воспроизведение с той же позиции, что и уже играющий — таким образом, воспроизведение банков всегда будет синхронным.

Настройка громкости фразы

1. **Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на одну из кнопок LOOP RECORDER BANK.**
На сенсорный пэд выведутся уровни громкости для всех кнопок LOOP RECORDER BANK.
2. **Коснитесь сенсорного пэда и установите нужные уровни громкости для кнопок LOOP RECORDER BANK.**
3. **Нажмите на кнопку SHIFT для возврата в режим вывода номера программы.**

Изменение длительности фразы

Пользователь может увеличить или уменьшить длительность записанной фразы.

Измените длительность уже записанной фразы таким же образом, как описано в разделе «Настройка длительности записываемой фразы».

Если длительность сокращается, фраза будет воспроизводиться как луп заданной длины.

Если длительность увеличивается, фраза будет повторяться столько раз, сколько необходимо, чтобы «заполнить» указанную длительность. Например, пользователь может установить длительность «L4» и записать ритмическую фразу, а затем установить длительность «L16» (четыре такта) и записать мелодическую фразу поверх (повторяющегося) ритма.

ЗАМЕЧАНИЕ: если длительность лупа была уменьшена, пользователь всегда может вернуться к исходному значению длительности. Однако если произвести запись или стирание поверх «сокращенного» варианта, данные будут записаны в качестве нового лупа (сокращенной длины) и исходные данные будут утрачены. В этом случае вернуться к оригинальному варианту лупа будет невозможно.

Настройка темпа во время записи

Темп (BPM) во время записи определяет следующие параметры:

- Скорость воспроизведения фразы
- Время воспроизведения фразы

Если пользователь меняет значение BPM, скорость воспроизведения при записи будет изменена — и данное изменение будет сохранено.

Максимальная длительность фразы зависит от выбранного значения темпа. Таким образом, смена темпа во время записи может вызвать «обрезание» уже записанного материала или, напротив, добавление в конец лупа нужного количества тишины.

Также смена темпа влияет на запись фраз в следующих ситуациях:

- Значение BPM было изменено и записано ДО достижения конца фразы
- Значение BPM было изменено после записи, но ДО достижения конца фразы

Во время воспроизведения KAOSSILATOR PRO+ следит за соответствием темпа и цикла воспроизведения (т. е. временем от начала воспроизведения до конца фразы).

Если вы не хотите, чтобы на записываемый луп повлияли смена скорости или времени записи (за счет случайного

изменения BPM), следует перед записью дождаться начала нового цикла воспроизведения. Также после записи не изменяйте темп воспроизведения до тех пор, пока не будет пройден конец фразы.

Удаление фразы

Далее описывается процедура удаления содержимого выбранной фразы. Удаление можно производить при запущенном воспроизведении остальных фраз.

1. **Нажмите на кнопку ERASE LOOP; ее подсветка начнет мигать.**



2. **Нажмите на кнопку LOOP RECORDER BANK, содержимое которой требуется удалить. Запустится процедура стирания. Как только фраза будет удалена, подсветка кнопки LOOP RECORDER BANK загорится зеленым цветом.**

ЗАМЕЧАНИЕ: в случае необходимости пользователь может стирать содержимое нескольких банков одновременно.

ЗАМЕЧАНИЕ: стирание занимает столько же времени, сколько звучит стираемая фраза.

3. **По окончании удаления фраз нажмите на кнопку ERASE LOOP, чтобы она погасла.**

ЗАМЕЧАНИЕ: можно нажать на кнопку ERASE LOOP после выполнения шагов 1-2. В этом случае произойдет возврат в нормальный режим работы без отключения режима стирания фразы. Во время стирания подсветка соответствующей кнопки LOOP RECORDER BANK будет мигать красным цветом.

Удаление части фразы

Пользователь может удалить не всю записанную фразу, а только ее часть.

Во время воспроизведения фразы, удерживая нужную кнопку LOOP RECORDER BANK, нажимайте и удерживайте на кнопку ERASE LOOP в нужных местах — соответствующие фрагменты фразы будут стерты.

ЗАМЕЧАНИЕ: для того чтобы стереть фразу от самого начала, остановите воспроизведение всех фраз. Затем, удерживая нажатой нужную кнопку LOOP RECORDER BANK, нажмите на кнопку ERASE.

ЗАМЕЧАНИЕ: если во время операции стирания играть на сенсорном пэде, можно заменить тот или иной кусок записанной фразы.

Инициализация фразы

В данном разделе описывается процедура удаления записанной фразы, возвращающая кнопку LOOP RECORDER BANK в исходное состояние.

1. **Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку ERASE LOOP.**



2. **Нажмите на кнопку LOOP RECORDER BANK, содержимое которой нужно удалить.**
3. **Нажмите на кнопку WRITE. Начнется инициализация указанной кнопки LOOP RECORDER BANK. По окончании инициализации выведется номер программы.**

ЗАМЕЧАНИЕ: во время удаления фразы KAOSSILATOR PRO+ не воспроизводит звука (за исключением сигнала с внешнего источника).

Вспомогательные функции

Данные функции служат для форматирования карты памяти SD и для записи на нее готовых лупов.

ЗАМЕЧАНИЕ: во время пользования вспомогательными функциями KAOSSILATOR PRO+ звука программ не воспроизводит.

Работа с вспомогательными функциями

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на одну из кнопок PROGRAM MEMORY 1 — 8.



2. Выберите дополнительный параметр регулятором PROGRAM/BPM.
3. Нажмите на регулятор PROGRAM/BPM для отображения значения параметра.
4. Выберите значение параметра регулятором PROGRAM/BPM.
5. Для возврата к списку параметров нажмите на кнопку TAP TEMPO, чтобы ее подсветка загорелась. Повторяйте шаги 2 — 5 для редактирования всех необходимых дополнительных параметров.
6. Для сохранения настроек нажмите на кнопку WRITE, чтобы она замигала. Для отмены и выхода без сохранения результатов нажмите на кнопку SHIFT.

ЗАМЕЧАНИЕ: если горит подсветка кнопки TAP TEMPO, это означает, что пользователь может нажать на нее для возврата на предыдущую страницу.

Описание функций

[1] CARD

Отображение информации о карте памяти SD; форматирование карты памяти.

[2] LOAD

Загрузка информации в память KAOSSILATOR PRO+ с карты SD.

[3] SAVE

Сохранение данных из памяти KAOSSILATOR PRO+ на карту SD.

[4] MIDI

Доступ к MIDI-функциям.

[5] PAD LED

Prog: включает/отключает функцию, выводящую имя программы на сенсорный пэд при переключении программы.

ILLU: управляет «заставкой», которая выводится на сенсорный пэд, если до него не дотрагиваются определенное время.

OFF	Заставка отключена
ChAr	Прокручивается текстовое сообщение. Можно использовать компьютерную программу-редактор для ввода собственного сообщения.
ТYP.1-8	Различные типы динамических паттернов
ТYP.C	Циклическое переключение паттернов типов 1 — 8.

ЗАМЕЧАНИЕ: заставка не отображается, если активна функция Hold или при редактировании параметров функций.

ЗАМЕЧАНИЕ: программу KAOSSILATOR PRO+ Editor можно бесплатно скачать с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>).

Scr1: управляет скоростью прокрутки текста. Пользователь может выбрать значение Slow (медленно), Mid (средне) или FaSt (быстро).

[6] UTILITY

Настройка параметров калибровки сенсорного пэда, загрузка программ или управление функцией BPM SYNC.

PrLd: выбор контента, загружаемого в программную память:

PrNo	Только данные программ
ALL.P	Все данные (программы, строй, тоника, диапазон)

CrCt: включение/отключение функции калибровки сенсорного пэда.

SYNC: управление синхронизацией рекордера лупов с темпом.

Если данная функция включена, запись будет синхронизироваться с темпом, однако при этом в начале фразы звук может прерываться. Если функция отключена, рекордер не синхронизируется с темпом, но перерывов в звучании не происходит. Однако, если изменить длительность фразы или темп, рекордер автоматически будет функционировать так, как если бы функция SYNC была включена.

ЗАМЕЧАНИЕ: при игре с отключенной функцией SYNC подсветка кнопки TAP TEMPO мигает зеленым. При игре с включенной функцией SYNC подсветка кнопки TAP TEMPO мигает белым.



Чтобы играть с отключенной функцией SYNC, следует запускать воспроизведение сразу же после включения питания KAOSSILATOR PRO+, или инициализировать все банки и подгонять длительность фраз до начала записи. Даже при автоматическом включении функции SYNC значение самого параметра SYNC не изменяется, и при отключении питания KAOSSILATOR PRO+ с последующим включением синхронизация снова будет деактивирована.

[7] USB

Пользователь может подключить KAOSSILATOR PRO+ к компьютеру через порт USB для обмена данными с картой памяти SD.

[8] EXT.CTRL

Данная функция позволяет использовать KAOSSILATOR PRO+ в качестве внешнего MIDI-контроллера. Номера MIDI-сообщений, назначенных на каждый из контроллеров, определяются в программе KAOSSILATOR PRO+ Editor.

ЗАМЕЧАНИЕ: программу KAOSSILATOR PRO+ Editor можно бесплатно скачать с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>).

Работа с картой SD

Карта памяти SD используется для сохранения и загрузки данных.

Также с компьютера на карту могут быть загружены аудиофайлы формата WAV или AIFF.



Никогда не отключайте питание и не извлекайте SD-карту во время форматирования или сохранения данных. В противном случае карта SD может выйти из строя.

ЗАМЕЧАНИЕ: карта памяти SD не входит в комплект поставки. Ее следует приобретать отдельно.

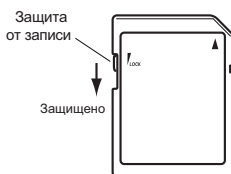
ЗАМЕЧАНИЕ: KAOSSILATOR PRO+ поддерживает работу с картами памяти SD емкостью до 2 Гб и картами памяти SDHC емкостью до 32 Гб.

ЗАМЕЧАНИЕ: KAOSSILATOR PRO+ сохранять на карту до 256 файлов. Если на карте содержится более 256 файлов, некоторые из них будут недоступны.

ЗАМЕЧАНИЕ: чтение и запись файлов на карты большой емкости может занимать достаточно длительное время.

Защита SD-карт от записи

Карты памяти SD оборудованы защелкой, предохраняющей содержимое карты от случайного стирания. Если карта защищена, с ней невозможно производить операции записи или удаления данных, ее также нельзя отформатировать. Для сохранения данных на карту следует отключить защиту от записи.



Обращение с SD-картами

Прочтите сопроводительную документацию на SD-карту и выполняйте изложенные там требования.

Содержимое карты памяти

В корневой папке карты памяти создаются следующие файлы:

Файлы, сохраняемые пользователем

Данные LOOP REC	00 — 99.o1s
GLOBAL	0 — 9.01g
Набор PROGRAM MEMORY	0 — 9.01p
Все данные	0 — 9.01a
Данные лупов KAOSILATOR2 (в папке KO2)	KO2D00-99_1.wav
	KO2D00-99_2.wav

Загружаемые файлы

Данные LOOP REC	00 — 99.o1s
	00 — 99.kos
	00 — 99.wav
	00 — 99.aif
GLOBAL	0 — 9.01g
	0 — 9.kog
Набор PROGRAM MEMORY	0 — 9.01p
Все данные	0 — 9.01a
	0 — 9.koa
Данные лупов KAOSILATOR2 (в папке KO2)	KO2D00-99_1.wav
	KO2D00-99_2.wav

ЗАМЕЧАНИЕ: если на карте существует файл «0.01a», его содержимое будет загружаться при включении питания KAOSILATOR PRO+ автоматически.

ЗАМЕЧАНИЕ: поддерживается работа с файлами WAV и AIFF следующего формата: 8/16 бит, линейные, моно/стерео. При загрузке 8-битных данных недостающие биты заполняются нулями. При загрузке файлов, созданных на компьютере, имя файла должно состоять из двух цифр (00 — 99). Файл следует копировать в корневую папку карты SD.

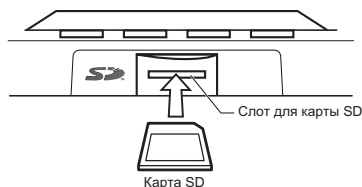
ЗАМЕЧАНИЕ: при загрузке файлов WAV и AIFF в качестве сэмплерных данных файл загружается с соответствующими параметрами лупа. Таким образом, он может воспроизводиться не с той скоростью, с которой он воспроизводился на компьютере. Кроме того, если файл по длительности превосходит допустимый максимум, он будет обрезан. Если файл короче допустимой для одного банка длительности, оставшаяся часть будет автоматически заполнена тишиной.

ЗАМЕЧАНИЕ: данный прибор может использовать файлы, записанные на KAOSILATOR PRO. Однако при этом настройки PROGRAM MEMORY загружены не будут, поскольку они не совместимы с моделью PRO+.

ЗАМЕЧАНИЕ: в данный прибор можно загружать файлы фразового рекордера (включая темп, тональность, строй и нотный диапазон) с прибора KAOSILATOR2.

Вставка и извлечение карты SD

Убедитесь, что карта сориентирована правильно и вставьте ее в слот до щелчка. Перед вставкой еще раз убедитесь в правильной ориентации карты — золоченые контакты должны быть направлены вниз, а срезанный уголок — вправо.



Извлечение карты SD

Нажмите на карту SD, она автоматически выйдет из слота с легким щелчком. После этого извлеките карту пальцами.

Проверка емкости карты

В данном разделе описывается процедура проверки емкости карты SD.

1. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **PROGRAM MEMORY 1 (CARD)**.
2. Регулятором **PROGRAM/BPM** выберите команду «InFo» (емкость карты).



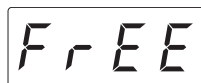
3. Нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM** для просмотра емкости карты.

Нажмите на кнопку **TAP TEMPO** для возврата к списку параметров или нажмите на кнопку **SHIFT** для возврата в обычный режим работы.

Проверка свободного места на карте SD

В данном разделе описывается процедура проверки оставшегося свободного места на карте SD.


1. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **PROGRAM MEMORY 1 (CARD)**.
2. Регулятором **PROGRAM/BPM** выберите команду «FrEE».




3. Нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM** для просмотра объема свободного места.

Нажмите на кнопку **TAP TEMPO** для возврата к списку параметров или нажмите на кнопку **SHIFT** для возврата в обычный режим работы.

Форматирование карты SD


 При форматировании все данные, находящиеся на карте, стираются.


 До начала работы с новой картой SD ее необходимо отформатировать с помощью KAOSSILATOR PRO+. При форматировании на другом устройстве карта может оказаться неработоспособной.

1. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **PROGRAM MEMORY 1 (CARD)**.
2. Регулятором **PROGRAM/BPM** выберите команду «ForM».

F o r M

3. Нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**; на дисплей выведется сообщение «no».
4. Вращая регулятор **PROGRAM/BPM**, выберите «YES» и нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM** для запуска форматирования. По окончании форматирования на дисплей выведется сообщение «End». Нажмите на кнопку **TAP TEMPO** для возврата к списку параметров или нажмите на кнопку **SHIFT** для возврата в обычный режим работы.

 Никогда не отключайте питание и не извлекайте SD-карту во время форматирования. В противном случае карта SD может выйти из строя.

 В случае неудачного завершения операции на дисплей выводится сообщение «Err».

Сохранение данных на карту SD

В данном разделе описывается процедура сохранения данных лугов, программ и настроек на карту памяти SD.


1. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **PROGRAM MEMORY 3 (SAVE)**.
2. Регулятором **PROGRAM/BPM** выберите тип данных, которые должны сохраняться.

LoP.A — LoP.d	Данные лугов
ProG	Данные программ
GLob	Данные MIDI, PAD LED и настройки утилит
ALL	Все данные в одном файле
o2Ab, o2Cd	Набор данных KAOSSILATOR2
o2.1.A — o2.2.d	Файлы данных KAOSSILATOR2

3. Нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**. На дисплей выведется номер файла (0 — 9 или 00 — 99 для лугов), в который будут сохраняться данные. Вращая регулятор **PROGRAM/BPM**, выберите нужный номер.

- 1-	Добавление нового файла.
[1]	Перезапись уже существующего файла (в данном случае файла «1»).
[- -]	Файл уже существует и не может быть перезаписан.

4. Для выполнения операции записи нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**, затем вращайте регулятор **PROGRAM/BPM** для выбора «YES», и еще раз нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**. По окончании записи на дисплей выведется сообщение «End». Нажмите на кнопку **SHIFT** для возврата в обычный режим работы.

 Никогда не отключайте питание и не извлекайте SD-карту до полного завершения процедуры сохранения. В противном случае карта SD может выйти из строя.

ЗАМЕЧАНИЕ: если карта защищена от записи, на дисплей выводится сообщение «Prct». В этом случае запись на карту невозможна. Извлеките карту, снимите защиту и повторите процедуру.

Загрузка данных с карты SD

В данном разделе описывается процедура загрузки данных лупов, программ и настроек, находящихся на карте памяти SD.

1. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **PROGRAM MEMORY 2 (LOAD)**.
2. Регулятором **PROGRAM/BPM** выберите данные, которые необходимо загрузить.

LoP.A — LoP.d	Данные лупов
Snd.A — Snd.d	Файл WAV/AIFF
ProG	Данные программ
GLob	Данные MIDI, PAD LED и настройки утилит
ALL	Все данные в одном файле
o2Ab, o2Cd	Набор данных KAOSSILATOR2
o2.1.A — o2.2.d	Файлы данных KAOSSILATOR2

3. Нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**. На дисплей выведется номер файла, который будет загружаться (0 — 9 или 00 — 99). Вращая регулятор **PROGRAM/BPM**, выберите нужный номер.

ЗАМЕЧАНИЕ: KAOSSILATOR PRO+ распознает только файлы AIFF и WAV с именами, состоящими из двух цифр с расширением, например, «00.wav» или «99.aif». Если на карте существуют файлы WAV и AIF с одинаковыми именами, файл WAV обладает более высоким приоритетом.

4. Для выполнения операции нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**, затем вращайте регулятор **PROGRAM/BPM** для выбора «YES», и еще раз нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**. По окончании загрузки на дисплей выведется сообщение «End». Нажмите на кнопку **SHIFT** для возврата в обычный режим работы.

Доступ к карте SD с компьютера

KAOSSILATOR PRO+ оборудован портом USB, который позволяет подключить прибор к компьютеру для копирования файлов с настройками или данными с карты SD на жесткий диск (для архивации).



При нажатии на кнопку **SHIFT** в USB-режиме происходит возврат в обычный режим работы. Никогда не нажимайте на кнопку **SHIFT** во время передачи данных. В противном случае карта SD может выйти из строя.

Подключение к порту USB

Если KAOSSILATOR PRO+ подключается к компьютеру по USB напрямую, пользователь получает возможность управлять файлами, хранящимися на карте SD в слоте KAOSSILATOR PRO+.

Для этого воспользуйтесь следующей процедурой:

Пользователи Windows

ЗАМЕЧАНИЕ: прежде чем продолжить, включите питание компьютера и дождитесь загрузки операционной системы.

1. Используйте USB-кабель для подключения KAOSSILATOR PRO+ к компьютеру. Один конец кабеля подключается к USB-разъему компьютера, другой — к встроенному порту USB KAOSSILATOR PRO+. Убедитесь, что разъем ориентирован правильно и вставьте его в гнездо до упора.

ЗАМЕЧАНИЕ: при первом подключении KAOSSILATOR PRO+ автоматически установится стандартный драйвер Windows.

2. На экран компьютера выведется имя SD-карты, вставленной в слот.

3. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку PROGRAM MEMORY 7 (USB). На дисплей выведется сообщение «rdy».



ЗАМЕЧАНИЕ: для доступа к содержимому SD-карты KAOSILATOR PRO+ с помощью компьютера необходимо перейти в режим работы с USB (USB Storage Mode).



С данного момента и вплоть до завершения шага 5 категорически запрещается отключать USB-кабель, вынимать SD-карту из слота или отключать питание компьютера. В противном случае данные могут быть повреждены.

4. Для просмотра содержимого SD-карты KAOSILATOR PRO+ откройте дисковое устройство, добавленное к компьютеру на шаге 2.

Скопируйте нужные данные в компьютер. Также можно копировать данные с компьютера на SD-карту.

5. Выйдите из режима USB.

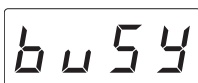
В Проводнике или папке «Мой компьютер» щелкните правой кнопкой мышки по пиктограмме «Съемный диск» и выберите команду «Извлечь». После этого нажмите на кнопку KAOSILATOR PRO+ SHIFT для выхода из USB-режима.



Для отключения KAOSILATOR PRO+ от компьютера следует сначала выйти из режима USB и только после этого отключить кабель USB.

Пользователи Mac OS X (OSX 10.5 или более поздняя)

1. С помощью USB-кабеля подключите KAOSILATOR PRO+ к компьютеру. Один конец кабеля подключается к USB-разъему компьютера, другой — к встроенному порту USB KAOSILATOR PRO+. Убедитесь, что разъем ориентирован правильно и вставьте его в гнездо до упора.
2. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку PROGRAM MEMORY 7 (USB). На дисплей выведется сообщение «buSy».



3. На экран компьютера выведется имя SD-карты, вставленной в слот.



До тех пор, пока отображается это сообщение, категорически запрещается отключать USB-кабель, вынимать SD-карту из слота или отключать питание компьютера. В противном случае данные могут быть повреждены.

4. Для просмотра содержимого SD-карты KAOSILATOR PRO+ откройте дисковое устройство, добавленное к компьютеру на шаге 2.

Скопируйте нужные данные в компьютер. Также можно копировать данные с компьютера на SD-карту.

5. Для того чтобы отключить KAOSILATOR PRO+, перетащите пиктограмму карты SD в Корзину. После этого нажмите на кнопку KAOSILATOR PRO+ SHIFT для выхода из USB-режима.



Для отключения KAOSILATOR PRO+ от компьютера следует сначала выйти из режима USB и только после этого отключить кабель USB.

Функции MIDI

Понятие MIDI

MIDI (Musical Instruments Digital Interface) — общепризнанный стандарт обмена музыкальными данными между компьютерами, синтезаторами и другими приборами.

Карта MIDI-функций

На карте MIDI-функций показываются MIDI-сообщения, которые может передавать и принимать прибор. При использовании двух MIDI-устройств пользователь должен сравнить их карты MIDI-функций, чтобы понять, какими MIDI-сообщениями можно обмениваться.

ЗАМЕЧАНИЕ: карту MIDI-функций KAOSSILATOR PRO+ можно бесплатно загрузить с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>).

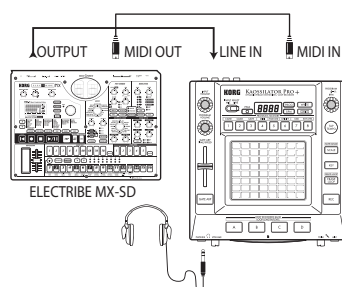
* Подробные сведения о работе с MIDI приведены в отдельном документе. Для того чтобы получить данный документ, свяжитесь с местным дистрибьютором компании Korg.

Подключение MIDI

Для обмена MIDI-командами используются стандартные MIDI-кабели. Для обмена данными между KAOSSILATOR PRO+ и внешним MIDI-устройством соедините их с помощью подобного кабеля.

Вход MIDI IN: служит для получения MIDI-команд с внешнего устройства. Скоммутируйте его с выходом MIDI OUT внешнего устройства.

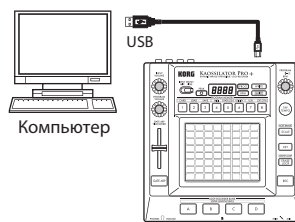
Выход MIDI OUT: служит для передачи MIDI-команд на внешнее устройство. Скоммутируйте его с входом MIDI IN внешнего устройства.



Подключение к компьютеру

Пользователь может использовать кабель USB для прямого подключения KAOSSILATOR PRO+ к компьютеру, оборудованному USB-портом для передачи и приема MIDI-сообщений (в точности так же, как при работе с портами MIDI IN/OUT).

Чтобы воспользоваться программой KAOSSILATOR PRO+ Editor, следует подключить KAOSSILATOR PRO+ к компьютеру по USB.



ЗАМЕЧАНИЕ: для использования MIDI-функций при USB-подключении на компьютер должен быть установлен драйвер Korg MIDI USB. Скачайте этот драйвер с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>) и установите его, как описано в сопроводительной документации.

MIDI-настройки

Кроме использования KAOSSILATOR PRO+ в качестве синтезатора, пользователь может использовать его в режиме внешнего MIDI-контроллера.

Подключив KAOSSILATOR PRO+ к MIDI-секвенсору, можно будет записывать команды, поступающие с сенсорного пэда, а затем воспроизводить их.



При отключении питания прибора без сохранения внесенные изменения сбрасываются.

Настройка MIDI-канала

В данном разделе описывается процедура настройки MIDI-канала KAOSSILATOR PRO+.

1. Удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **PROGRAM MEMORY 4 (MIDI)**.
2. Регулятором **PROGRAM/BPM** выберите «MSSG» и нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**.



3. Регулятором **PROGRAM/BPM** выберите «GL.Ch» и нажмите на регулятор **PROGRAM/BPM**.



На дисплей выведется текущее значение номера MIDI-канала. Используйте регулятор **PROGRAM/BPM** для выбора нужного канала.

4. Для сохранения сделанных изменений нажмите на кнопку **WRITE**. Для отказа от сохранения нажмите на кнопку **SHIFT**.

ЗАМЕЧАНИЕ: для того чтобы данные можно было передавать на несколько MIDI-устройств по одному MIDI-кабелю, в протоколе MIDI предусмотрено 16 каналов (1 — 16). Если передающее устройство назначено на MIDI-канал «1», на принимающем устройстве также следует установить канал «1», в противном случае связь не будет установлена.

Смена номеров сообщений Control Change и Note On

1. Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).
2. Регулятором PROGRAM/BPM выберите «MSSG» и нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.
3. Регулятором PROGRAM/BPM выберите контроллер, установки которого необходимо изменить, и нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.

Передача/прием сообщений Note ON

LoP.A — LoP.d	Кнопки LOOP RECORDER BANK
---------------	---------------------------

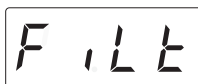
Передача/прием сообщений Control Change

Pad.E	Перемещение пальца по оси X сенсорного пэда
Pad.Y	Перемещение пальца по оси Y сенсорного пэда
Pad.t	Прикосновение пальца к сенсорному пэду (On/Off)
P.Uol	Регулятор PROGRAM VOLUME
Gt.tП	Слайдер GATE ARP TIME/SPEED: Gate Time
Gt.SP	Слайдер GATE ARP TIME/SPEED: Gate Speed
Gt.AP	Кнопка GATE ARP

4. Регулятором PROGRAM/BPM выберите номер ноты/команды (0 — 127). Если выбрать номер контроллера, который уже назначен на другую кнопку/регулятор, загорается десятичная точка на дисплее. В этом случае два разных регулятора будут передавать одно и то же MIDI-сообщение.
5. Для сохранения сделанных изменений нажмите на кнопку WRITE, для отказа — на кнопку SHIFT.

Использование фильтра MIDI-сообщений

1. Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).
2. Регулятором PROGRAM/BPM выберите «FiLt» и нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.



3. Регулятором PROGRAM/BPM выберите контроллер, сообщения которого должны быть отфильтрованы, и нажмите на регулятор PROGRAM/BPM.
Пользователь может отфильтровывать передачу/прием сообщений «CLOC» (MIDI Clock), «ProG» (Program Change), «CC» (Control Change), «note» (Note ON) и «SYS.E» (System Exclusive).
4. Для включения/отключения фильтра используйте регулятор PROGRAM/BPM. Выберите значение «diS» (сообщения отключены, т. е. фильтр включен) или «EnA» (сообщения разрешены, фильтр отключен). Для сообщения «CLOC» доступны значения «Int» (Internal), «EEx» (External) и «Auto» (Auto).

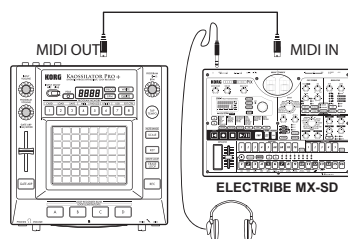
Int	KAOSILATOR PRO+ синхронизируется от собственного таймера. Выберите данное значение, если KAOSILATOR PRO+ используется в качестве самостоятельного инструмента или мастер MIDI-контроллера
Ext	KAOSILATOR PRO+ синхронизируется от MIDI-сообщений MIDI Clock, принимаемых с внешнего устройства, которое подключено к порту MID IN или USB. ЗАМЕЧАНИЕ: если выбрано значение «Ext», порт USB обладает более высоким приоритетом по сравнению с портом MIDI. ЗАМЕЧАНИЕ: подробнее о синхронизации с внешним устройством можно узнать из сопроводительной документации внешнего устройства.
Auto	Если с портов MIDI IN или USB начинают поступать сообщения MIDI Clock, KAOSILATOR PRO+ автоматически переключается на синхронизацию от внешнего устройства. В противном случае он работает от встроенного таймера.

5. Для сохранения сделанных изменений нажмите на кнопку WRITE. Для отказа от сохранения нажмите на кнопку SHIFT.

Использование KAOSSILATOR PRO+ в качестве MIDI-контроллера

В режиме внешнего контроллера (External Control) можно использовать KAOSSILATOR PRO+ как устройство для управления внешними синтезаторами (в т.ч. виртуальными синтезаторами на компьютере).

Пример коммутации для работы в режиме внешнего контроллера



ЗАМЕЧАНИЕ: подробные сведения о параметрах внешнего устройства, которыми можно управлять, ищите в сопроводительной документации на то или иное внешнее устройство.

ЗАМЕЧАНИЕ: в зависимости от того, какие устройства или программы используются, могут возникать ситуации, при которых управлять параметрами не представляется возможным или для этого необходимо произвести предварительную настройку. Обращайтесь к сопроводительной документации на конкретные прибор или программу.

Переключение в режим внешнего контроллера

1. Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку PROGRAM MEMORY 8 (EXT.CTRL). Для выхода из режима внешнего контроллера нажмите на кнопку SHIFT.

Назначение MIDI-команд в режиме внешнего контроллера

Назначения MIDI-команд, которые используются в режиме внешнего контроллера, осуществляются в программе KAOSSILATOR PRO+ Editor.

ЗАМЕЧАНИЕ: программу KAOSSILATOR PRO+ Editor можно бесплатно загрузить с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>). Подробнее о процедуре назначения команд см. сопроводительную документацию по программе KAOSSILATOR PRO+ Editor.

Регуляторы, используемые в режиме внешнего контроллера

В режиме внешнего контроллера можно использовать следующие MIDI-команды.

Если на сенсорный пэд назначены сообщения Note On, можно задать строй, тонику и диапазон в точности так же, как и при использовании KAOSSILATOR PRO+ в качестве синтезатора.

Контроллер	MIDI-сообщение (заводское значение)
Ось X сенсорного пэда	Note on/off (#48 — #72)*
Ось Y сенсорного пэда (весь диапазон)	Control change (#117)
Ось Y сенсорного пэда (от середины до верха)	Control change (#118)
Ось Y сенсорного пэда (от середины до низа)	Control change (#119)
Вкл./выкл. сенсорного пэда	Control change (#92)
Регулятор PROGRAM VOLUME	Control change (#94)
Слайдер GATE ARP TIME/SPEED	Control change (#93)
Кнопка GATE ARP	Control change (#95)
Кнопка PROGRAM MEMORY 1	Control change (#49)
Кнопка PROGRAM MEMORY 2	Control change (#50)
Кнопка PROGRAM MEMORY 3	Control change (#51)
Кнопка PROGRAM MEMORY 4	Control change (#52)
Кнопка PROGRAM MEMORY 5	Control change (#53)
Кнопка PROGRAM MEMORY 6	Control change (#54)
Кнопка PROGRAM MEMORY 7	Control change (#55)
Кнопка PROGRAM MEMORY 8	Control change (#56)

Контроллер	MIDI-сообщение (заводское значение)
Кнопка LOOP RECORDER BANK A	Control change (#80)
Кнопка LOOP RECORDER BANK B	Control change (#81)
Кнопка LOOP RECORDER BANK C	Control change (#82)
Кнопка LOOP RECORDER BANK D	Control change (#83)
Регулятор PROGRAM/BPM	Program change (#0 — #127), Timing clock

* Если нотный диапазон установлен в значение «Prog», а тональность — в значение «C».

ЗАМЕЧАНИЕ: если нотный диапазон установлен в значение «Prog», фактический диапазон составит две октавы. При значении «Full» диапазон составит восемь октав.

Команды, доступные вне режима внешнего контроллера

По умолчанию для передачи/приема доступны следующие MIDI-команды:

Контроллер	MIDI-сообщения для передачи/приема (заводское значение)
Ось X сенсорного пэда	Control change (#12)
Ось Y сенсорного пэда	Control change (#13)
Вкл./выкл. сенсорного пэда	Control change (#92)
Вкл./выкл.GATE ARP	Control change (#90)
Время GATE ARP	Control change (#93)
Скорость GATE ARP	Control change (#91)
Регулятор PROGRAM VOLUME	Control change (#94)
Кнопка LOOP RECORDER BANK A	Note on/off (#36)
Кнопка LOOP RECORDER BANK B	Note on/off (#37)
Кнопка LOOP RECORDER BANK C	Note on/off (#38)
Кнопка LOOP RECORDER BANK D	Note on/off (#39)
Регулятор PROGRAM/BPM	Program change, Bank Select, MIDI timing clock (только в случае, если установка Clock принимает значение Int)

Технические характеристики

Количество программ	250 (включая 15 программ эффектов)
Основное управление	Сенсорный пэд, слайдер GATE TIME/SPEED
Дисплей	4-символьный светодиодный
Коммутация	OUTPUT (стерео, разъемы RCA), LINE IN (стерео, разъемы RCA), MIC IN (6.3 мм моно джек), PHONES (6.3 мм стерео джек), MIDI IN/OUT, USB (тип B).
Электропитание	- 9 В
Габариты и вес	210 x 226 x 49 мм, 1.3 кг
Диапазон эксплуатационных температур	0 - +40 °C (без конденсата)
Комплект поставки	Адаптер питания, защитная пленка для сенсорного пэда

* Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

Список программ

Номер	Имя программы	Ось X	Ось Y	Строй	Диапазон
Категория LEAD (сольные тембры)					
L.000	Pulse Verb	Note	Reverb Depth	0	0
L.001	Synth Lead	Note	Cutoff	0	0
L.002	Unison Lead	Note	Cutoff	0	0
L.003	Force Lead	Note	Cutoff	0	0
L.004	Sync Saw LD	Note	OSC Sync Pitch	0	0
L.005	Sine Portamt	Note	Portamento	0	0
L.006	XMod SawLead	Note	Cutoff	0	0
L.007	Digital Talk	Note	Formant	0	0
L.008	Saw Lead	Note	Cutoff, Vibrato	0	0
L.009	Party Lead	Note	Reverb Depth	0	0
L.010	Square Lead	Note	Cutoff	0	0
L.011	Sync Squ LD	Note	OSC Sync Pitch	0	0
L.012	FeedbackLead	Note	Feedback Mod	0	0
L.013	WideDistLD	Note	Cutoff	0	0
L.014	Tell Min	Note	Level	0	0
L.015	MICRO Lead	Note	Vibrato	0	0
L.016	Mini Lead	Note	Portamento	0	0
L.017	Crazy Lead	Note, LFO Speed	Reverb, Modulation	0	0
L.018	Syn Decay	Note	Cutoff	0	0
L.019	5th Lead	Note	OSC Pulse Width	0	0
L.020	Basic Arp	Note	OSC Pulse Width	0	0
L.021	XMod Decay	Note	Modulation	0	0
L.022	Soft Lead	Note	Cutoff	0	0
L.023	SquareXX	Note	Modulation	0	0
L.024	Talk	Note	Formant	0	0
L.025	Syn Brass	Note	Cutoff	0	0
L.026	5th Decay	Note	Cutoff	0	0
L.027	MS20 Lead	Note	Cutoff	0	0
L.028	Fe-Voice	Note	Formant	0	0
L.029	Orange Lead	Note	Cutoff, Ambient Depth	0	0
L.030	5th Brass	Note	Cutoff	0	0
L.031	Belec	Note	Ambient, Modulation	0	0
L.032	Ambient Lead	Note	Ambient Depth, Vibrato	0	0
L.033	LR 5th Lead	Note	Pan, Delay Cutoff	0	0
L.034	Square Bell	Note	Decay Time	0	0
L.035	LFO Squ Lead	Note, LFO Speed	LFO Depth	0	0
L.036	Unison Sweep	Note	Cutoff	0	0
L.037	3octave Lead	Note	Octave	0	0
L.038	XY Scale	Note, Pan	Bass Note	0	0
L.039	Pitch Mod	Note	Pitch Mod Depth	0	0
Категория ACOUSTIC (акустические тембры)					
A.040	Vibraphone	Note	Velocity	0	0
A.041	Trumpet	Note	Breath Pressure	0	0
A.042	Piano	Note	Velocity	0	0
A.043	Tape Flute	Note	Chord (Maj)	0	0
A.044	Dist Guitar	Note	Picking Position	0	0
A.045	E.Piano	Note	Velocity	0	0
A.046	Glass Bell	Note	Attack PCM	0	0
A.047	Phase Clav	Note	Decay Time, Mute	0	0

Номер	Имя программы	Ось X	Ось Y	Строй	Диапазон
A.048	Digerido	Note	LFO Speed	0	0
A.049	Elec Sitar	Note	Sound Character	0	0
A.050	Duo Strings	Note	2nd Strings Level	0	0
A.051	Jazz Guitar	Note	Velocity	0	0
A.052	Tenor Sax	Note	Breath Pressure	0	0
A.053	Harmonica	Note	2nd Reed Level	0	0
A.054	Flute	Note	Breath Pressure	0	0
Категория BASS (басовые тембры)					
B.055	Boost Bass	Note	Cutoff	0	0
B.056	Duck Bass	Note	Ducking Depth	0	0
B.057	Wobble Bass	Note	Oscillator Modulation	0	0
B.058	Square Bass	Note	Cutoff	0	0
B.059	Acid Bass	Note	Distortion	0	0
B.060	SeqXModBass	Note	Oscillator Modulation	0	0
B.061	Bend Bass	Note	Octave	0	0
B.062	E-Pump Bass	Note	Pump Depth	0	0
B.063	Kick Bass	Note	Decay Time	0	0
B.064	FB Bass	Note	Cutoff	0	0
B.065	Lofi Bass	Note	Cutoff modulation	0	0
B.066	Z Bass	Note	2nd Oscillator Octave	0	0
B.067	Oddy Bass	Note	Cutoff	0	0
B.068	MG Bass	Note	Cutoff	0	0
B.069	Ring Bass	Note	Cutoff	0	0
B.070	Early Bass	Note	Reflection Level	0	0
B.071	Rude Bass	Note	Cutoff	0	0
B.072	House Bass	Note	Resonance	0	0
B.073	Slap Bass	Note	Mute, Velocity	0	0
B.074	Bad Bass	Note	LFO Depth	0	0
B.075	Disco Bass	Note	Octave Phrase	0	0
B.076	Attack Bass	Note	Cutoff	0	0
B.077	Hoover Bass	Note	Cutoff	0	0
B.078	Talk Bass	Note	Formant	0	0
B.079	AcousticBass	Note	Velocity	0	0
B.080	Simple Bass	Note	Cutoff	0	0
B.081	Fat Bass	Note	Cutoff	0	0
B.082	Elec Bass	Note	Velocity	0	0
B.083	Big Bass	Note	Cutoff EG Int	0	0
B.084	Sexy Bass	Note	Cutoff	0	0
B.085	Reso Bass	Note	Cutoff	0	0
B.086	Unison Bass	Note	Cutoff	0	0
B.087	XMod Bass	Note	Cutoff	0	0
B.088	Fall Bass	Note	Cutoff	0	0
B.089	Zap Bass	Note	Mod Depth	0	0
B.090	DistSawBass	Note	Cutoff	0	0
B.091	Bit Bass	Note	Cutoff	0	0
B.092	Stereo Bass	Note	Cutoff	0	0
B.093	Valve Bass	Note	Decay Time	0	0
B.094	Organ Bass	Note	3rd Percussion	0	0
Категория CHORD (аккордовые тембры)					
C.095	Pump Chord	Note	Chord (Maj7, min7)	0	0
C.096	OnlyChord	Note	Decay/Release Time	0	0
C.097	kasCode	Note	Cutoff	0	0
C.098	Sine Chord	Note	Octave	0	0
C.099	Pulse Chord	Note	Cutoff	0	0
C.100	HeadLine	Note	2nd Oscillator Level	0	0

Номер	Имя программы	Ось X	Ось Y	Строй	Диапазон
C.101	Dream Sign	Note	Attack, Decay Time	O	O
C.102	Amb Piano	Note	Chord (min7 – Maj7)	---	---
C.103	Tek Chord	Note	Attack Time	O	O
C.104	Flash Chord	Note	LFO Depth	O	O
C.105	Electro Stab	Note	Vibrato	O	O
C.106	Filter Chord	Note	Cutoff	O	O
C.107	Side Chain	Note	Chord (Maj7 ⁹ , min7 ⁹)	O	O
C.108	ArpeggioSine	Note	Chord (Maj7, min7)	O	O
C.109	Wurly Chord	Note	Chord (Maj7, min7)	O	O
C.110	Guitar Chord	Note	Mute, Velocity	O	O
C.111	E.Guitar Hit	Sample Select	Pitch (G)	---	---
C.112	Pad Chord 1	Note	Cutoff	O	O
C.113	UM Sequence	Note	Phrase	O	O
C.114	2039	Note	Mix Balance	O	O
C.115	Filter Mod	Note	Chord (sus4, Maj)	O	O
C.116	Decay Chord	Note	Chord (sus4, Maj)	O	O
C.117	ArpeggioDown	Note	Chord (Maj7, min7)	O	O
C.118	Synth Chord	Note	Chord (Maj, Min)	O	O
C.119	Dungeon	Note	Mix Balance	O	O
C.120	ArpeggioPuls	Note	Chord (Maj, min)	O	O
C.121	Phaser Chord	Note	LFO Speed	O	O
C.122	EL Chord	Note	Level	O	O
C.123	Chord Seq	Note	Chord (Maj7, min7)	O	O
C.124	FilterMod5th	Note	Cutoff, LFO Depth	O	O
C.125	Pad Chord 2	Note	Cutoff EG Int	O	O
C.126	DecaySynChod	Note	Decay Time	O	O
C.127	Trance Chord	Note	Cutoff	O	O
C.128	PopDanceCode	Note	Cutoff	O	O
C.129	Organ Chord	Note	Drawbar Level	O	O
C.130	Sweep Chord	Note	LFO Speed	O	O
C.131	Power Chord	Note	Sound Character	O	O
C.132	BPF Chord	Note	Cutoff	O	O
C.133	E.Piano Chod	Note	Chord (Maj7, min7)	O	O
C.134	Chord Hit	Note	Chord (Maj7, min7)	O	O
Категория SE (спецефффекты)					
S.135	Pump Noise	Noise Tone	Pump Depth	---	---
S.136	Disco Siren	LFO Speed	Sound Character	---	---
S.137	ItchNoiz	Noise Tone	LFO Speed	---	---
S.138	AirHorn	Reverb Time	Ambient Depth	---	---
S.139	WaxNator	Note, LFO Speed	LFO Depth	O	O
S.140	Resonate	Cutoff	LFO Depth&Speed	---	---
S.141	Helicopter	Pan	Rotor speed	---	---
S.142	Orch Hit	Sample Select	Pitch	---	---
S.143	Kaoss Drone	Cutoff	Feedback	---	---
S.144	8bit Game	Note	Pitch Mod Depth	O	O
S.145	Sweep	Note, Pan	LFO Speed	O	O
S.146	Rise/Fall	Note	Rise, Fall	O	O
S.147	IndustrySFX	Sample Select	Pitch	---	---
S.148	Infinity	Note	Modulation	O	O
S.149	XY Cat	Note (Cat, Kitten)	Feelings	O	O
S.150	8bit Noise	Note	Decimator, Release Time	---	---
S.151	HPF Square	Note	Cutoff	O	O
S.152	Quiz Show	Buzzer, Chime	Level	---	---
S.153	Game SFX	Sound Select	(No Assign)	---	---

Номер	Имя программы	Ось X	Ось Y	Строй	Диапазон
S.154	Sync Random	Note	OSC Sync Pitch	O	---
S.155	Noise Filter	Cutoff	Resonance	---	---
S.156	Metal	Note, Cutoff	LFO Speed	O	---
S.157	Siren	LFO Speed, Cutoff	Pitch Mod Depth	---	---
S.158	Missile	Missile, Hit	Decay Time	---	---
S.159	Random	Note	LFO Speed	O	---
S.160	Beam Saber	Modulator Note	Mod Depth	O	---
S.161	Synth Looper	Cutoff, Looper Speed	Looper, Noise Level	---	---
S.162	Ring Mod SFX	Note	LFO Depth	O	O
S.163	Voice Looper	Note, Looper Speed, Pan	Looper, Formant	O	O
S.164	Drop	Cutoff	Impulse Speed	---	---
Категория DRUMS (ударные)					
D.165	Dubstep Kit	Sample Select	Reverse Delay	---	---
D.166	HipHop Kit 1	Sample Select	Reverb	---	---
D.167	DoncaMatic	Sample Select	Reverb	---	---
D.168	Techno Kit 1	Sample Select	Delay	---	---
D.169	Rock Kit 1	Sample Select	Reverb	---	---
D.170	Chip Kit 1	Sample Select	Decimator	---	---
D.171	Chip Kit 2	Sample Select	Short Delay	---	---
D.172	WD Kit	Sample Select	Delay	---	---
D.173	GateKit	Sample Select	Pitch	---	---
D.174	MiniKit	Sample Select	Pitch	---	---
D.175	Percussion	Sample Select	Cutoff	---	---
D.176	Zap/Hit	Sample Select	Reverb	---	---
D.177	Conga	Sample Select	Reverb	---	---
D.178	Rock Kit 2	Sample Select	Reverb	---	---
D.179	Tom	Sample Select	Pitch	---	---
D.180	House Kit 1	Sample Select	Cutoff	---	---
D.181	House Kit 2	Sample Select	Cutoff	---	---
D.182	Techno Kit 2	Sample Select	Cutoff	---	---
D.183	Disco Kit	Sample Select	Cutoff	---	---
D.184	HipHop Kit 2	Sample Select	Reverb	---	---
D.185	Standard Kit	Sample Select	Cutoff	---	---
D.186	80's Kit	Sample Select	Early Reflection	---	---
D.187	Cymbal-Revb	Sample Select	Level, Reverb	---	---
D.188	Cymbal-Filt	Sample Select	Cutoff	---	---
D.189	Clap	Sample Select	Cutoff	---	---
D.190	Phone/Clap	Sample Select	Reverb	---	---
D.191	BD/SD	BD, SD	Reverse	---	---
D.192	Filter Snare	Noise Cutoff	SD Body Level	---	---
D.193	Timpani	Note	Velocity	O	O
D.194	XMod Perc	Note	Mod Depth, Mod Pitch	O	---
Категория PATTERN (паттерны)					
P.195	E.House	Pattern	Drive	---	---
P.196	Techno 1	Pattern	Lofi Delay	---	---
P.197	Hip Hop 1	Pattern	Reverse	---	---
P.198	Dubstep 1	Pattern	Grain Shifter	---	---
P.199	Rock 1	Pattern	Reverb	---	---
P.200	Gate	Pattern	Delay	---	---
P.201	Breaks	Pattern	Decimator	---	---
P.202	Chip 1	Pattern	Decimator, Short Dealy	---	---
P.203	Electronic	Pattern	Short Dealy	---	---
P.204	FactorY	Pattern	Gate Reverb	---	---

Номер	Имя программы	Ось X	Ось Y	Строй	Диапазон
P.205	NoKick 1	Pattern	Delay	---	---
P.206	Chip 2	Pattern	Delay	---	---
P.207	Mini	Pattern	Cutoff	---	---
P.208	NoKick 2	Pattern	Cutoff	---	---
P.209	WaveDrum	Pattern	Delay	---	---
P.210	Donca Matic	Pattern	Reverb	---	---
P.211	Hip Hop 2	Pattern	Reverb	---	---
P.212	House 1	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---
P.213	Jam Guitar	Pattern	Pattern	---	---
P.214	House 2	Pattern	Cutoff	---	---
P.215	Conga Loop	Pattern	Cutoff	---	---
P.216	Techno 2	Pattern	Filter, LFO Speed	---	---
P.217	Electro	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---
P.218	Dubstep 2	Pattern	Cutoff	---	---
P.219	Reggaeton	Pattern	Grain Depth	---	---
P.220	Hip Hop 3	Pattern	Reverb	---	---
P.221	Disco	Pattern	Cutoff	---	---
P.222	Rock 2	Pattern	Reverb	---	---
P.223	Breakbeats	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---
P.224	Drum'n'Bass	Pattern	Cutoff	---	---
P.225	Bossa Nova	Pattern	Cutoff	---	---
P.226	Lo-Fi Breaks	Pattern	Cutoff, Decimator	---	---
P.227	Zap Beat	Pattern	Decimator	---	---
P.228	XY Drum	Pattern	Pattern	---	---
P.229	Deci Beat	Pattern	Hi Hat Decay Time	---	---
P.230	Beat Box	Pattern	Delay Depth	---	---
P.231	Grain Beat	Pattern	Grain Depth	---	---
P.232	Call Me	Pattern	Grain Wet/Dry	---	---
P.233	Taiko	Pattern	Pattern	---	---
P.234	Robo	Bass Note	LPF/HPF Balance	O	O
Категория VOCODER (вокодер)					
V.235	Vocod-Unison	Note	Delay Depth	O	O
V.236	Vocod-Pulse	Note	Vibrato, Delay Depth	O	O
V.237	Vocod-Chord1	Note	Chord (Maj7, min7)	O	O
V.238	Vocod-Detune	Note	Delay Depth	O	O
V.239	Vocod-Deci	Note	Vibrato, Decimator	O	O
V.240	Vocod-5th	Note	Delay Depth, Vibrato	O	O
V.241	Vocod-Chord2	Note	Formant	O	O
V.242	Vocod-Saw	Note	Vibrato, Cutoff	O	O
V.243	Vocod-Echo	Note	Tape Echo Depth	O	O
V.244	Vocod-Formnt	Formant	Noise Level	---	---
V.245	Audio-Pitch	Pitch	Dry/Wet	---	O
V.246	Audio-Grain	Cycle Speed	Length	---	---
V.247	Audio-Delay	Delay Time	Delay Depth	---	---
V.248	Audio-Filter	LPF, HPF	Cutoff	---	---
V.249	Audio-Looper	Looper Beat	(No Assign)	---	---

© 2012 Korg Inc – все права защищены

Все PCM-сэмплы, паттерны ударных и программы созданы К. Ясуки и компанией Korg.

Подробнее о К. Ясуки можно узнать здесь:

<http://www.net-yk.org/>

<http://www.facebook.com/yasushik1977>

Список типов строя

Тип	Строй	Звуки гаммы от С
--	(отсутствует)	
1	Хроматический	C, D _b , D, E _b , E, F, G _b , G, A _b , A, B _b , B
2	Ионийский	C, D, E, F, G, A, B
3	Дорийский	C, D, E _b , F, G, A, B _б
4	Фригийский	C, D _б , E _б , F, G, A _б , B _б
5	Лидийский	C, D, E, F _б , G, A, B
6	Миксолидийский	C, D, E, F, G, A, B _б
7	Эолийский	C, D, E _б , F, G, A _б , B _б
8	Локрийский	C, D _б , E _б , F, G _б , A _б , B _б
9	Гармонический минор	C, D, E _б , F, G, A _б , B
10	Мелодический минор	C, D, E _б , F, G, A, B
11	Мажорный блюз	C, D, E _б , E, G, A
12	Минорный блюз	C, E _б , F, G _б , G, B _б
13	Уменьшенный	C, D, E _б , F, F _б , G _б , A, B
14	Комбинированный уменьшенный	C, D _б , E _б , E, F _б , G, A, B _б
15	Мажорная пентатоника	C, D, E, G, A
16	Минорная пентатоника	C, E _б , F, G, B _б
17	Рага Байрав	C, D _б , E, F, G, A _б , B
18	Рага Гаманасрама	C, D _б , E, F _б , G, A, B
19	Рага Тоди	C, D _б , E _б , F _б , G, A _б , B
20	Арабский	C, D, E, F, G _б , A _б , B _б
21	Испанский	C, D _б , E _б , E, F, G, A _б , B _б
22	Цыганский	C, D, E _б , F _б , G, A _б , B
23	Египетский	C, D, F, G, B _б
24	Гавайский	C, D, E _б , G, A
25	Балийский	C, D _б , E _б , G, A _б
26	Японский Миякобуси	C, D _б , F, G, A _б
27	Риуку	C, E, F, G, B
28	Китайский	C, E, F _б , G, B
29	Басовая линия	C, G, B _б
30	Целотоновый	C, D, E, G _б , A _б , B _б
31	Малые терции	C, E _б , G _б , A
32	Большие терции	C, E, A _б
33	Кварты	C, F, B _б
34	Квинты	C, G
35	Октавы	C

Важное замечание

Данное оборудование изготовлено в строгом соответствии со стандартами электрической сети страны, в которой оно было приобретено и будет эксплуатироваться. При покупке данного оборудования через Интернет, по почте или по телефону в обязательном порядке следует убедиться, что вы приобретаете модификацию, предназначенную для работы в стране своего проживания.

Предупреждение: использование данного оборудования в стране, отличной от страны приобретения, может быть опасным и повлечь аннулирование гарантийного соглашения производителя/дистрибьютора.

Обязательно сохраняйте все платежные и сопроводительные документы в качестве свидетельства добросовестного приобретения. В противном случае гарантийное соглашение может быть аннулировано.